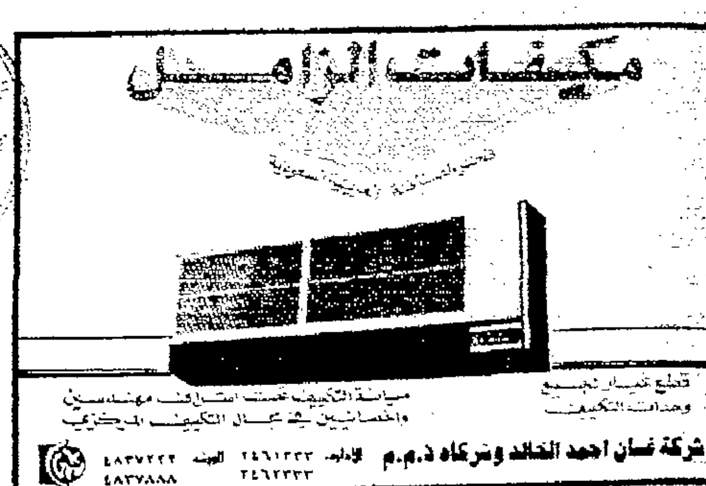
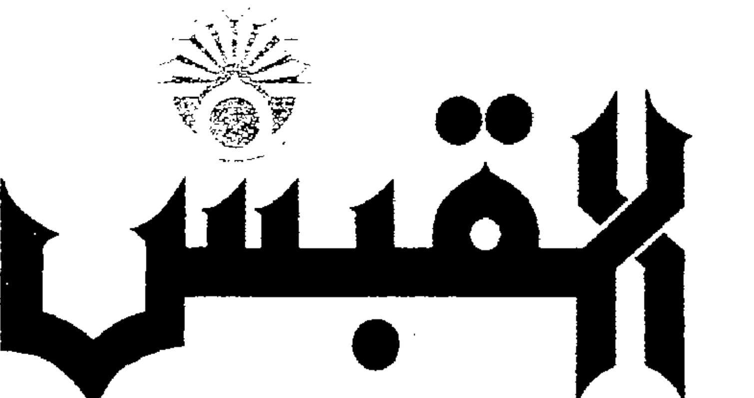
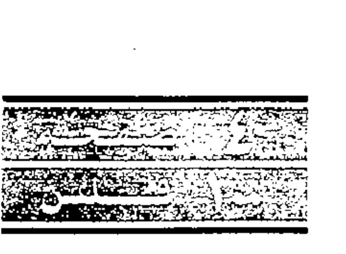






القبس
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر
الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ ٤ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٣١٢ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 4 December 1989 — 18th Year. No. 6312 — Kuwait.

قمة مالطا: بداية عالم جديد
تفاهم حول فلسطين ولبنان

■ بوش يمتدح دور موسكو البناء في المنطقة


● غورباتشيف يضحك على «سماعات بوش» (رويتر)

فاليتا ـ الوكالات ـ صمد زعيما الدولتين العظميين جورج بوش وميخائيل غورباتشيف امام العاصفة التي ضربت قمتهما العائمة في المياه المالطية واختتما محادثات استمرت يومين بالاعلان امس عن بداية عالم جديد مشرق، وانهاء حالة العداء والحرب الباردة.

واصدر بوش وغورباتشيف بيانا مشتركا على متن السفينة، وتصافحا بحرارة وجلسا ليردا على استفسارات الصحافيين في وقت اخذ فيه الجو بالاعتدال.

واستغرقت القمة ثماني ساعات على مدى يومين وغادر بوش الى بروكسل لاطلاع الحلفاء في الاطلسي على نتائج محادثاته، فيما امتطى غورباتشيف متن «اليوشن» عائدا الى موسكو حيث ينتظره حلفاؤه في وارسو لمعرفة ما دار في القمة البحرية.

وقال بوش ان قمة اليومين «جهزت المسرح» لاحراز تقدم في سلسلة واسعة من المواضيع، تشمل الحد من الاسلحة، والقضايا الاقليمية والتعاون الاقتصادي، والتطورات في اوروبا الشرقية. واكد الطرفان على وجود خلافات في بعض المواضيع مثل مسالة تخفيض القوات البحرية، وبعض النزاعات الاقليمية.

واكد الطرفان على انهما اتفقا على ضرورة وضع حد للقتال في لبنان وضرورة التوصل الى تسوية سلمية المشكلة. (طالع ص ٢٤)

وحول الشرق الاوسط ـ وقضيته المركزية فلسطين ـ قال بوش ان الامر لا يتطلب مبادرة مشتركة لحل المشكلة، ولكننا وجدنا الاتحاد السوفيتي يلعب دورا بناء.

وقال بوش «انا متاكد من انهم يشتركون معنا في الاراء بعد هذه المباحثات من حيث الحل السلمي لتلك المشاكل في الشرق الاوسط سواء اكانت في لبنان ام المسائل الخاصة

(البقية على الصفحة ٢٤)

مجلس الوزراء رحب بالتوجهات الوحدوية لشطري اليمن
ضوابط قانونية لعدم جواز الحجز على سكن أسرة المدين

استعرض مجلس الوزراء امس ابرز المستجدات السياسية على الصعيدين العربي والدولي، ورحب المجلس بالتوجهات الوحدوية بين شطري اليمن الشقيق معربا عن امله ان تكلل النوايا الطيبة بالنجاح والتوفيق لما فيه مصلحة القطر الشقيق والامة العربية.

صرح بذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الجلسة التي ترأسها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله. وقال ان المجلس عبر عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمر الوزاري لمنظمة «اوبك» في اجتماعه الاخير بفيينا والاتفاق الذي تم على سقف جديد للانتاج ـ ٢٢ مليون برميل يوميا ـ وبسعر ١٥ دولارا للبرميل كحد ادنى خلال النصف الاول من العام المقبل مما رفع انتاج الكويت الى ١,٥ مليون برميل يوميا، واعرب عن امله في ان يعمل الجميع على انجاح هذا الاتفاق.

واعتمد المجلس امس مشروع مرسوم بقانون بتعديل احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية والذي يستهدف الاسراع في تنفيذ الاحكام القضائية ضمن التوجهات الشرعية للتيسير على المتقاضين. وتضمن المشروع معايير اكثر تحديدا للسكن الخاص الذي نص قانون المرافعات على عدم جواز الحجز عليه حماية لاسرة المدين وعدم تعريضها لخطر الحرمان من السكن. واعطي المشروع صفة الاستعجال ورفع للديوان الاميري.

(طالع ص ٤)

وزير الداخلية عاد من القاهرة
سالم الصباح: نتائج ناجحة لمجلس وزراء الداخلية العرب

عاد وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح الى البلاد مساء امس بعد ان ترأس وفد الكويت لاجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب، التي اختتمت اعمالها في القاهرة امس.

واشاد الشيخ سالم الصباح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته بالنتائج التي توصل اليها وزراء الداخلية العرب وقال بانها كانت ناجحة من جميع النواحي.

واضاف ان اللجان التي سبقت اجتماع الوزراء قد قامت بهمة ضخمة في تعديل ودمج بعض النقاط والاراء والافكار في مذكرة واحدة وبالتالي فقد اتت القرارات منسجمة.

وقال «اننا استمعنا خلال لقائنا مع سيادة الرئيس المصري حسني مبارك الى توجيهاته ونصائحه وشرحه الوافي لمفهوم الامن والاستقرار وعلاقة الاحداث الدولية بامن شعوبنا».

وذكر «بانني اكرر الشكر لاخي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر وكل مساعديه والعاملين بوزارة الداخلية على التنظيم الممتاز لهذا المؤتمر».

واشاد في ختام تصريحه بالعرض الذي قدمته قوى الامن المركزي المصري وقال بانه كان عرضا رائعا.

وقد كان في استقبال الشيخ سالم لدى عودته كل من وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي والمحافظين والوكلاء المساعدين والسفير المصري لدى الكويت سعيد رفعت ومدراء الامن في محافظات البلاد وعدد من المواطنين.

(طالع ص ٦)

● الشيخ سالم الصباح

بمشاركة ٩ آلاف جندي وفي اكبر هجوم منذ الاحتلال
الاسرائيليون يقتحمون نابلس من البر والجو

■ ٣ شهداء وعشرات الجرحى واعتقال المئات

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد ٣ فلسطينيين بينهم طفلة فلسطينية برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مواجهات دامية جرت بين تلك القوات والمواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل امس فيما واصل جيش الاحتلال عمليات قمع ومداهمة وتفتيش لم يسبق لها مثيل في مدينة نابلس بالضفة الغربية بعد يومين من المجزرة التي ارتكبها في المدينة واسفرت عن استشهاد ٧ مناضلين فلسطينيين واصابة عشرات اخرين بجروح.

وذكرت برقيات الانباء ان جنود الاحتلال فتحوا نيران اسلحتهم على متظاهرين فلسطينيين في مخيم الشاطىء بقطاع غزة مما اسفر عن اصابة الطفلة صباح احمد بعلوشة البالغة من العمر عشر سنوات برصاصة قاتلة في الرأس واستشهد محمد صلاح عساف (٢٥ عاما) في قرية كفر لاقف بقضاء قلقيلية وزياد محمد ابو زيس (١٤ عاما) في قرية زعترة قرب مدينة بيت لحم.

(البقية على الصفحة ٢٤)

● صور لثلاثة من شهداء مجزرة نابلس وهم من اليمين عمر عرفات وبالوسط واقصى اليسار صورتان لعماد ناصر واسفل الصورة هاني التيم ـ رويتر ـ

شاتو ميتيران يفاوض بغداد وموسكو تسوق الشهر المقبل
العراق يصنع «ميراج ٢٠٠٠» و«ميغ ٢٩»

بغداد ـ أ ب ـ أجرى وفد فرنسي مباحثات مع مسؤولين عراقيين كبار حول مسائل التعاون في مجالات الفضاء والاتصالات.

ونسبت «الاسوشيتدبرس» الى دبلوماسيين قولهم ان لهذه المباحثات علاقة بتوجه العراق نحو تعزيز قدراته في مجالات الصناعات العسكرية.

ونسبت ايضا الى مسؤولين عراقيين قولهم ان جاك ميتيران شقيق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران يرأس الوفد الفرنسي في المباحثات.

وشارك عن الجانب العراقي في المفاوضات نائب رئيس الوزراء سعدون حمادي ووزير النفط عصام الجلبي والنقل والمواصلات محمد الزبيدي.

وذكر ان الوفد الفرنسي يمثل مجموعة شركات فرنسية من بينها شركة «داسو» المصنعة لطائرات ميراج الفرنسية المقاتلة.

واجتمع الوفد الفرنسي مطولا مع وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي حسين كامل.

وقال مسؤولون عراقيون ان المباحثات شملت قضايا اقتصادية وفنية ولم يعطوا المزيد من التفاصيل حول طبيعة المباحثات.

وقالت الوكالة ان العراق قد ابدى

(البقية على الصفحة ٢٤)

الملحق مع العدد

اليوم في «القبس»

المحاولة الثانية لاغتيال رزق وسعادة غادر لبنان
الحص: انتحار لبنان على يد عون

■ السوريون بمواجهة «الجيب» وفشل الوساطات بين الهراوي والعماد

بيروت ـ الوكالات ـ حذر رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص من ان العماد ميشال عون يقود لبنان الى «الانتحار» واستبعد في الوقت نفسه القيام بعمل عسكري لانهاء تمرده فيما واصلت القوات السورية تعزيز مواقعها في العاصمة اللبنانية.

وابلغ الدكتور الحص وكالة «الاسوشيتدبرس» امس «ان العماد عون اصبح خارجا عن القانون ويقود تمردا قد يؤدي فقط الى تقسيم لبنان».

وقال انه اذا ما واصل عون رفض اتفاق الطائف الرامي الى انهاء الحرب الاهلية اللبنانية فان ذلك سيعني «انتحارا وطنيا».

واضاف الدكتور الحص ان حكومته مصممة على مواجهة تمرد عون «لانه يقسم لبنان ـ سنستخدم كل الوسائل السياسية المتوفرة لانهاء هذا التمرد».

وقال «ان حروبا عديدة اندلعت في لبنان دون ان يعلنها احد على الاخر.. نادرا ما تكون الحروب معلنة في لبنان.. انها تتفجر ببساطة».. واضاف قائلا «ولهذا فليس هناك سلام مضمون الا من خلال تسوية سياسية مثل تلك الواردة في اتفاق الطائف».

وشدد الدكتور الحص على ضرورة تعزيز الهدنة السائدة في لبنان حاليا باتفاق سياسي ينهي الازمة اللبنانية.

وحذر السيد وليد جنبلاط وزير

(البقية على الصفحة ٢٤)

وجهها الصوراني عبر «القبس»
رسالة فلسطينية إلى كيلي

■ الدم العربي غال.. وما تفعلونه اليوم استرخاص للدم الاسرائيلي غدا

القاهرة ـ من طارق حسن:

يصل الى القاهرة غدا جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي في اطار جولة لعدد من دول المنطقة. واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان المسؤول الاميركي سيطلع المسؤولين المصريين على نتائج مباحثات القمة السوفيتية ـ الاميركية وعلمت «القبس» ان المباحثات المصرية ـ الاميركية سوف تتركز على المساعي المصرية الرامية الى دفع الولايات المتحدة الاميركية لممارسة ضغوط على اسرائيل لاحداث تقدم نحو مفاوضات اسرائيلية مع وفد فلسطيني تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن جانب اخر صرح جمال الصوراني ـ عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لـ«القبس» ان كيلي لن يلتقي احدا من الفلسطينيين بالقاهرة وانه ليس من حق الولايات المتحدة فحص او قبول او رفض التمثيل الفلسطيني. ونفى وجود اية ضغوط عربية على المنظمة للقبول بخطة بيكر.

ووجه عضو اللجنة التنفيذية رسالة الى جون كيلي عبر «القبس» تضمنت توضيحا لمعنى منظمة التحرير الفلسطينية وانها ليست شخصا ولكنها تعبير عن هوية الشعب الفلسطيني.

(البقية على الصفحة ٢٤)

مفاجآت في قضية «ثورة مصر»
أبوغزالة اعتذر لأنه لا يملك معلومات!

■ اللواء عزمي: نور الدين كان سمسار شقق في لندن

القاهرة ـ من اسامة محمد:

اعتذر المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة مساعد رئيس الجمهورية ووزير الدفاع المصري السابق عن الحضور للشهادة في قضية ثورة مصر نظرا لارتباطاته باعمال مهمة!! وقد ارفق اعتذاره بالمذكرة التي تقدم بها الى هيئة المحكمة بانه لا يملك اي معلومات بشان القضية.

وقد استنكرت هيئة الدفاع مصادرة المشير المسبقة لشهادته بشان الدعوى واصرت على مثوله امام هيئة المحكمة لاستجوابه.

وقبل ان تستمع المحكمة لشهادة اللواء طيار متقاعد محسن عزى الملحق الحربي السابق لمصر في لندن.. قدمت النيابة في بداية الجلسة التقديرات التي تمت بشان محتويات الشقق التي يمتلكها محمود نور الدين المتهم الاول والتي قدرت بحوالي ٩٦٠ الف جنيه مصري عدا قيمة العقارات نفسها.

واستمعت المحكمة الى شهادة لواء طيار متقاعد محسن حسين عزى «٦٠ سنة».. والذي نفى اية صلة له بالمتهمين، لكنه قال انه يعرف محمود نور الدين المتهم الاول.

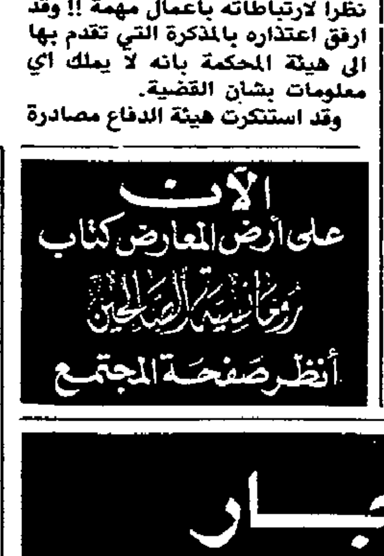
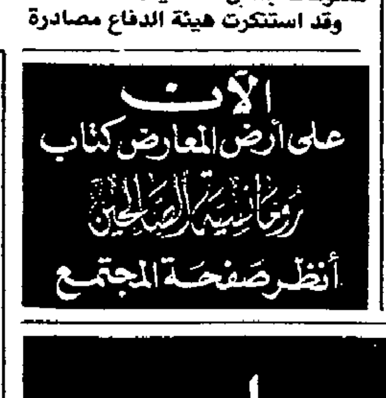
وقال انه شغل وظيفة «مساعد ملحق حربي لمدة عامين، ثم اصبح ملحقا حربيا لمدة عام.. خلال الفترة التي قضاها في لندن، من سبتمبر ٧١

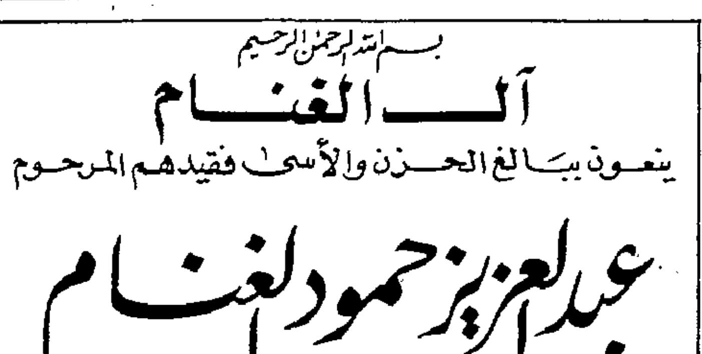
(البقية على الصفحة ٢٤)

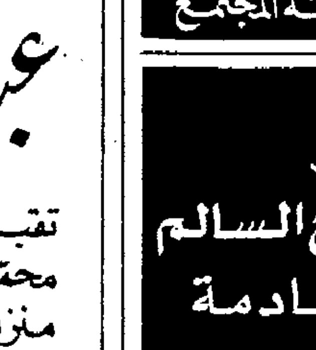
د. صالح العجيري: ابشروا «فقع» وفير

اكد الفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري ان البرودة والامطار التي مرت على البلاد ستستمر وبان هذه السنة سنة خير على الجميع.. وقال الدكتور العجيري في معرض رده على سؤال لـ«القبس» حول امكانية توفر الفقع لهذا الموسم وآخر تنبؤاته الجوية ان المربعانية سوف تبدأ يوم ٦

(البقية على الصفحة ٢٤)









سرقة عن طريق الكسر

ضبط رجال مباحث محافظة حولي كلا من سجاد . ع (عراقي)، وحمزة . ع، بسام . ن، اياد . ع من الجنسية الاردنية بتهمة السرقة عن طريق الكسر، حيث اشتركوا في سرقة احد مكاتب الخطوط الجوية بالسالمية ومحل صيرفة بخيطان ومحل عطور بالسالمية.

وقام المتهمون بتمثيل كيفية ارتكابهم لتلك السرقة من خلال كسر اقفال الابواب والدخول ثم فتح الخزائن، الا انهم لم يعثروا على أموال.

وتم ضبط الادوات المستعملة في منزل المتهم الاول والمتهم الرابع وأحيلوا والمضبوطات الى جهات الاختصاص.

القبض على عصابة تتاجر بالمخدرات

القى رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على كل من أحمد . د، حمود . م، عبدالله . ن، وليد . ع (كويتيين) وذلك بتهمة الاتجار بالمخدرات (الهيروين) وتعاطيه، كما تم ضبط الادوات والابر التي تستعمل عند التعاطي بحوزة المتهمين، وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

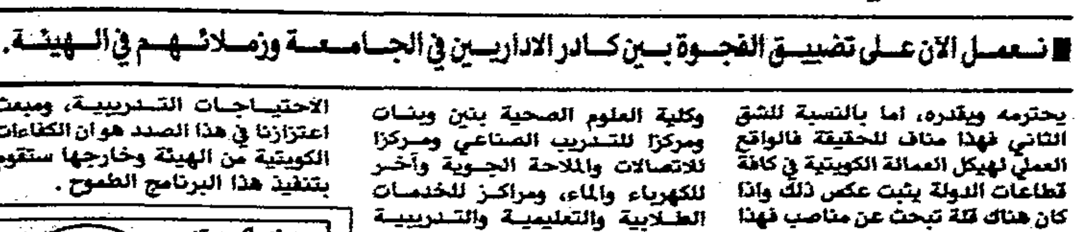
د. عبدالرحمن المحيلان لـ«القبس»:

انشاء قطاع نوعي للتدريب والدراسات التكنولوجية والفنية على أرض الكلية الصناعية

■ كلية للدراسات التجارية بنين وبنات بالعارضية.. والتربية الاساسية في المنطقة العاشرة.. ومعهد للتمريض في العدان

■ نعمل الآن على تضييق الفجوة بين كادر الاداريين في الجامعة وزملائهم في الهيئة

● د. عبدالرحمن المحيلان



● جانب من دورة تدريبية

كتب محمود عبدالقادر:

قال مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ان الهيئة تضم حاليا ٢٦٨٦ موظفا، وان نسبة الكويتيين ٥٥٪ من اعضاء هيئة التدريس، و٦٧٪ من هيئة التدريب، و٤٣٪ من الاداريين، و٢٠٪ في الوظائف المعاونة، واوضح د. المحيلان انه يعمل الآن على تضييق الفجوة بين كادر الاداريين في جامعة الكويت وزملائهم في الهيئة، وقال انه تقرر انشاء قطاع نوعي للتدريب والدراسات التكنولوجية والفنية على ارض الكلية الصناعية سابقا، وانشاء كلية الدراسات التجارية بنين وبنات بالعارضية واخرى للتربية الاساسية، في المنطقة العاشرة وانشاء معهد للتمريض في منطقة العدان.

وعن سياسة التكويت والى اي مدى تحقق ذلك، في الهيئة قال الدكتور المحيلان: ان تنمية الموارد البشرية تعتبر من الاهداف الرئيسية التي تسعى الهيئة الى تحقيقها، وتكويت الوظائف كعنصر اساسي من عناصر هذه التنمية ياتي في مقدمة اهتمامات الهيئة التي خطت خطوات لا يستهان بها في هذا المجال واستطاعت ان تستقطب اعدادا لا يستهان بها في مجال التدريس والتدريب.

كما ان هناك زيادة ملحوظة في اعداد المبعوثين ولا يخفى اثر ذلك على تكويت وظائف اعضاء هيئات التدريس والتدريب.

واضاف المحيلان، اما بالنسبة للوظائف الادارية والفنية والمعاونة فما زالت نسبة الكويتيين دون مستوى الطموح وذلك لضعف الكادر المالي مقارنة بالمؤسسات الاخرى في استقطابهم للعمل بالهيئة، ويهمني في هذا الصدد ان ابين حقيقة قد تغيب عن البال وهي ان سياسة التكويت لا تظهر في الهيئة كما في المؤسسات الاخرى ويرجع هذا الى النمو المتزايد في اعداد الطلبة المتدربين وما يواكبه من حاجة للاستعانة بعناصر غير كويتية.

واوضح الدكتور المحيلان عدد العاملين في الهيئة وعدد الكويتيين بينهم فقال ان عدد العاملين بالهيئة بلغ ٢٦٨٦ موزعين على سبعة عشر موقعا ونسبة الكويتيين منهم موزعة على النحو التالي:

● اعضاء هيئة التدريس ٥٥٪
● اعضاء هيئة التدريب ٦٧٪
● الوظائف العامة (الاداريين) ٤٣٪
● الوظائف المعاونة ٢٠٪.

كادر خاص

وعن الحوافز التي تجذب بها الهيئة الشباب الكويتي للعمل بها يقول د. المحيلان: يطبق في الهيئة كادر خاص لاعضاء هيئة التدريس والتدريب استطاع ان يجذب الكثير من الشباب الكويتي، الا ان كادر الاداريين هو المعمول به نفسه في وزارات الدولة وهذا - وبكل اسف - يقف عقبة في عملية الجذب التي نتوخاها.

● الموظف الكويتي يسعى للعمل في مكان يقدره ويسند اليه المناصب فما تعليقكم؟

- بالنسبة للشق الاول من السؤال فجوابي ان هذا صحيح فالانسان بطبيعته يسعى للعمل في المكان الذي يحترمه ويقدره، اما بالنسبة للشق الثاني فهذا مناف للحقيقة فالواقع العملي لهيكل العمالة الكويتية في كافة قطاعات الدولة يثبت عكس ذلك واذا كان هناك قلة تبحث عن مناصب فهذا استثناء وليس قاعدة يمكن تعميمها.

● متى يتم تعيين نواب المدير العام للشؤون الادارية والمالية والتعليم التطبيقي؟

- قريبا ان شاء الله.

التوحيد بين الهيئة والجامعة

● متى يتم توحيد الكادر الوظيفي بين الهيئة وجامعة الكويت؟

- ليس هناك اختلاف في الكادر الوظيفي بين اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة والهيئة، اما بالنسبة للكادر الوظيفي للاداريين فهناك بعض المميزات يحصل عليها العاملون بالجامعة، ونعمل الآن على تضييق الفجوة بين كادر العاملين في الجامعة وزملائهم في الهيئة.

● هل هناك نية لمنح العاملين بالهيئة بدل طبيعة عمل او تعديل الرواتب؟

- كما ذكرت فاننا نعمل الآن على تحسين اوضاع العاملين من غير اعضاء هيئات التدريس والتدريب باقرار عدد من الحوافز المعنوية والمادية للعاملين بالهيئة، ونحل في الوقت ذاته مشكلة ضعف اقبال العناصر الكويتية على العمل لدى الهيئة.

بناء جديد للهيئة

● متى يتم انشاء مبنى جديد للهيئة واين؟ وماذا تم بالنسبة للتخطيط للكليات؟

- اقر مجلس ادارة الهيئة في اجتماع استثنائي عقد بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٩ مخططا لاستثمار ارض الكلية الصناعية سابقا في انشاء قطاع نوعي للتدريب والدراسات التكنولوجية والفنية يضم ديوان الهيئة وكلية الدراسات التكنولوجية وكلية العلوم الصحية بنين وبنات ومركزا للتدريب الصناعي ومركزا للاتصالات والملاحة الجوية وآخر للكهرباء والماء، ومراكز للخدمات الطلابية والتعليمية والتدريبية وسيتم تنفيذ ذلك خلال الخطة الخمسية المقبلة ٩٠/١٩٩٥.

كما ستقوم الهيئة في الوقت ذاته بانشاء كلية الدراسات التجارية بنين وبنات في منطقة العارضية واخرى للتربية الاساسية في المنطقة العاشرة ومعهدا للتمريض في منطقة العدان، كما ان حل مشكلة سعة الهيئة المكانية يحظى باهتمام من لدن حضرة صاحب السمو امير البلاد.

تطوير الدورات التدريبية

● هل لدى الهيئة خطط لتطوير دورات التدريب اثناء الخدمة واستخدام الاساليب الجديدة في تنفيذها؟

- بالطبع، فان لدى الهيئة خططا خاصة لتطوير دورات التدريب اثناء الخدمة، لان هدفنا ليس فقط الزيادة الكمية لعدد هذه الدورات والمستفيدين منها، ولكن ايضا النهوض بمستواها ورفع كفاءة العاملين بالدولة من خلالها للمساهمة في حل مشاكل العمل ونلخص هذا في التوجهات التالية:

● التجديد والتطوير في موضوعات دورات التدريب اثناء الخدمة، بحيث تكون اكثر واقعية واعمق اثرا في احداث التطوير المنشود بجهات العمل بالدولة، بمعنى ان تكون الموضوعات نابعة من بيئة العمل الكويتية وتسهم في حل مشاكل العمل لدفع عجلة التطور.

● اقامة دورات تخصصية على مستوى رفيع من التقنية بالتعاون مع الجهات العلمية والمتخصصة داخل وخارج الكويت لنقل الخبرات والمعلومات التكنولوجية الحديثة.

● الاستفادة القصوى من الامكانات المتاحة بمراكز العمل بالهيئة من طاقات بشرية وتقنيات تدريبية والتركيز على استخدام الاساليب التدريبية والتطبيقية الحديثة (دراسة الحالات الواقعية - الزيارات الميدانية لمواقع العمل - الكمبيوتر) وكذلك تطوير اساليب تقويم البرامج والمتدربين.

توصيات المؤتمر

● التعليم التطبيقي المستمر... ما هو الجديد بعد عقد المؤتمر؟

- شكلت لجنة متخصصة لمتابعة تنفيذ توصيات البيان الختامي للمؤتمر، وستكون مهام اللجنة على النحو التالي:

● اعداد تقرير شامل عن اعمال المؤتمر للادارة العليا بالهيئة.
● دراسة وثائق المؤتمر من ابحاث وتوصيات ونتائج.
● مراجعة وتصنيف الابحاث وفق اهداف المؤتمر.
● اعداد مواد الكتاب الخاص بنتائج المؤتمر.
● توزيع الكتاب على الجهات المشاركة والمناظرة وكذلك على المعنيين بنظام التعليم التطبيقي المستمر.
● توثيق وحفظ وثائق المؤتمر.
● وضع الاطار العام للخطة المقترحة لتنفيذ برامج التعليم التطبيقي المستمر في كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تمشيا مع برنامج زمني.

التطوير الاداري

● الى اي مدى وصل التطوير الاداري في الهيئة؟

- استجابة للسياسة العليا للدولة وتمشيا مع واقع التغير وتحقيق طموحات المستقبل، فقد اسهمت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في مجال التطوير الاداري اسهاما فعالا، فقد بذلت الهيئة خلال السنوات الاخيرة وحتى الآن جهودا حثيثة في مجالات التطوير المختلفة ويمكن القاء نظرة سريعة على هذه المجالات على الوجه التالي:

ففي مجال التنظيم: اعادت بناء الهيكل التنظيمي وحددت اختصاصات وحدات واجهزة الهيئة.

وفي مجال نظم واجراءات العمل: فقد أعدت الهيئة الترتيبات النهائية لوضع نظام متكامل لوصف الوظائف وتوصيفها وآخر للسياسات والنظام والاجراءات التشغيلية في مختلف مجالات العمل بالهيئة، ووضع منهج رسمي لقياس وتقييم الاداء ووضع منهجية لخطة القوى العاملة وتحديد الاحتياجات التدريبية، ومبعث اعتزازنا في هذا الصدد هو ان الكفاءات الكويتية من الهيئة وخارجها ستقوم بتنفيذ هذا البرنامج الطموح.

محاضرة أمنية بمركز ثانوية الرقة - نساء





● النقيب محمد الزعبي

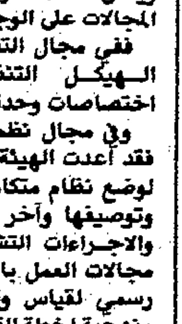
ضمن خطة التوعية الامنية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، القى النقيب محمد سلطان الزعبي ضابط العلاقات العامة بمحافظة الاحمدي محاضرة توعية امنية مرورية بمركز ثانوية الرقة للنساء، تضمنت شرحا لدور المواطن في التعاون مع رجال الشرطة ومساهمته في حفظ الامن، كما تضمنت شرحا لاسباب حوادث السرقات وجرائم الاحداث ودور الاسرة في رقابة سلوك الابناء وحماية المرافق العامة من الاتلاف، وأثر الخدم على سلوك الابناء وعادات وتقاليد البيئة الكويتية، كما تضمنت شرحا لاسباب حوادث السيارات ومخاطر السرعة وتجاوز الاشارات الضوئية.

وفي نهاية اللقاء قام المحاضر بالرد على جميع الاسئلة والاستفسارات.

















سمو الأمير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

رسالة من صباح الاحمد إلى الزواوي

تسلم نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية، ونائب رئيس مجلس الشؤون المالية قيس بن عبدالمنعم الزواوي رسالة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وذكر راديو مسقط انه قام بتسليم الرسالة الوكيل المساعد لشؤون البرامج والمتابعة بوزارة التخطيط بدر جاسم البحر خلال اجتماعه مع الزواوي.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين.

وكان الوفد الكويتي قد وصل الى مسقط امس الاول في اطار زيارة تهدف الى الوقوف على الجهود التنموية بين الكويت وعمان.



مجلس الوزراء بحث المستجدات السياسية ورحب بالتوجهات الوحدوية بين شطري اليمن

■ اقرار مشروع قانون بتعديل احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية

■ المجلس يشيد بالنتائج الايجابية لمؤتمر «اوبك» ويدعو اطراف المنظمة لتنفيذ قراراته

وافق مجلس الوزراء امس على مشروع بقانون بشان تعديل احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية ويستهدف المشروع الاسراع في تنفيذ الاحكام والقرارات والاوامر القضائية ضمن التوجهات الرامية للتيسير على المتقاضين والفصل في نزاعاتهم كما تضمن المشروع كذلك تعديلا من شانه توضيح معايير اكثر تحديدا للسكن الخاص الذي نص قانون المرافعات على عدم جواز الحجز عليه حماية لاسرة المدين وعدم تعريضها لخطر الحرمان من السكن.

صرح بذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب اجتماع المجلس امس والذي عقد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وقال ان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالتين المتبادلتين بين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس جمهورية كولومبيا فرجيليو باركو، وقد تعلقت الرسالتان بالجهود الكبيرة التي تقوم بها جمهورية كولومبيا في المجالات التنموية الى جانب جهودها القائمة التي تبذلها في محاربة آفة المخدرات.

كما استعرض المجلس نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد الاسبوع الماضي الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان الشقيقة والوفد المرافق له، وشرح سمو الرئيس للمجلس نتائج المباحثات الرسمية التي تمت بين سمو الامير والرئيس الضيف حول العلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين الشقيقين واوجه تنميتها وتقويتها في شتى المجالات الى جانب عدد من المسائل المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية والدولية الراهنة.

وقال الوزير الراشد ان المجلس استمع ايضا الى تقرير قدمه وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر حول نتائج زيارته خلال الاسبوع الماضي الى جمهورية مصر العربية، بناء على دعوة من وزير الدفاع والتصنيع الحربي المصري الفريق اول يوسف صبري ابو طالب، وقد اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها خلال الزيارة والتي تستهدف تدعيم التعاون الثنائي القائم بين البلدين الشقيقين في المجالات العسكرية وتبادل الخبرات في ميادين التدريب والتسليح في اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين البلدين الشقيقين.

اجتماع مجلس الجامعة

وذكر الوزير الراشد ان وزير الدولة للشؤون الخارجية محمد المصيمي اطلع المجلس على نتائج الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي عقد في تونس مؤخرا بناء على دعوة من دولة فلسطين لبحث الاوضاع الراهنة المتعلقة بتطورات القضية الفلسطينية واتخاذ خطوات عملية جماعية لمواجهة الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد انتفاضة الشعب العربي في الاراضي المحتلة والتوصل لايجاد السبل الرامية لضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. كما بحث خلال هذا الاجتماع الحوار العربي الاوروبي الذي سيتم في باريس حول آفاق التعاون لتحقيق المصالح المشتركة.

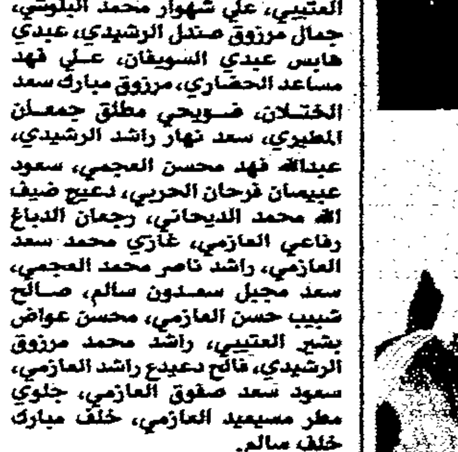
مؤتمر الاوبك

وقال الراشد ان المجلس استمع الى تقرير من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي عن تفاصيل اعمال المؤتمر الوزاري لمنظمة «اوبك» في دورته العادية السادسة والثمانين التي عقدت مؤخرا في فيينا، والنتائج التي اسفرت عنها والمتمثلة بالاتفاق على سقف جديد للانتاج قدره ٢٢ مليون برميل في اليوم وسعر اساس رسمي قدره ١٥ دولارا كحد ادنى للبرميل الواحد خلال النصف الاول من العام المقبل، والتي ارتفعت بموجبه الحصة الانتاجية للكويت الى ١,٥ مليون برميل يوميا.. وقد عبر المجلس عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها واشاد بروح المسؤولية والواقعية التي اتسمت بها مداولات المؤتمر والتي اكدت الحرص على تعزيز مكانة المنظمة وتماسكها، كما اعرب عن امله في ان يعمل الجميع من اجل انجاح هذا الاتفاق بما في ذلك الدول المنتجة من خارج المنظمة لتحقيق الاستقرار المطلوب في سوق النفط العالمية لما فيه مصلحة جميع الاطراف.

وذكر ان وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان اطلع المجلس على فحوى زيارته الى بريطانيا التي اختتمت الاسبوع الماضي والتي اطلع فيها على سير الاوضاع الدراسية للطلبة الكويتيين الدارسين هناك، كما بحث مع المسؤولين هناك اوجه تعزيز علاقات التعاون العلمية والثقافية بين البلدين.

كما اطلع وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي المجلس على نتائج الاجتماع الثالث لوزراء شؤون البيئة في دول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم اعماله في الرياض مؤخرا والذي بحث خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بسبل تدعيم التعاون بين الدول الاعضاء في مجال المحافظة على البيئة الخليجية وتشخيص المشاكل البيئية المشتركة والانظمة والتشريعات المتعلقة بها الى جانب شؤون تدريب الكوادر وتبادل الخبرات والمعلومات لتحقيق الاهداف المنشودة.

وقال الراشد ان المجلس استوفى ابرز المستجدات السياسية على الصعيدين العربي والدولي وقد رحب المجلس بالتوجهات الوحدوية بين شطري اليمن الشقيق، واعرب عن امله في ان تكلل النوايا الطيبة بالنجاح والتوفيق لما فيه مصلحة القطر الشقيق ومصلحة امتنا العربية المجيدة.



● سمو ولي العهد

● راشد الراشد

معرضان للتقنيات التربوية بالفروانية التعليمية

تحت رعاية مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل ينظم التوجيه الفني للعلوم بالمنطقة معرضين تربويين علميين للتقنيات التربوية والوسائل التعليمية البديلة والانشطة العلمية التي تخدم تدريس مادتي العلوم والرياضيات في اطار تدريس مجموعة العلوم بالمرحلة الابتدائية وذلك يوم الاربعاء المقبل المعرض الاول سيقام في مقر مدرسة زيد بن حارثة الابتدائية للبنين بمنطقة جليب الشيوخ والمعرض الثاني سيقام في مدرسة الاندلس المشتركة للبنات بمنطقة الاندلس.

ترقية ٧٧ مساعد مراقب في الاطفاء

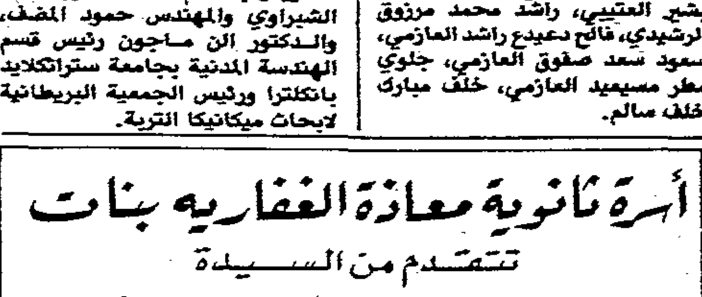
اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي قرارا بترقية عدد من رجال الاطفاء بالاقدمية من درجة مساعد مراقب الى درجة مراقب، وشملت الترقيات (٧٧) مراقبا وفق ما يلي الاسماء:

حمد ابراهيم نصار الناصر، عبدالعزيز حسن علي اليوسف، ماجد فواز رشيد المطيري، مطلق مطر عبود الرشيدي، هزاع محمد هزاع المطيري، احمد خالد سالم العريد، حفيظ محمد عامر العجمي، دغيم فالح عايد العازمي، فهد عبدالله سليمان العجمي، راشد تركي علي الغنيم، محمد سعد العتيبي، سعد عثمان محمد المطيري، فراج دالي فراج العقلة، رشيد مناحي يالوس العنزي، عيد عواد سعود ابوعونه، عبدالعزيز ابراهيم حسن اسماعيل، صليبي خالد صليبي العجمي، مطلق عمر مطلق العتيبي، علي شهوار محمد البلوشي، جمال مرزوق صندل الرشيدي، عبدي هابس عبدي السويقان، علي فهد مساعد الحضاري، مرزوق مبارك سعد الختلان، ضويحي مطلق جمعان المطيري، سعد نهار راشد الرشيدي، عبدالله فهد محسن العجمي، سعود عيبمان فرحان الحربي، دعيج ضيف الله محمد الديحاني، رجعان الدباغ رفاعي العازمي، غازي محمد سعد العازمي، راشد ناصر محمد العجمي، سعد مجيل سعدون سالم، صالح شبيب حسن العازمي، محسن عواض بشير العتيبي، راشد محمد مرزوق الرشيدي، فالح دعيدع راشد العازمي، سعود سعد صفوق العازمي، جلوي مطر مسيعيد العازمي، خلف مبارك خلف سالم.

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

محاضرة حول «تسليح التربية» بالدراسات التكنولوجية غدا

تواصل كلية الدراسات التكنولوجية عقد ندوات موسمها الثقافي ١٩٩٠/٨٩، حيث تقام غدا الثلاثاء ندوة بعنوان «استخدام البوليمرات في تسليح التربة» وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الندوات بمقر الكلية بالشويخ. ويحاضر في الندوة كل من رئيس قسم تكنولوجيا الهندسة المدنية بالكلية الدكتور فؤاد الشيشني، واثنان من اعضاء هيئة التدريس بالقسم هما الدكتور محمد الشبراوي والمهندس حمود المضف، والدكتور الن ماجون رئيس قسم الهندسة المدنية بجامعة ستراثكلايد بانكلترا ورئيس الجمعية البريطانية لابحاث ميكانيكا التربة.



اشاد بدعم الكويت لكفاح الشعب الفلسطيني

بطاش: الدورة الطارئة لمجلس الجامعة اكدت على مبادرة السلام الفلسطينية

■ مناشدة بوش وغورباتشيف السعي لحل الصراع العربي الصهيوني على اساس الشرعية الدولية

■ الدعم المادي للانتفاضة واجب قومي لتنفيذ برامج مراحلها

اعرب سفير دولة فلسطين لدى الكويت عوني بطاش عن تقديره البالغ للدور المسؤول والجهد المشكور الذي قام به وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي خلال الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي عقد في تونس الاسبوع الماضي.

وقال بطاش في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الكويت لعبت دورا مهما وبارزا في دعم ومؤازرة كفاح الشعب الفلسطيني في كافة المحافل العربية والاقليمية والدولية، واوضح ان هذا الدور الذي قام به الوزير العصيمي جاء مكملا لمواقف الكويت القومية واتصالا لها.

ونوه بطاش بهذه المواقف التي اتخذها هذا البلد العربي في شخص سمو اميره الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وفي شخص سمو ولي عهده الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ومن خلال توجيهاتهم الكريمة، وقال ان الشعب الفلسطيني سيظل يذكر بالتقدير والاعزاز هذه المواقف القومية النبيلة التي تنطلق من سماحة الاسلام وروح الاخوة الحقة الكريمة البعيدة عن المنة او الفرضية.

واشار السفير بطاش الى القرارات التي اتخذها مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة التي اختتمها بتوجيه بيان الى الرئيسين الاميركي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل غورباتشيف في قمتهما البحرية على شواطىء مالطا، حيث يؤكد البيان على مبادرة السلام الفلسطينية التي دعمتها القمة العربية في الدار البيضاء، كما يشير في الوقت نفسه الى ان مسؤولية الدولتين العظميين تتزايد بحكم دورهما المميز في البحث عن حل الصراعات الاقليمية وسعيهما لازالة بؤر التوتر في مناطق العالم المختلفة.

كما ناشد البيان الرئيسين الاميركي والسوفيتي السعي لحل قضية فلسطين والصراع العربي الصهيوني على اساس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة.

واشار بطاش كذلك الى القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة والذي دعا فيه حكومات الدول العربية الى تنظيم تبرع الموظفين والعمال وكافة القوى العاملة العربية براتب يوم عمل واحد دعما للانتفاضة المباركة لمناسبة بدء سنتها الثالثة، واضاف ان هذا القرار واحد من القرارات المهمة التي اتخذها مجلس الجامعة في اجتماعه الاخير، وناشد حكومات الدول الاعضاء وكافة الجهات المسؤولة سرعة تنفيذ هذا القرار وتجاوب كافة الاخوة العرب معه ليتسنى للثورة الفلسطينية تغطية العجز المالي الخطير الذي يهدد برنامج الانتفاضة الباسلة ومراحلها والذي يؤخر بالفعل مرحلة من اهم مراحلها الا وهي العصيان المدني الشامل.

وقال السفير بطاش اننا ننزه امتنا العربية ونتمنى عليها الا تتقاعس في هذا الجانب الخطير حتى لا يسجل التاريخ غدا علينا هذا الدور، اذ لا يعقل ولا يقبل على الاطلاق وهو ان يستمر اضراب العمال الفلسطينيين وامتناعهم عن العمل في مصانع العدو دون ان نتمكن من تقديم ما يمكن ان يعزز من موقفهم وصمودهم، في وقت استنزف فيه الناس كافة مدخراتهم داخل فلسطين المحتلة.


● عوني بطاش

التسجيل للامتحانات بالسفارة السودانية

بدأت سفارة جمهورية السودان لدى الكويت اجراءات تسجيل ابناء المغتربين من الطلاب والطالبات والذين سيتقدمون لامتحانات الشهادة السودانية لعام ١٩٩٠ «الابتدائية، المتوسطة، الثانوية العليا» والتي ستكون السفارات مقرا لها.

وقال المستشار الثقافي السوداني ان آخر موعد للتسجيل ١٩٨٩/١٢/٣١.

جمعية المحامين تشارك في اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب.. بصنعاء

يغادر وفد جمعية المحامين الكويتية المشارك في اعمال المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب المقرر عقده بصنعاء في الفترة من ٩ ـ ١٢ ديسمبر الجاري يوم الخميس المقبل، ويرأس الوفد عبدالله عبدالغفور احمد العبدالغفور نائب رئيس جمعية المحامين الكويتية، ويضم الوفد في عضويته كلا من: بدر سعود البدر المحامي ـ امين صندوق جمعية المحامين الكويتية، وعابدين حبيب الصايغ المحامي ـ عضو مجلس الادارة، وفهد عبدالله الخزام المحامي ـ عضو مجلس الادارة.

● عبدالله العبدالغفور

افتتحت الاجتماع الاقليمي للخبراء حول النفايات بالمنطقة البحرية

د. بدرية العوضي: مطلوب تطوير اجراءات انشاء.. وتحديث مراكز لاستقبال النفايات الموجودة بالمنطقة

كتب سعد الخلف:

تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط والامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة بدأ أمس الاجتماع الاقليمي للخبراء الخاص بمراكز استقبال النفايات في المنطقة البحرية والذي تشارك فيه وفود من الدول الاعضاء بالمنظمة والمنظمات الاقليمية العاملة بالمنطقة ويستمر حتى يوم غد الثلاثاء.

والقت الدكتورة بدرية العوضي المنسقة العامة بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية كلمة في الافتتاح نيابة عن وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي دعت من خلالها الى مراجعة الوضع القائم في مراكز استقبال النفايات وتطوير الاجراءات المتخذة لانشاء او تحديث المراكز الموجودة في دول المنطقة، واضافت ان الاجتماع الذي يعقد بناء على قرار المجلس الوزاري السادس للمنظمة في ابريل عام ١٩٨٨ يهدف الى مراجعة اقتراحات الدول الاعضاء والخبراء الفنيين على تقرير المنظمة البحرية الدولية بشان مراكز الاستقبال وبحث التعديلات المختلفة لمتطلبات اتفاقية «ماربول» لعام ٧٨/٧٣ الخاصة بانشاء مراكز استقبال النفايات في هذه المنطقة.

واضافت د. العوضي ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية عقدت خلال الاربع سنوات الماضية اجتماعات للخبراء وندوة قانونية وفنية اخرى حول الاجراءات الواجب اتباعها للتصديق على اتفاقية «ماربول» لعام ٧٨/٧٣ بغرض تطوير التوصيات والاعمال الخاصة بانشاء مراكز استقبال النفايات في المنطقة، وقامت سكرتارية المنظمة بمتابعة قرارات مجلس المنظمة بهدف تشجيع الدول الاعضاء للتصديق على اتفاقية «ماربول» والتي من شانها انشاء هذه المراكز وفقا لشروط اتفاقية «ماربول» التي دخلت حيز التنفيذ في اكتوبر ١٩٨٣.

وذكرت د. العوضي انه على الرغم من توصيات خبراء دول المنظمة والقرارات التي اتخذها مجلس المنظمة في هذا الشان، لم تتخذ الدول الاعضاء الاجراءات القانونية اللازمة للاسراع في التصديق على اتفاقية «ماربول» باستثناء سلطنة عمان التي صدقت عليها مع تحفظات على المادة (١٢)، ويرجع ذلك الى التكاليف الباهظة اللازمة لانشاء هذه المراكز او حتى تطوير المتواجد منها في المنطقة.

واضافت الدكتورة العوضي ان هذا الاجتماع يهدف الى مراجعة الوضع القائم لمراكز الاستقبال الموجودة في المنطقة واعادة تقييم متطلبات التصديق على اتفاقية «ماربول» ٧٨/٧٣، بالاضافة الى تطوير الاجراءات المتخذة لانشاء او تحديث مراكز استقبال النفايات الموجودة في الدول الاعضاء، وان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية تامل ان يسفر هذا الاجتماع عن نتائج وتوصيات ايجابية ذات علاقة بهذا الموضوع، بغية الوصول الى تطوير الاجراءات المتبعة في هذا الشان لعرضها على المجلس الوزاري السابع للمنظمة لدراستها والموافقة عليها.

● جانب من الاجتماع

في كلمة بالجلسة الاختتامية لاجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب

سالم الصباح: مطلوب وقفة جادة لتقييم ومراجعة العمل الامني العربي .. اسلوبا ومضمونا

قال وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح ان احتضان جمهورية مصر العربية الغالية للدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب جدد اللقاء بين القادة المسؤولين عن الامن العربي لمزيد من التفاهم المشترك، واكد اصالة الشعب العربي في مصر وعمق الروابط وتلاحم الاشقاء العرب في كل ما من شانه ان يحفظ الامن والاستقرار في امتداد الوطن العربي.

واستعرض وزير الداخلية في كلمة القاها في الجلسة الختامية للمجلس في القاهرة امس الخطوط العامة لانجازات المجلس على مدى السنوات الاثنتي عشرة الماضية منذ المؤتمر الاول الذي عقد في القاهرة بسبتمبر عام ١٩٧٧ والى دورتنا الثامنة الحالية هذا العام ١٩٨٩، وقال لقد حققنا تاسيس مجلس وزراء الداخلية العرب وقمنا بتنفيذ العديد من البرامج والانشطة والاستراتيجيات الامنية التي تلائم المرحلة التاسيسية والظروف التي كان يمر بها الوطن العربي، كما الحق المجلس به المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب، وكذلك الاتحاد الرياضي للشرطة و...اتب المتخصصة للعمل ميدانيا لرفع كفاءة واداء العاملين باجهزة الامن العربي، كما استطاع المجلس اقرار العديد من التوجيهات في مختلف القطاعات والاختصاصات الامنية، الا انه وبالرغم من ذلك الانجاز الكبير وفي مختلف المجالات فلا بد من وقفة جادة لتقييم ومراجعة العمل الامني العربي واسلوبه ومضمونه في محاولة لتحديد اساليب وقنوات العمل العربي في العقد الاخير من القرن العشرين، وتطلعا لافاق القرن المقبل بكل ما يفرضه من تغيرات وما يقدمه من معطيات بالغة حيث تم استغلال منجزات التقدم العلمي لارتكاب الجرائم باساليب حديثة.

وقال الشيخ سالم ان اصرار المجلس بالوقوف في الخط الاول والحفاظ على القيم الدينية بالمجتمع ومكتسباته وامنه وعاداته الاصيلة، يفرض علينا مستقبلا ضرورة توجيه العمل الامني الميداني الذي يقوم به رجال الشرطة والامن العرب وفي مختلف التخصصات والمسؤوليات الامنية الى مزيد من التعاون والتنسيق بشكل اوثق بما يحقق الطموحات المطلوبة للمرحلة المقبلة من عقد التسعينات ويحد من المعوقات والاجراءات التي قد تحول دون انطلاق العمل الامني العربي في افاقه المنشودة.

● الشيخ سالم الصباح

وقال وزير الداخلية: لا يسعني في هذا المقام الا ان اتقدم بعظيم الشكر والعرفان لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك لتوجيهاته الكريمة عند مقابلته لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب يوم امس (امس الاول) ووصفه لهم بانهم رجال الامن والاستقرار في الوطن العربي الذين تنعقد عليهم المسؤولية والامال في توفير الطمانينة والامان، فلا يمكن ان يكون هناك اي استقرار اجتماعي او اقتصادي او سياسي بدون توفير الاستقرار الامني والذي يتمين السهر على تحقيقه والعمل على استتبابه في ربوع اوطاننا العربية فلفخامته مرة اخرى وافر التقدير والاحترام لارشاداته القيمة وكذلك الشكر والتقدير لسمو الاخ الامير نايف بن عبدالعزيز الرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب على دعمه واهتمامه الشخصي للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.

وتقدم الوزير بالشكر لوزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر على اهتمامه الشخصي ولكرم الضيافة وحسن الاستقبال، كما توجه بالشكر للضباط والاعوان ومختلف المراتب على الجهود الكبيرة والعناية والسهر على راحة وامن رؤساء واعضاء الوفود، مما كان له الاثر الكبير في انجاح الدورة، كما عبر عن شكره لامين عام مجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات ابراهيم ولجهاز الامانة العامة والمكاتب المتخصصة على الجهود التي بذلها ومثابرته وسهره في تنفيذ قرارات المجلس في دورته السابقة وعلى اساس الاعداد والترتيب لاعمال هذه الدورة مما ادى الى تضافر الجهود لانجاحها.

صدور العدد الثاني من مجلة «التربية»

صدر العدد الثاني من مجلة «التربية» التي تصدرها وزارة التربية باشراف مركز البحوث التربوية، ويرأس تحريرها عبدالمحسن السعيد الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية.

وتضمن العدد كلمة التحرير للدكتور عيسى محمد جاسم مدير تحرير المجلة، مدير مركز البحوث التربوية ودراسات حول اثر دخول الاطفال المدرسة الابتدائية قبل سن القبول، والعوامل المؤدية الى تاخر طلاب المرحلة الثانوية دراسيا. والبيت وتعليم الطفل، والرسوب والتسرب في مدارس التعليم العام.

كما تضمن العدد مقالات حول اهمية السخرية، وتكامل الجهود من اجل تربية فاعلة.

وفي حقل الترجمات قدم العدد موضوعا حول تعليم الطفل الضرير.. والسلطة التربوية للمدرس، وفي مجال التقارير التربوية قدم العدد موضوعا لاجتماع الاعلاميين والتربويين الثاني في الرياض كتبه سكرتير تحرير المجلة عبداللطيف العوضي وحول زيارة الوفد التربوي الكويتي الى المملكة المتحدة كتبه ابراهيم ابا الخيل.

واستعرض العدد تجارب تربوية بعنوان بعد عشر سنوات من تطبيق نظام المقررات، وتجربة العمل بنظام الادارة المدرسية.

● غلاف العدد

برئاسة الخضري

المجلس التنفيذي «لليونسكو» العربية يدرس مذكرتين حول اوضاع الطلبة الفلسطينيين

قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم المنعقد حاليا في تونس برئاسة ممثل دولة الكويت، عبدالرحمن الخضري رفع مقترحي دولة فلسطين الخاصين بفلسطين وقضيتها في مناهج التربية العربية واوضاع ابناء فلسطين في المدارس والجامعات العربية، وموضوع الدعم الثقافي والتربوي للبنان الى المؤتمر العام للمنظمة الذي سينعقد بتونس يوم السبت المقبل بحضور وزراء التربية العرب وبرئاسة عبدالعزيز عبدالله تركي وزير التربية بدولة قطر.

كما بارك المجلس الاجراءات التي اتخذت من قبل المنظمة العربية على المستويين العربي والدولي بشان اعادة فتح المدارس والجامعات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة، ودعا الى مواصلة هذا الجهد.

وكان عضو المجلس عن دولة فلسطين عمر مصالحة قد تقدم بمذكرتين حول فلسطين في المناهج التربوية العربية ووضع الطلاب الفلسطينيين في الدول العربية الى المجلس، كما تحدث عن مطلبات الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة، من ضرورة قيام مؤسسات فلسطينية مستقلة مبرزا حدة الصراع الحضاري مع اسرائيل من اجل تاكيد الذاتية الثقافية للشعب العربي الفلسطيني، وذكر مصالحة بان اعلان الدولة الفلسطينية قد حتم مواجهة مشاكل جديدة لا بد من تضافر الجهود القومية من خلال مؤسسات العمل العربي المشترك لايجاد حلول لها.

العقيد الركن يوسف عبيد :

تمرين درع الجزيرة (٤) يقام في مارس بالكويت

قال مدير مديرية العمليات بالقوة البرية العقيد الركن يوسف عبيد بانه تقرر اقامة تمرين درع الجزيرة رقم ٤ على ارض الكويت بمشاركة وحدات من جيوش درع الجزيرة رقم ٤ على ارض الكويت بمشاركة وحدات من جيوش دول مجلس التعاون الخليجي وبالذات قوة درع الجزيرة.

واضاف المسؤول العسكري في لقاء مع مجلة حماة الوطن لهذا الشهر بان هذا التمرين سيكون في شهر مارس المقبل وان قيادة القوة البرية ومديرياتها بدأت في الاعداد لهذا التمرين لانجاحه.

واوضح العقيد الركن يوسف عبيد بان هذا التمرين يمهد بشكل فعال الى توحيد اساليب القتال والمهارات الميدانية في جيوش مجلس التعاون مشيرا الى ان اللجنة العسكرية في مجلس التعاون تتولى رعاية التمارين كما انها تقوم بالتنسيق مع الجهات المسؤولة في جيوش هذه الدول.

ورحب العقيد الركن عبيد بالاخوة الخليجيين العسكريين في بلدهم الكويت وبين اهلهم واخوانهم.

وتحدث المسؤول العسكري عن التعاون بين القوة البرية وباقي القوات فقال ان هناك تعاونا بين جميع مديريات العمليات في القوة الجوية والبحرية ومديرية عمليات القوة البرية الامر الذي يعتبر من الاركان الاساسية والمهمة خاصة وان الكثير من الواجبات والتدريبات تشترك فيها القوات الثلاث البرية والبحرية والجوية.

وفي لقاء اخر اجرته المجلة مع مدير مديرية التموين والنقل بالوكالة المقدم صالح مشاري الحميضي قال بان الكوادر الفنية في المديرية يتم تاهيلها بدورات داخل البلاد وخارجها لان للنقل الدور الاساسي والمؤثر في فعاليات القوات المسلحة.

واضاف بان مسؤوليات جسيمة تقع على كتائب النقل كنقل اسلحة الوحدات المقاتلة في الميدان واسلحة الجنود الفردية وحمل كافة اصناف واحجام الذخيرة الحية وامداد القوات وتزويدها بالمحروقات للاليات القتالية والاليات الادارية وامداد الوحدات بالارزاق وكافة الاحتياجات في زمن الحرب كما هو في زمن السلم.

وقال المقدم الحميضي بان هناك علاقة وثيقة بين خطوط النقل الثلاث البرية والبحرية والجوية.

واضاف بان النقل في القوات المسلحة الكويتية يعمل باحدث الاليات العسكرية وان هذه الاليات تحتاج الى صيانة مستمرة تتم على يد الكوادر الوطنية حيث ان هذه الكوادر من اشهر الكوادر حرصا على صيانة وسلامة الاليات من خلال متابعتها اليومية.

٢٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٣ حادثا مروريا منها ٧ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث بمحافظة حولي و١٢ حادثة بمحافظة الاحمدي و٣ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة امرأة بعد تعرضها لحادث دهس واصابة اربعة اشخاص في حوادث تصادم بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

يشارك في اجتماعات وزراء الشؤون العرب .. بتونس

ناصر محمد الاحمد: تنسيق تبادل العمالة العربية في طليعة جدول الاعمال

■ وزير الشؤون يزور هنغاريا غدا بدعوة من وزيرة الرعاية الاجتماعية

وصل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس الى تونس على رأس وفد الكويت المشارك في اجتماعات الدورتين التاسعة والعاشرة لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب. وسيتوجه وزير الشؤون غدا الثلاثاء الى هنغاريا في زيارة رسمية بدعوة من وزيرة الرعاية الاجتماعية الهنغارية وتستمر الزيارة خمسة ايام.

وقال الشيخ ناصر في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته ان هاتين الدورتين ستبحثان جدول اعمال مطولا لتنسيق تبادل العمالة العربية التي تعتبر حجر الزاوية في خططنا التنموية الطموحة وملاقاة التحديات التي يحملها لنا العقد المقبل عقد التسعينات من هذا القرن، وقال انه سيبحث مع زملائه بعض القضايا المشتركة ذات الاهتمام بالشان الاجتماعي سواء في التخطيط او البحوث الاجتماعية وقال «لقد امتثلت بين يدي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد حفظه الله، واستمعت الى توجيهاته الرشيدة والسديدة، كما زودني سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رئيس الوزراء بتعليماته»، واستطرد يقول «انني احمل تحيات صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وتحيات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رعاه الله الى اخيهما فخامة الرئيس زين العابدين بن علي والى حكومة تونس الشقيقة».

وقال الشيخ ناصر انه سيتوجه من تونس الى جمهورية هنغاريا الشعبية تلبية للدعوة الموجهة من الدكتورة يوديث شاهاك وزيرة الرعاية الاجتماعية والصحية فيها وذلك للاطلاع على بعض برامج الرعاية الاجتماعية هناك، نظرا للعلاقات بين الكويت وهنغاريا والتي نرجو ان تتعمق وتتدعم.

وتمنى الشيخ ناصر في ختام تصريحه ان يديم الباري على الكويت واهلها نعمة الرفاه والاستقرار في ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رعاه الله.

وقال الشيخ ناصر في تصريح اخر ادلى به لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله انه سينقل الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال اجتماعه به تحيات سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وتحيات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله.

واضاف قائلا انه في الوقت الذي يسعدني ان التقي باخواني وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل في البلدان العربية.

واكد على ان للكويت وتونس علاقات قديمة ومتاصلة اجتمعت على الخير دائما لما فيه مصلحة شعبيهما.

وكان في استقبال الشيخ ناصر لدى وصوله وزير الشؤون الاجتماعية والعمل التونسي منصر الرويسي وسفير الكويت بتونس عبدالمحسن الجيعان وعدد من كبار المسؤولين بجامعة الدول العربية واركان السفارة الكويتية بتونس.

وكان في وداعه لدى مغادرته الشيخ فيصل سعود الصباح ومحافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين، ورئيس مجلس الادارة، المدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، وسفير هنغاريا لدى الكويت بالنت جال ووكلاء وزارة الشؤون المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من كبار موظفي وزارة الشؤون.

● وزير الشؤون لدى مغادرته الى تونس

الارصاد الجوية :

تساقط الامطار محتمل .. يوما آخر

اعلن مركز الارصاد الجوية في الادارة العامة للطيران المدني ان منخفضا جويا يتمركز فوق الجزيرة العربية مصحوبا بهواء بارد في طبقات الجو العليا ادى الى سقوط الامطار في معظم مناطق الكويت.

وقال بيان صحفي صدر عن الادارة العامة للطيران المدني امس انه يتوقع استمرار تاثير ذلك المنخفض على البلاد خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة مع بقاء الفرصة مهياة لتساقط امطار متفرقة قد يصحبها رعد احيانا وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

واشار البيان الى ان المركز سجل كميات الامطار المتساقطة حتى صباح امس، وهي موزعة كالاتي : مطار الكويت الدولي ٦,٨ ملم، مرصد السالمية ٢,٥ ملم، مرصد الوفرة ١,٧ ملم، مرصد فيلكا ٤,٨ ملم، بينما سجل مرصد العمرية ٥,٩ ملم، ومرصد الشعيبة ٩,٤ ملم، في حين سجل مرصد ميناء الاحمدي ٥,٦ ملم، ومرصد الجهراء ٧,٩ ملم.

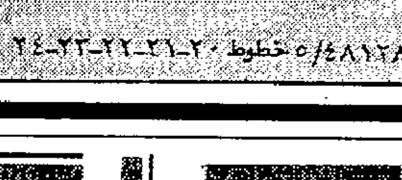
٣٧٥ مهمة لدوريات حولي في اسبوع

قامت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١١/٢٥ الى ١٩٨٩/١٢/١ بمساعدة ٤٢ مواطنا تعطلت سياراتهم في الطريق العام، وضبط ٢٨٢ مخالفة مرورية كما احالت ٥١ حادثا وقضية الى مخافر المحافظة.

لجنة تقويم الكتب الموحدة في العلوم تواصل أعمالها

واصلت لجنة تقويم الكتب الموحدة والمطورة في العلوم للصفين الثالث والرابع الابتدائي، والمنبثقة عن المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج اعمالها امس لليوم الثاني على التوالي وذلك بمقر المركز بمنطقة الشامية.

واستكملت اللجنة في جلسة عملها مناقشة الدراسات والمناقشات حول نتائج تقويم تجريب الكتب الواردة من الدول الاعضاء والتي هدفت الى التعرف على اهم الملاحظات التي اجمعت عليها التقارير للتوصل الى التعديلات الواجب تنفيذها في الكتب لتكون جاهزة للتعميم في الدول الاعضاء للعام الدراسي المقبل ١٩٩١/٩٠.




الباب المفتوح

إعداد: احمد شمس الدين — القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ — شارك في الاعداد: سعد الخلف

بالعكس

الى وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية

حسبتمونا أمواتا ونحن على قيد الحياة

● خالد الجسار

حكاية غريبة أبطالها على قيد الحياة .. ولكن وزارة الاوقاف حسبتهم في عداد الموتى، الامر الذي ترتب عليه الكثير من الامور وهم في حيرة من امرهم بعد أن قررت الوزارة وضع اليد على ريع العمارة السكنية الداخلة ضمن ميراثهم .

يقول أحمد النمش أن جده المرحوم قد ترك لابنائه وأحفاده عقارا عبارة عن عمارة موجودة حاليا في منطقة السالمية .. كان هو واخوانه يستفيدون من ريعها «ايجارات» الا أنهم فوجئوا قبل عدة أشهر أن مدخول العمارة قد آل الى الوزارة بحجة انه لا يوجد أحد يستحق ذلك .. لان جميع النظار الذين جاؤوا بوصية الجد قد انتقلوا الى رحمة الله تعالى، هنا جن جنون الاشقاء وتتبعوا الامر مع الجهات المعنية في وزارة الاوقاف وحاولوا عبثا اثبات أنهم الورثة الشرعيون للعقار وبانهم على قيد الحياة يقومون باستلام ريع العمارة وصرفه على مستحقيه كما تقول حجة الوقف .. وينفذون وصية الواقف كالزكاة والصدقة .. الخ .. الا أن محاولاتهم باءت بالفشل والمراجعات المتكررة دون جدوى .. وهم في وضع كهذا يطالبون وزير الاوقاف التدخل لاعادة ريع العمارة للورثة المستحقين فهم أحياء لم ينتقلوا الى رحمة الله، ولانه ليس بهذه السهولة تؤخذ الحقوق ويتم حساب الاحياء أمواتا دونما سند رسمي .. فهل من مجيب ..؟!

ورثة على قيد الحياة

الـــى الاســـكان :

اقتراحات لمساعدة أصحاب طلبات القسائم

● ناصر الروضان

الموضوع مرتبط بتقليص فترة الانتظار بالنسبة للمتقدمين للحصول على بيت حكومي أو قسيمة (أرض ـ قرض)، فعند اجراء مقارنة بين شخصين كلاهما تقدم للحصول على خدمة سكنية في الشهر التاسع ١٩٨٠، ولكن الاول تقدم بطلب بيت حكومي والثاني تقدم بقسيمة (أرض ـ قرض). نلاحظ أن الاول حصل على البيت الحكومي في نوفمبر ١٩٨٩ في منطقة القرين ولكن الثاني وبناء على وعود هيئة الاسكان سوف يحصل على دوره في قطاع «ي» في منطقة القرين سنة ١٩٩٢ ويحتاج الى سنتين للبناء ووصول الخدمات وهذا معناه أنه سوف يسكن في عام ١٩٩٤ أي بعد مرور خمس سنوات من سكن الاول، وكلاهما تقدم بطلب الخدمة السكنية في الوقت نفسه .

وعليه يتضح الفارق في فترة الانتظار، ولحل هذه المشكلة في المنظور القصير، ممكن أن تقوم وزارة الاسكان بتأجير شقق الصوابر للاشخاص الذين تقدموا بطلب قسيمة بسعر السوق أو اقل وتكون الوزارة حققت ٣ أهداف :

١ ـ تقليص فترة الانتظار لاصحاب القسائم لكي تتساوى مع أصحاب البيوت .

٢ ـ حققت ايرادا معقولا بدلا من ترك شقق الصوابر خالية .

٣ ـ أصبحت منطقة داخل السور (العاصمة) منطقة جذب للسكان .

مروه عثمان

الى الهيئة العامة للزراعة :

ارحمونا من فيروس «المحاصيل»..!!




● الشيخ ابراهيم الدعيج

نحن أصحاب المزارع في مناطق الوفرة والعبدلي نرفع أمرنا الى المعنيين في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية مطالبين اياهم التدخل لايقاف زحف الفيروس الذي أصاب محاصيلنا وأصبح وباء منتشرا يهددنا بالافلاس .

وللعلم فان الاخوان المزارعين والمعنيين بامور المحافظة على الزراعة يستعملون الحليب لرش المزروعات لانه وحسب رأيهم يمنع الاصابة ويقضي على الفيروس .. اما نحن في الكويت فبين مصدق ومكذب للخبر .. والحليب كما تعلمون غالي الثمن ونخشى في حالة استخدامه للوقاية ان تتحول الخسارة الى خسارتين ..

وعليه فاننا نطالب المسؤولين بالهيئة التدخل وتحريك المختبرات والمهندسين للقضاء على الفيروس قبل أن يقضي على مستقبلنا الزراعي .. أم انكم بانتظار ميزانية ضخمة مثل ميزانية الجراد ..؟!!

مزارع حيران

يعجبني

جاسم الحساوي رئيس قسم المراقبة الهاتفية بوزارة المواصلات لحسن تعاونه مع المراجعين ومتابعة المعاملات بنفسه بهدف كشف المستهترين والمماكسين.

معجب

تجاوب المسؤولين

ردمن المـرور :

مشكلة الازدحام في السرة .. في طريقها للحل



● العميد عبد الحميد حجي عبد الرحيم

من مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية العقيد فهد المخلد تلقينا الرد التالي:

السيد رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم

بعد التحية، ،

حول ما نشرته صحيفتكم «بالباب المفتوح» في عددها رقم ٦٣٠٣ بتاريخ ٢٥/١١/١٩٨٩ تحت عنوان: الى المرور.. منطقة السرة بحاجة الى منافذ لتسهيل مرور السيارات..

نود افادتكم بان مدير الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم اوضح ان الازدحام المروري بمنطقة السرة ناتج عن وجود الكثير من المدارس الحكومية والخاصة بالمنطقة، وهو ما لم يؤخذ بالحسبان عند تصميم الطرق الداخلية بها، مما نتج عنه عدم استيعاب هذه الطرق بسعتها الحالية للكم المروري المتدفق من المناطق المحاذية والمرتبطة بمنطقة السرة.

اما عن تصريف الحركة من المنطقة الى الطرق الرئيسية المجاورة فيجب الاخذ بعين الاعتبار تاثير ذلك على حجم المرور على الطرق والوضع الهندسي عند عمل اي منافذ على الطرق الرئيسية، ولاسباب فنية تتعلق بصعوبة ايجاد منفذ للمنطقة من جهة طريق المغرب السريع لقرب تقاطعه مع الدائري الرابع والخامس ولان وجود المدخل والمخرج من هذه الجهة يؤثر بدرجة كبيرة على مستوى الخدمة التي يقدمها الطريق السريع لمستخدميه، فانه يتعذر عمل ذلك، وهذا ينطبق ايضا على فتح منفذ من جهة الدائري الخامس نظرا لحجم المرور المتدفق في ساعة الذروة وقرب المسارات المؤدية منه واليه عند تقاطعه مع شارع دمشق وطريق السفر السريع، مع العلم انه سيتم حل مشكلة الازدحام المروري الناتج عن التقاء شارع طارق بن زياد مع شارع دمشق والعرقلة المرورية عند الفتحة العكسية المقابلة للمعهد الديني، وذلك بعمل تقاطع بين الشارعين، وهذا يوفر الى حد ما بديلا للمنفذ على الدائري الخامس، علما بان هذا التقاطع تم اقرار تصميمه من الجهات المعنية وهو تحت تصرف وزارة الاشغال العامة لاقرار تنفيذه.

رد من «متقاعد» على شركة «الصقور»

تأخرت عشر دقائق ففصلت من العمل ونطالب باجتماع موسع مع مسؤولي الشركة

في البداية نود ان نشكر صحيفة «القبس» على فتحها المجال للمتقاعدين الكويتيين الذين خدموا البلاد في شتى المجالات، لنشر ارائهم ومقترحاتهم للمسؤولين من اجل الصالح العام، ولقد قرأنا مؤخرا ردا من شركة «الصقور» الكويتية للامن والحماية على شكوى المتقاعدين وكان الرد بتاريخ ٢/١٢/٨٩ حيث تم التوضيح بان الشركة ترحب بالمتقاعدين الكويتيين وانه لاتوجد «مشاكل» وان ما نشر مجرد شكوى «كيدية» وبما انني متقاعد كويتي وعملت بهذه الشركة اقول اننا لا ننكر دور الشركة الرائد في افساح المجال للعمالة الوطنية المتقاعدة ولكن اريد ان اوضح بانني فصلت من عملي بسبب تاخري عن الدوام لمدة عشر دقائق فقط دون الاستماع من قبل المسؤولين لسبب تاخري او الاهتمام بحالتي الاسرية كمتقاعد اعيل اسرة كويتية على الرغم من محاولاتي الكثيرة. كما اريد ان اوضح بعض الامور التي كنا نعتقد اننا سوف نحصل عليها عندما التحقنا في العمل وهي: انه لدى عملنا بالشركة المذكورة كان الاتفاق على ان يكون العمل بواقع ٨ ساعات يوميا وبنظام الشفتات ولقد فوجئنا بعد مضي شهر على استلامنا للعمل، عند غياب او تاخر الحارس عن العمل حتى ولو كان الامر طارئا ولو لمدة عشر دقائق كما «حصل معي» يتم اسناد العمل الى شخص اخر على ان يبقى المتاخر «احتياطا» ولاجل غير مسمى وينقطع عنه الراتب الشهري وهذا ما حصل فعلا وليس تهجما على احد، كما اننا نلاحظ حقيقة عدم الاهتمام الواضح بالمتقاعدين ونستطيع القول ان البعض منهم «يتصيد الاخطاء» علينا من اجل تقديم الاستقالة، كما احب ان اوضح بانه عندما يحصل المتقاعد على راحة طبية لمدة ٣ ايام ويعذر طبي معترف به نجده يفصل من عمله فورا، كما انه تم اخبارنا عند بداية العمل بان الراتب ٣٠٠ دينار وبعد استلامنا للعمل اصبح ٢٠٠ دينار ؟

ومن معاناتنا ايضا عدم وجود راحة لمدة يوم واحد خلال الاسبوع ومنحنا فقط اجازة سنوية قدرها ١٤ يوما.

هذه امور نود توضيحها حتى لايقع اللوم بالكامل على المتقاعدين فقط، ونامل ان يقوم المسؤولون بالشركة بالتدقيق حول هذه الشكوى بانفسهم عن طريق الزيارات المفاجئة للمدارس وكذلك نامل باجتماع موسع مع المسؤولين بالشركة لبحث كافة الامور المتعلقة بوظائفنا، شاكرين لـ «القبس» افساحها المجال لعرض وجهات النظر.

سؤال للتربية

والدي دخل الكويت قبل عام ١٩٥٧ ولديه اثبات بذلك .. وأنا ابنته من مواليد الكويت تلقيت فيها تعليمي حتى الثانوية العامة .. وزوجي سوري الجنسية دخل البلاد عام ١٩٧٥ ورزقت منه بطفلة تدرس حاليا في مرحلة الرياض «التعليم الخاص» .

سؤالي هل يحق لابنتي الالتحاق بمدارس الحكومة الابتدائية ..؟!

أم شيماء

يتساءلون

ان احد المدراء العاملين بمكتب احد المسؤولين «الكبار» تم تحوله الى وظيفة موجه تقديرا لجهوده؟!

فتـــان

سين جيم

لا غرامة على الكويتيين

● مساعد المخيطر

افاد نائب مدير عام الهيئة العامة للمعلومات المدنية مساعد المخيطر في معرض رده على سؤال «للباب المفتوح» حول الغرامة التي ستطبق بحق الكويتيين المتخلفين عن تجديد بطاقاتهم المدنية.. ان ما يشاع من ان الهيئة ستطبق غرامة مالية على المتخلفين عن تجديد بطاقاتهم بعد عام ١٩٨٩ لا اساس له من الصحة.. وانما ستطبق الرسوم في حالة تجديد كل بطاقة قدرها ديناران فقط. واهاب المخيطر بالمواطنين عدم التزاحم على مكاتب الهيئة لانه لا توجد اية غرامة تذكر.

كلام الباب

سوالف الديرة «٢»

● سالفة ام عثمان

ام عثمان مواطنة رزقت بطفل متخلف عقليا بنسبة ٥٠٪.. هذه الام تحاول منذ اكثر من سنة مع جمعية المعاقين لادخال صغيرها اسوة بغيره ولكن دون نتيجة تذكر.. تقول ان ملف صغيرها منسي ولم يعر الاهتمام اللازم.. ام عثمان لم تخرج من الجمعية سوى بوعود براقة «سألت ام عثمان عن السبب فاجابت ما عندي واسطة» كلام الاخت صحيح ١٠٠٪..!!

***

● سالفة المطر

جو وطقس الديرة هالايام يذكرنا بطقس اوروبا.. مطر ونسمة هواء باردة.. والناس عادت للملابس الثقيلة.. فعلا انه طقس جميل هبة من رب العالمين.. نامل ان يستمر كي تكحل العين بمنظر الخضرة والماء والوجوه الحسنة وان يكون ربيع هذا العام علامة خير ومحبة على الجميع.. ولمناسبة المطر نسأل الاخوان في وزارة الاشغال عن سبب وجود «خباري» مستنقعات الماء في شوارعنا، خاصة بعد هطول المطر.. انها ظاهرة ملفتة للنظر تستحق الدراسة..!!

● حرامي ضاحية صباح السالم

سكان القطعة «٧» اشتكوا من وجود حرامي يشبه «مايكل جاكسون».. يلبس بنطلون اسود وقميصا احمر وشعره مقلفل ينط على المنازل ويوزع الرعب في قلوب السكان.. لا ندري هل مخفر المنطقة عنده خبر بسوالف مايكل ضاحية صباح السالم واذا عندهم شنهو الاجراء اللي اتخذوه علشان يكسرون رقبته..!!

***

● برافو يا مرور

احد الاخوة المقيمين تعطلت سيارته يوم السبت الساعة ٦ مساء بالقرب من ضاحية عبدالله السالم.. فاستنجد باحدى دوريات المرور وما هي الا لحظات حتى وصلت سيارتان وقامتا بالواجب وعندما لم يتمكن افراد الدوريتين من اصلاح الخلل قاموا بوضع السيارة في مكان آمن واوصلوا الاخ المقيم الى منزله في السالمية.. برافو يا شباب..!!

***

● اخر الكلام..

خباري ماء + حرامي صباح السالم = تغريز ورعب.

المحرر





● لا أقتني سوى الكتب القيمة



● جانب من مكتبة البصير

عبد الرزاق البصير: كتبي عزيزة على قلبي وأضن بها على الآخرين عدا أهلي والمقربين

■ نظرة الناس للكفيف وعدم قدرته على التعبير كانا السبب في تأخر انتاجي ■ كتاب «الايام» لطه حسين كان المفتاح الذهبي المفقود لابواب علمي ومعرفتي

كتبت سها التركيت :

المكتبة الخاصة في بيوت الادباء الكويتيين محراب لمقتنيات الادب من المراجع والمخطوطات النادرة التي جمعها واحدة تلو الاخرى خلال مسيرة حياته الادبية .

فغدت عديلة روحه يضن بها على الاخرين خوفا من فقدانها او تلفها. لان في كل صفحة منها ذكرى وبين دفاتها تكمن ذكريات عمر وكفاح في عالم الكلمة الرحب .

والقبس تأخذك ايها القارىء الكريم في رحلة فكرية داخل المكتبات الخاصة لادباء الكويت لتنقل لك ما تحتويه من كنوز المعرفة والثقافة، وتستطلع آراء ادبائنا حول مفهوم المثقف وازمة الحركة الادبية الكويتية ان وجدت .

ومحطتنا الفكرية الاولى في المكتبة العائلية الخاصة بالاديب الاستاذ عبدالرزاق البصير امين عام مكتبة وزارة الاعلام وعضو مجمع اللغة العربية، ولاديبنا اربعة مؤلفات هي تأملات في الادب والحياة.. وفي رياض الفكر... والخليج العربي والحضارة المعاصرة وشعراء مجهولون معروفون

وتحت التاليف كتابان يتناولان المقالات الادبية الثلاثمائة التي كتبت خلال مسيرة حياته الادبية .

مولد المكتبة

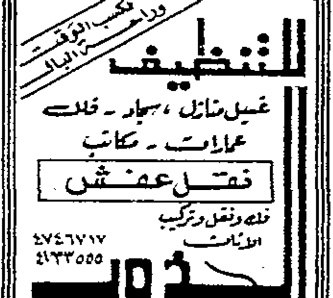
وحول مولد مكتبته الادبية الخاصة تحدث الاستاذ البصير ان الظروف الاجتماعية المحيطة بالانسان الكفيف.. من حيث تعنت أراء الناس وعدم قدرة الكفيف الشخصية على الاطلاع والقراءة في كنوز المعرفة والمشاركة بالرأي كتابة في مواضيع الحياة العامة اثرت تاثيرا كبيرا في تاخر الانتاج الفكري لادبياتي حتى حانت الظروف واقتنيت اول كتاب ادبي وهو كتاب الايام للكاتب العربي الكبير طه حسين ولشغفي به قرأته مرات عديدة حيث شكل لي المفتاح الذهبي المفقود لابواب العلم والمعرفة والكتابة وساهم في تغيير سلوكياتي الاجتماعية ككفيف واتجاهاتي الادبية من قراءة السجع واستخدام الكتابة المسجوعة في التاليف.. الى الكتابات والاحاديث المرسلة .

التخصص الفكري

وكان كتاب الايام هو النواة الاولى لمكتبتي الخاصة التي تزخر بالكتب الادبية في مجال الادب والتاريخ والفلسفة، واللغة العربية.. حيث ان عماد وجوهر المكتبة الخاصة احتواؤها على الكتب التي تتناسب مع التخصص المهني والفكري لصاحبها ..

واضاف الاستاذ البصير : نتيجة لجهلي التام بطريقة برايل للكتابة والقراءة وقلة ما يصدر من انتاجات ادبية باسلوب برايل فمحتويات مكتبتي الخاصة لا تضم ايا من الكتب والمؤلفات الصادرة بهذا الاسلوب واطلاعي الادبي الثقافي قاصر على الاستمتاع بما يقرأ لي من مقتنياتي الادبية التي تحتوي على بعض الكتب النادرة والتي يصعب على الكثيرين قراءتها لغرابة لغتها واسلوبها امثال كتاب الغيث المسجم في شرح لامية العجم، وكتاب (روضات الجنات في ترجمة العلماء والسادات) بالاضافة الى نسخ نادرة واعداد كاملة من المجلات المحلية التي صدرت في الخمسينات كمجلة البعثة ومجلة صوت البحرين .

وقال : نظرا لحبي للكتاب المفهرس المطبوع فمكتبتي الخاصة خالية من المخطوطات النادرة، اذا لم تحو مثل هذه المعلومات ولان الكتاب صديقي المثالي فاسلوبي في اقتنائه يعتمد على نوعية الكتاب واسم المؤلف والمحقق فالكتب المشهورة تاريخيا امثال كتب الجاحظ استفسر قبل شرائها عن نوع التحقيق وسنة الطبع اما الكتب



● البصير يتحدث لـ «القبس»

الجديدة فاسأل عنها الاصدقاء الادباء كما اتصفح الفهرس والمقدمة كضرورات اولية قبل اقتناء وشراء الكتاب لذا فانني اعرف عدد كتبي فعليا والتي جاوزت خمسة آلاف كتاب عزيزة على قلبي لذا فانا اضن بها على العامة من الاستعارة الخارجية والقراءة الداخلية ما عدا افراد العائلة والاصدقاء المقربين خوفا من فقدان اي كتاب عزيز . وفي الوقت ذاته اذا لم اجد في نفسي انسجاما مع اي كتاب فانني لا ابقيه عندي .

فهرسة المكتبة

واضاف : بالنسبة لاسلوب حفظ وفهرسة المحتويات في المكتبة فانني اعتمد على طريقة فهرس الموضوع وفهرس الاعلام وفهرس اسماء الكتب بما يوفر لي سرعة الحصول على الكتاب باقل وقت ويوفر الكثير من المساحة المكانية في حالة اتباعي لطريقة ديوي العشرية في فهرسة وتصنيف الكتب .

ازمة الثقافة العربية

وانتقل الحديث من محتويات المكتبة الخاصة الى مفهوم المثقف العربي وازمة الثقافة العربية واثرها في تطور الحركة الادبية الكويتية فقال الاديب البصير ان المثقف هو الانسان المتابع لمجريات الاحداث في مجال تخصصه المهني والقادر على ابداء الرأي والمشاركة في التنمية الثقافية للاخرين .

واضاف ان التطور الحضاري والرفاهية والتقدم التكنولوجي ربما ابعد الكثيرين عن القراءة لما تتطلبه من جهد وصبر كما ان استغلال التلفزيون والفيديو في نقل ونشر المعلومات الثقافية اضعف الكثير من دور الكتاب الثقافي في تثقيف الفرد .

ونوه الى ان اقبال الناس على ارتياد معارض الكتب والمكتبات العامة لا يتوازى ثقافيا مع ما يصرف عليها من امكانات مادية ضعيفة لشراء احدث الانتاجات الادبية . فالثقافة الفكرية ليست نتاجا لقراءة القصص التي قد تزيد من خيال القارىء لا معلوماته الفكرية فالثقافة تبنى بفضيلة الصبر والبحث الدؤوب في الكتب التي تحتوي على افكار عميقة، وكتب الآثار امثال (رسالة الغفران لابي العلاء المعري) وكتب الجاحظ كما تزدهر الثقافة الفردية في تطويع المعلومات في تحليل المبادىء والافكار قبل اعتناقها .

مسيرة الحركة الادبية الكويتية

وكان ختام حديثنا مع الاديب البصير حول تقييمه للحركة الادبية في الكويت فقال : ان الحركة الادبية في الكويت تنقسم الى حركة ادبية رسمية تسير في مسارها الادبي المثمر مستقبلا حيث يتمثل انتاجها الادبي فيما تنشره وزارة الاعلام من مجلات فكرية ثقافية مثل العربي وعالم الفكر... او ما ينشره المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من اصدارات عالم المعرفة...الخ .

اما الحركة الادبية غير الرسمية فتتمثل فيما يؤلف وينشر من قبل الادباء الكويتيين من قصص ومقالات وشعر وبحوث.. الا ان ضعف الاقبال الجماهيري على القراءة. وما يترتب عليه من ضعف المردود المالي للمؤلف الذي يجهد في الكتابة بمعدل سنتين للكتاب الواحد اضافة لظلم دور النشر التي تحصد ٤٠٪ من قيمة الكتاب المادية، وقصر العمر الثقافي للحركة الادبية الكويتية وعدم امتزاج التاليف الادبي في عقول الادباء للاسباب المذكورة.. قل الاقبال على التاليف من قبل الادباء .

ويضيف الاستاذ البصير رغم الدعم المالي والادبي لمؤسسة التقدم العلمي والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للادباء المبدعين والموهوبين لا المتعالين من خلال رصد الجوائز الادبية ومنح فرص التفرغ الادبي الا ان العقبات المادية هي العماد الاول لقلة الانتاجات الادبية والتي يتجاوزها الاديب الكويتي بالشراء الحكومي لانتاجه الادبي .

افتتح الحلقة التدريبية عن التوعية النفسية والاجتماعية بمرض «الايدز»

د. العوضي: عدم توفر الوسائل العلاجية يؤكد على اهمية دور التوعية

■ د. الجزائري: آلاف الاصابات بالمرض في دول منطقة البحر المتوسط

افتتح وزير التخطيط ووزير الصحه العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي في كلية الطب صباح امس الحلقة العملية التدريبية عن التوعية النفسية والاجتماعية للاشخاص المصابين بفيروس مرض العوز المناعي البشري ومتلازمة العوز المناعي المكتسب «الايدز».

والقى الوزير العوضي كلمة حذر فيها من انتشار المرض منوها باهمية تعريف الجمهور بمسبباته واضراره، واضاف ان الوسائل العلاجية لهذا المرض غير متوفرة مما يؤكد على دور التوعية، وبين ان العاملين في مجال التوعية يتحملون مسؤولية وعبئا كبيرا للتعامل مع المصابين بالمرض او الحاملين للفيروس او الاشخاص الذين يخشون الاصابة به.

واعرب مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر الابيض المتوسط الدكتور حسين الجزائري في رسالة الى المجتمعين عن الشكر والتقدير للحكومة الكويتية لاستضافتها هذه الندوة العلمية المهمة، واشار في الرسالة التي القتها بالنيابة عنه الدكتورة هند ابو السعود الى اهمية الدور الذي تلعبه القيم الدينية والثقافية والاجتماعية في احتواء المرض القاتل.

واوضح انه وفقا للمعلومات التي تلقاها المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط من الدول الاعضاء عن مرض «الايدز»، تشير الى حدوث الاصابة «بالايدز» بين مجموعتين رئيسيتين، الاولى لاشخاص نقل لهم دم من بلدان منتشرة بها الاصابة بفيروس المرض، والاخرى لاشخاص كانت لهم ممارسات جنسية مع اخرين من هذه البلدان، وذكر ان هذا النمط اخذ يتغير بسرعة وان عدد الحالات التي ابلغتها دول المنطقة لمنظمة الصحة العالمية لا تعكس الصورة الكاملة او الموقف الحقيقي للاصابة بفيروس «الايدز».

واضاف ان تلك الحالات تمثل مئات الحالات القليلة وان الاشخاص المصابين يقدرون بالالاف.

واشار د. الجزائري الى اهمية التوعية الوقائية في مجال وضع الاستراتيجيات لمنع هذا المرض والسيطرة عليه، مؤكدا على ان هذه التوعية لا تساعد فقط الاشخاص المصابين على تقبل مشكلاتهم ولكنها تساعد ايضا على منع انتشار الاصابة بالفيروس، واوضح انه في هذا الشان ادرك المكتب الاقليمي لمنطقة البحر الابيض المتوسط وكذلك البرنامج العالمي حول «الايدز» الحاجة الى القوة البشرية الوطنية المدربة في مجال الارشاد والتوعية للسيطرة على المرض.

واشار د. الجزائري الى ان عملية التوعية هي عملية «ديناميكية» وتتطلب اتصالا وحوارا بين الشخص الذي يسعى الى النصيحة ومن يسديها له، واكد على ضرورة اطلاع الجميع على كافة الحقائق المتعلقة بطرق انتقال المرض وطرق مكافحته، لان الجميع يحتاج غالبا مثل تلك المعلومات لتجنب الاخطار في المستقبل.

وتهدف الندوة التي تستمر حتى يوم الخميس المقبل الى استعراض الاحتياجات الجسمانية للاشخاص غير المصابين القلقين على صحتهم والاشخاص المصابين بفيروس العوز المناعي البشري والامراض المتصلة بفيروس العوز المناعي.

كما تهدف الندوة الى امداد المشاركين بالمعلومات الحديثة وتفهيمهم اساليب انتقال الفيروس وتعليمهم المبادىء الاساسية للتوعية التي ترتكز بشكل خاص على الوقاية وتغيير السلوك.

وحضر افتتاح الندوة وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب وعميد كلية الطب الدكتور عبداللطيف البدر وعدد من كبار المسؤولين.

ويشارك في الندوة ممثلون عن الكويت ودولة الامارات والبحرين وايران وجيبوتي والصومال وعمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطي.

● د.عبدالرحمن العوضي

اعادة تشكيل لجنة التثمين بادارة نزع الملكية وتعيين اعضاء بمجلس ادارة «كونا»

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر امس - الاحد - قرار صادر عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح باعادة تشكيل لجنة التثمين بادارة نزع الملكية لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨٩/١١/٢٦ من كل من:

ابراهيم طاهر المطوع، حمد عبدالله العصيمي، زهير بدر السعدون، راشد سعد فارس المعصب، هندي مبارك الحجرف، راكان مكراد المكراد، بندر ناصر الحميدي، عبدالرزاق احمد المطوع، عبدالله سعد سعود الصويلح، براك سالم الهيفي، بندر سعد اللافي الشمري.

كما نشر قرار اخر بتعيين التالية اسماؤهم اعضاء في مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٩٨٩/١١/٢٦ وهم الدكتور عبدالعزيز المنصور-نائبا للرئيس، احمد حسين دشتي، خالد سليمان الجارالله، وفهد يوسف الدويري.

لجنتان لجرد العهد الشخصية والتجهيزات المكتبية بالاعلام

شكل وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر لجنتين لجرد العهد الشخصية والوحدات التنظيمية (التجهيزات المكتبية) بالوزارة على ان تقوم اللجنة الاولى بجرد الاعمال المكلفة بها حسب التواريخ المبينة ادناه:

ديوان الوزارة في الفترة من ١٩٩٠/١/١٣ الى ١٩٩٠/٢/١.

المطبعة في الفترة من ١٩٩٠/٢/٣ الى ١٩٩٠/٢/١٧.

المطبوعات والنشر في الفترة من ١٩٩٠/٢/١٨ الى ١٩٩٠/٣/٤.

التلفزيون في الفترة من ١٩٩٠/٣/٥ الى ١٩٩٠/٣/٢٥.

وتقوم اللجنة الثانية بجرد الاعمال المكلفة بها حسب التواريخ المبينة ادناه.

الشؤون الهندسية - في الفترة من ١٩٩٠/١/١ الى ١٩٩٠/٢/١.

المعاهد والفنون - في الفترة من ١٩٩٠/٢/٣ الى ١٩٩٠/٢/٢٢.

المتاحف والسياحة - في الفترة من ١٩٩٠/٢/٢٤ الى ١٩٩٠/٣/١٠.

الاذاعة - في الفترة من ١٩٩٠/٣/١١ الى ١٩٩٠/٣/٢٥.

مؤتمر التقنيات المتقدمة يواصل اعماله

واصل المشاركون في مؤتمر التقنيات المتقدمة وتطور العالم الاسلامي الذي بدأ اعماله امس الاول مناقشة الابحاث المتقدمة للمؤتمر حيث ترأس الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالسعودية جزءا من جلسات الامس وقدم الدكتور سيد محمد فاروق من كندا بحثا حول الاتجاهات الحالية والمستقبلية في ميدان التقنيات المتقدمة للطاقة، ثم قدم الدكتور ابراهيم بدران تعقيبا عن الامكانات الحالية للعالم الاسلامي في ميدان التقنيات المتقدمة للطاقة، بعدها قدم د. امير محمد من المعهد الباكستاني للبحوث الزراعية ورقة عمل عن التطبيقات الواعدة للتقنيات الجديدة في ميدان الغذاء والزراعة، بعدها قدم الدكتور بروملي من منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ورقة عمل حول التطبيقات الواعدة للتقنيات الجديدة في مجال الصناعة بعدها فتح باب النقاش للمشاركين لتبادل الاراء حول هذه البحوث واوجه الاستفادة منها.

ومن جانب اخر اعدت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي برنامج زيارات للمشاركين للاطلاع على معالم الكويت المختلفة، ويشمل البرنامج زيارات الى معهد الكويت للابحاث العلمية ودار الاثار الاسلامية.

في ندوة عن دور العيادات البيطرية في تنمية الثروة الحيوانية

د. سلطان: مساهمة القطاع الخاص ضرورية لتحقيق الامن الغذائي

■ لجنة التراخيص الطبية البيطرية منحت الموافقة لفتح ١٩ عيادة و٥ مستشفيات .. لم يفتتح اي منها حتى الان؟!

اقامت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ندوة في جمعية المهندسين الزراعيين الليلة قبل الماضية حاضر فيها مدير ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة الدكتور سلطان احمد سلطان عن الصيدليات والعيادات البيطرية ودورها في تنمية الثروة الحيوانية.

وشارك في الندوة رئيس مكتب الخدمات الاهلية البيطرية الدكتور علي زين العابدين وحضرها عدد من اصحاب الشركات المستوردة للادوية البيطرية واصحاب العيادات الصيدلية والمستشفيات البيطرية وعدد من المهتمين بقطاع الثروة الحيوانية.

وتحدث الدكتور سلطان عن قانون مزاولة مهنة الطب البيطري والمهن المعاونة فقال انه يعتبر احدى ركائز تنمية الثروة الحيوانية في البلاد، كما ان الكويت من اوائل دول الخليج التي ارست قواعد هذا القانون الذي جاء تتويجا لسلسلة من القوانين والقرارات الوزارية التي صدرت منذ عام ١٩٦٤ حتى اليوم، وهذا القانون يتيح للقطاع الخاص ان يساهم في حماية قطاع الثروة الحيوانية في البلاد، الامر الذي سيكون له الاثر الفعال في خطط التنمية.

وقال د. سلطان ان القطاع الخاص اثبت قوته وفعاليته المتطورة لتحقيق الهدف الذي يصبو اليه، فعندما يتولى هذا القطاع فتح عيادات بيطرية ثابتة ومتنقلة ويساهم في توفير الادوية والعقاقير البيطرية والمبيدات الحشرية والادوات والاجهزة اللازمة لخدمة الثروة الحيوانية، فانه لا شك سيساهم في دفع عجلة التقدم والامن الغذائي للمواطن والمقيم على حد سواء، واضاف ان الدول حملت هذا العبء منذ حوالي اربعين عاما حتى الان وقد حان الوقت لان يساهم القطاع الخاص مع القطاع الحكومي في تحمل العبء وحمل الرسالة وذكر ان لجنة التراخيص الطبية البيطرية والمشكلة من مندوبي وزارة الصحة العامة ومندوبي الهيئة (ادارة الصحة الحيوانية) عقدت ثمانية اجتماعات خلال عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ وصدرت عنها موافقة لفتح ١٩ عيادة بيطرية وخمسة مستشفيات وذلك خلال عامي ٨٨ و٨٩ وحتى تاريخه لم يتم فتح اي منها رغم ان الهيئة تضع كل امكاناتها لتسهيل هذه المهمة لك من تقدم ومن اجل التسهيل تم تمديد المهلة السابق منحها لاصحاب طلبات فتح العيادات والمستشفيات البيطرية لمدة ستة اشهر اخرى بدأت من ١٩٨٩/١١/١.

واوضح الدكتور سلطان ان اللجنة المشكلة بقرار وزاري من مندوبين عن وزارة الصحة والهيئة العامة وافقت على فتح ٢١ صيدلية لبيع الادوية البيطرية في كل من منطقة الوفرة والفحيحيل والجهراء والعبدلي والصليبية ومنطقة كبد والفروانية والمسيلة كما تمت الكتابة الى جميع وزارات الدولة المعنية لتسهيل مهمة فتح هذه الصيدليات، ودعا جميع الصيدليات الاهلية والخاصة ببيع الادوية البشرية للتعاون من خلال تخصيص جزء من الصيدلية لبيع الادوية البيطرية والتي تبلغ حوالي ٤٠٠ صنف، وستقوم الهيئة مستقبلا بوضع تسعيرة لهذه الادوية بعد تسجيلها، واكد على ان دور القطاع الخاص سيكون كبيرا في توفير الكثير من اصناف الادوية باسعار تنافسية وبشكل متزايد سنويا، لمواجهة تزايد وتوسع الثروة الحيوانية التي تعتمد على العيادة البيطرية ثم الدواء البيطري المتوفر الان بين يدي القطاع الخاص.

● د.سلطان احمد سلطان

فعاليات اليوم الاول للندوة التغذوية الثامنة

١٢٠ الف فرد في الكويت يعانون من نقص الحديد الكامن

واصلت ادارة التغذية والاطعام بوزارة الصحة العامة امس اعمال الندوة التغذوية العلمية الثامنة والتي تنظمها لمدة اسبوع تحت عنوان «فقر الدم الوقاية والمعالجة».

وتضمنت فعاليات اليوم الاول للندوة بحث عدد من الموضوعات المهمة في جلستين صباحية ومسائية حيث ادار جلسة الفترة الصباحية الدكتور احمد حافظ رئيس قسم المختبرات مستشفى الصباح وقد تحدث فيها كل من د. ايفانز استشاري علوم الدم مستشفى منشستر الملكي للاطفال جامعة منشستر - المملكة المتحدة، ودكتور تيودور استشاري الدم مستشفى الاميري - الكويت.

واستعرض د. ايفانز تعريف فقر الدم والتركيب الكيماوي للهيموغلوبين ثم قام بتقسيم فقر الدم حسب سبب حدوثه الى فقر دم ناتج عن نقص الحديد، وفقر الدم، وامراض النخاع العظمي، وفقر الدم الناتج عن نقص الفيتامينات، كذلك قدم تقسيما اخر لفقر الدم يعتمد على الشكل الظاهري لكريات الدم الحمراء، واشار الى بعض الاختبارات العملية التي يتم استخدامها للتعرف على نوع فقر الدم الحادث منها، تركيز الهيموغلوبين HB وكتلة كريات الدم الحمراء PCV ومتوسط حجم الخلية MCV ومتوسط تركيز الهيموغلوبين في كريات الدم الحمراء MCHC.

كما تحدث عن اضرار مرض فقر الدم وتاثيره السلبي على القلب والكلى.

ثم تحدث الدكتور تيودور من المستشفى الاميري عن نقص الحديد الكامن واوضح ان هناك ١٢٠٠٠٠ شخص في الكويت يعانون من ذلك وحسب تقديرات منظمة الصحة العالمية فان ١٠٪ من تعداد السكان في العالم يعانون من نقص الحديد الكامن، وبين اهمية الحديد كعنصر اساسي في حياة الانسان وان فقر الدم الناتج عن نقص الحديد هو الاكثر شيوعا سواء كان في البلدان النامية او غير النامية كذلك فانه يحدث في جميع الاعمار، ثم تطرق الى الحديث عن هضم وامتصاص الحديد حيث يمتص الحديد المحتوى على صبغة الهيم بنسبة ٢٠٪ بينما الحديد غير المحتوي على صبغة الهيم يمتص ٥٪ منه فقط.

كذلك اشار الى توزيع الحديد في جسم الانسان والاحتياجات اليومية من الحديد والتي تختلف باختلاف الجنس والسن، وبين انه هناك عوامل لها علاقة بفقر الدم الناتج عن نقص الحديد منها:

- الزيادة الفسيولوجية في الطلب على الحديد، وفقر الدم نتيجة النزيف، وتناول وجبات غذائية غير متوازنة او وجود سوء امتصاص، واوضح ان الوجبة الغذائية المتوازنة تحتوي على ١٠ - ٢٠ مجم حديد او ما يعادل ٦ مجم حديد لكل ١٠٠٠ سعر حراري.

ثم عقدت الجلسة الثانية بعد الظهر وادار الجلسة الدكتور مقصود الرحمن من ادارة التغذية وخدمات الاطعام وتحدث فيها كل من د. ايفانز ودكتور د. روتلدج استشاري علوم الدم بالمملكة المتحدة.

وعرض د. ايفانز حالات مرضية لفقر الدم وقام بشرح الاعراض السريرية والتاريخ الصحي لهذه الحالات وكذلك الاختبارات العملية التي اجريت واسلوب العلاج الذي اتبع لتصحيح مستويات هيموغلوبين الدم.

وفي نهاية فعاليات اليوم الاول تحدث د. روتلدج عن فقر الدم الناتج عن نقص الفيتامينات حيث تحدث عن اهمية فيتامين ج في منع حدوث مرض الاسقربوط وبين اهم مصادر فيتامين ج ثم شرح الاعراض السريرية لنقص فيتامين ج والاختبارات المعملية التي تجري للتاكد من ذلك ثم شرح العلاقة بين فقر الدم ونقص فيتامين ج وحمض الفوليك وكيفية تصحيح هذا النوع من فقر الدم.

بالتعاون مع معهد الابحاث

لقاء تنويري لطلبة الهندسة والعلوم المتوقع تخرجهم

برعاية الاستاذة الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام اقيم في الثانية عشرة من ظهر امس لقاء تنويري للطلبة المتوقع تخرجهم في كليتي الهندسة والعلوم خلال الفصل الدراسي الحالي.

عقد اللقاء بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية، وتم خلاله توضيح مجالات وطبيعة العمل بالمعهد والمميزات التي يحصل عليها خريجو التخصصات العلمية العاملون بالمعهد.

والقى د.محمد عبدالرحمن الصرعاوي معاون مساعدة مدير الجامعة لشؤون خدمة المجتمع كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بالحضور وشكر معهد الكويت للابحاث العلمية على هذه البادرة الطيبة المتمثلة في عقد هذا اللقاء التنويري.

وقال: ان هذه البادرة الرائدة تجعلنا نطمح الى عقد لقاءات تنويرية مماثلة تجمع بين طلبتنا المتوقع تخرجهم في مختلف الكليات وبين ممثلين من الوزارات والمؤسسات والهيئات المختلفة والتي يمكن ان تستفيد منهم في اعمالها بعد تخرجهم.

وبعد ذلك قدم د.الصرعاوي ممثلي الادارات المختلفة لمعهد الكويت للابحاث العلمية الذين قدموا شرحا وافيا عن المعهد ومجالات العمل فيه وفقا لطبيعة المشاريع والبرامج الحالية والمستقبلية، والتي تتركز في التخصصات العلمية والهندسية بشتى فروعها، ثم تولوا الرد على الاسئلة والاستفسارات المقدمة من الطلبة الحاضرين.

● د.محمد الصرعاوي

في محاضرة حول التعاون الفني مع العالم الخارجي

مريم العوضي: مطلوب اعادة تقييم جدوى المساهمة في بعض المنظمات الاقليمية والدولية

قالت وكيلة وزارة التخطيط المساعدة لشؤون التعاون الفني الانسة مريم عبدالكريم العوضي ان الزيادة الكبيرة في عدد المنظمات الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية، وما تشكله من اعباء بالرغم من محدودية مواردها البشرية والمالية هي احد المبررات التي استوجبت تقييم الكويت لهذه المنظمات.

واضافت الوكيلة العوضي في محاضرة القتها صباح امس في مقر ادارة التنمية بقسم الادارة العامة بجامعة الكويت بعنوان «التعاون الفني مع العالم الخارجي ودوره في التخطيط للتنمية» ان تعدد المنظمات والهيئات الاقليمية والاسلامية والدولية وغياب التنسيق والتنظيم ادى الى خلق الازدواجية والتشابه والتكرار في اهداف ومهام وانشطة وبرامج ومشاريع هذه المنظمات.

ومضت تقول ان الزيادة السنوية المطردة في ميزانيات المنظمات المتخصصة ومطالبة الدول الاعضاء بسداد مساهماتها يشكل اعباء مالية لا توازي المردود الفعلي من مشاركتها في هذه المنظمات.

واشارت الوكيلة العوضي ان الارتفاع الملحوظ والمتزايد في النسبة المئوية لمساهمة الكويت في هذه المنظمات بلغت الضعف في بعض الحالات كما ان الكويت هي احدى الدول الخليجية التي تعتمد عليها المنظمات في مساهمتها المنتظمة، وذلك بسبب تاخر بعض الدول في سداد التزاماتها لعدة سنوات وبالتالي يتم اعفاؤها.

ونوهت الوكيلة العوضي ان اتجاه المنظمات الى انشاء صناديق خاصة لتمويل نشاطات مقترحة من قبل المنظمات ومطالبة الدول الاعضاء بالمساهمة الطوعية يحمل الدول مصاريف مالية اضافية لا مبرر لها، وافادت ان مساهمة الكويت في عدد من هذه المنظمات والهيئات محدود او منعدم وذلك بسبب عدم الجدوى الفنية والمردود الفعلي العائد لها.

واوضحت الوكيلة العوضي ان ضعف المتابعة الجادة والفعالة لهذه المنظمات وعدم استجابة المنظمات لتوجيهات الدول الاعضاء لتقييم سياستها وانشطتها، اضافة الى ان حكومات دول الاعضاء لا تتخذ مواقف جادة وحاسمة تجاه السلبيات القائمة، يؤدي الى عدم تحقيق الاهداف المرجوة، واشارت الى ظاهرة انتشار البيروقراطية داخل المنظمات المتخصصة يعيق اي اصلاحات ويحد من الصلاحية.

الفايز: تكثيف نشاط جمعية المهندسين الزراعيين

صرح امين سر جمعية المهندسين الزراعيين المهندس محمد عبدالرحمن الفايز ان الجمعية ستكثف نشاطها خلال الفترة المقبلة باقامة عدد من الدورات والمحاضرات.

وذكر المهندس الفايز امس ان الهدف من هذه الانشطة هو زيادة التعاون بين جمعيات النفع العام وتوعية المواطنين باساليب الزراعة الحديثة، وطرح مشاكل الزراعة في الكويت وسبل علاجها، وقال ان من بين الدورات دورة زراعية ارشادية مجانية للمشتركين في مجلة «المهندس الزراعي» التي تدور موضوعاتها حول اهمية الزراعة وتصميم الحديقة المنزلية والزهور وانتاج الخضرات واشجار الفاكهة والثروة الحيوانية والزراعة المحمية والافات الزراعية وطرق الوقاية منها وانظمة الري الحديثة والتسميد واثره في تحسين الانتاج، واضاف ان هناك دورة اخرى لجمعيات النفع العام للسنة الثالثة على التوالي تبدأ في الخامس من الشهر المقبل في تنس الطاولة والبلياردو.

ونوه المهندس الفايز الى ان محاضرات هذا الموسم التي سيحاضر فيها مختصون من جهات مختلفة، تبدأ في ١٨ من الشهر المقبل وتدور حول التقنيات المائية واثرها في المحافظة على الموارد المائية،

مرسوم بترقية عضوين في ادارة الفتوى والتشريع

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بترقية زهير احمد الخطيب وفاروق كامل عبده مستشارين بادارة الفتوى والتشريع.

اعادة تنظيم الادارة المالية بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا باعادة تنظيم الادارة المالية بالوزارة، ونص القرار الجديد على ان تتضمن اختصاصات الادارة وفق اعادة التنظيم:

اعادة تقديرات مشروع ميزانية الوزارة فيما عدا (الباب الاول) وذلك وفقا للقوانين واللوائح وتعليمات وزارة المالية.

والرقابة على المصروف لجميع ابواب الميزانية.

ومسك السجلات المحاسبية اللازمة لتسجيل كافة المعاملات المالية واستخراج النتائج مع اعداد كشوف الحسابات الشهرية وربع السنوية والحسابات الختامية.

وصرف استحقاقات العاملين بالوزارة، والمكلفين للعمل بالوزارة وصرف استحقاقات الجهات الخارجية عن توريد اصناف او توريد خدمات.

وتحصيل الايرادات المستحقة لدى الغير.

وتحصيل مبالغ التامين وصرف العهد ومتابعة سدادها.

وتوفير السيولة النقدية اللازمة لصرف الاستحقاقات والالتزامات ومراجعة كافة العمليات قبل الصرف وبعده.

ندوة حول اهمية العمل التطوعي

تقيم اليوم ادارة الشباب والطفولة ندوة اجتماعية حول اهمية العمل التطوعي بمناسبة الاحتفال بيوم التطوع العالمي الموافق اليوم. ويحاضر في الندوة د.محمود البستان المدرس بقسم طب المجتمع في كلية الطب.

مسابقة حول احسن مكتبة مدرسية بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد قرارات بتنظيم مسابقة جديدة بعنوان احسن مكتبة مدرسية لعام ٨٩/١٩٩٠ لطلبة مدارس المراحل التعليمية المختلفة بالمناطق التعليمية الخمس.

وحدد الوكيل السعيد معايير تقويم المسابقة والتي يتحدد على ضوئها ٥ مكتبات فائزة، وتشتمل المعايير على التالي:-

المبنى والتجهيز:

(الموقع والمكان وحالته، الاثاث وملاءمته وكفايته، الديكور والاستغلال الجمالي للمساحات...).

التهيئة:

وتشمل جميع جوانب اعداد المكتبة وتهيئتها لاستقبال القراء من الطلاب والمعلمين.

الاجراءات الادارية:

ويقصد بها تكامل الاجراءات الادارية والتنظيم الفني للعمل بها مثل: تشكيل لجنة المكتبة ومحاضر هذه اللجنة ونشاطها، ومدى تنفيذ النشرات الصادرة في مجالات العمل المكتبي، سلامة وصحة السجلات، وتسجيل الكتب والدوريات، واجراءات الجرد السنوي، وشراء الدوريات ومتابعة تسلم الاشتراكات، صيانة المجموعات، التجليد، ارشيف المستندات... الخ.

التنظيم الفني:

تنظيم المجموعات من الكتب والمراجع والدوريات، ترتيب بطاقات الفهارس بانواعها، مطابقة الفهارس لمجموعات المكتبة، عمل الادلة المختلفة للدوريات والكتب واصدار الكشافات واعمال التكعيب والترفيف، واتمام التعديلات على بطاقات الفهارس والكتب والسجلات، تنقية المجموعات، التوصيات باحتياجات المكتبة، المواد السمعية والبصرية وتنظيمها.

الخدمات المكتبية والانشطة:

اي الخدمات المباشرة وغير المباشرة التي تستهدفها المكتبة المدرسية، وذلك وفقا لطبيعة ومقتضيات الخدمة المكتبية والانشطة بكل مرحلة تعليمية وجهود الامين في خدمة المناهج والطلاب والمعلمين.

جماعة اصدقاء المكتبة وايجابيتهم في العمل وعددهم واعمالهم، مساهمة المكتبة في الانشطة المدرسية (اذاعة، صحافة، مجلات، مناسبات، ندوات، تعاون مع المكتبات العامة، النشاط الجماعي المدرسي، نشاطات المكتبة والقراءة الحرة، الارشادات المكتبية الاعلامية، الدعاية الطلابية، جهود التوعية المكتبية، المهارات المكتبية. خدمات البحوث والتكليفات، الارشاد القرائي والمرجعي، خدمات النشاط الحر، عمل المستخلصات، الاعارات الخارجية، الاعلان عن الكتب الحديثة، حصص المكتبة (ساعة القصة، دليل الخبرات التربوية بالرياض)... الخ.

٦٨ حادثا عالجتها الاطفاء خلال عشرة ايام

اعلنت الادارة العامة للاطفاء ان عدد الحوادث التي عالجتها خلال الفترة من ١١/١٩ الى ١٢/١ بلغت ٦٨ حادثا موزعة على النحو التالي:

* حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية بلغت ٣٠ حادثا وكانت الاسباب بين عبث اطفال - تسرب غاز من اسطوانة الغاز - عقب سيجارة - سقوط الفحم على السجاد - تماس كهربائي.

- وهناك حريق تم في طراد بحري بسبب اغلاق مدخنة العادم.

* بلغت حرائق السيارات ١٦ حادثا وكانت الاسباب بين عبث اطفال - تماس كهربائي - تسرب البنزين - تصادم ادى اشتعال بعض السيارات.

● عمليات الانقاذ ٢١ عملية وهي موزعة على النحو التالي:-

- ٤ عمليات انقاذ، لاشخاص محجوزين داخل المصاعد بسبب خلل فني وزيادة الحمل ادت الى توقف بعضها.

- ٤ عمليات لانقاذ اشخاص محجوزين داخل السيارات بسبب حوادث المرور.

- ٦ عمليات لانقاذ اشخاص محجوزين داخل الغرف بسبب فقدان المفاتيح.

- عمليتان لنقل مصابين تم تحويلهم الى المستشفيات.

- ٣ عمليات انقاذ سيارات من جراء تغريزة بالمناطق النائية.

- عملية انقاذ واحدة لعملية انقلاب طراد بحري من اثر الاحوال الجوية.

- عملية انقاذ واحدة لعملية سحب مياه متسربة الى السرداب لاحد المباني الحكومية.

توزع الاثنين المقبل جوائز معرض الكتاب بمؤسسة التقدم العلمي

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفلا لتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجائزة معرض الكتاب العربي الرابع عشر لعام ١٩٨٨ وجائزتي افضل بحث منشور لعامي ٨٧، ١٩٨٨ وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/١١ بمبنى المؤسسة.

إعلانات مبـوّبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١/٤٨٢٤٣٦١

كيــف يفكــر العــدو

اعداد :
مكتب القبس في القاهرة

هذه الصفحة:

على الرغم من عمق جذور الصراع العربي الاسرائيلي، ومراحله الدامية، الا ان المواطن العربي كان يعاني كثيرا من نقص شديد في معرفة: كيف يفكر العدو. وهذا يحدث في الوقت الذي يقوم فيه العدو بمتابعة كل صغيرة وكبيرة في عالمنا العربي بالوسائل السرية والعلنية.

والقبس تقدم هذه الصفحة الجديدة للقارىء تحت عنوان «كيف يفكر العدو» .. حرصا منها على متابعته ورصده اعلاميا من خلال الوسائل المتاحة. ونحن نقدم هذه النماذج الاسرائيلية المنشورة دون تدخل من جانبنا، على الرغم من ان القارىء سيدرك بنفسه الى اي حد يقوم الاعلام الاسرائيلي بتزييف التاريخ واحداثه الجارية.

يكفي ان نرى في هذه الصفحة مثلا كتابات اسرائيلية تعتبر ان مناحيم بيغن واسحق شامير وجيئولا كوهين (مهندسي مذبحة دير ياسين الشهيرة) هم مقاتلون في سبيل الحرية، بينما شبان الحجارة في الانتفاضة الفلسطينية هم متوحشون وارهابيون!!

مع ذلك فنحن نفضل متابعة العدو .. وكيف يفكر .. دون تدخل او حذف او اضافة .. لان وعي القارىء كفيل بان يفرز تلقائيا اين الحقيقة .. واين التزييف.

هذه صفحة تطرح «كيف يفكر العدو» .. وهي تتابع اولا باول افكاره المعلنة من مصادرها الاسرائيلية. اما التعليقات في كل حالة .. فاننا نعتمد فيها على القراء انفسهم.

«المحرر»

حملة اسرائيلية ضد مصر ... والصحافة المصرية ...

الحملة تقول: ■ نظام حسني مبارك معاد لليهود ولاسرائيل ويجب منع مصر فورا من أي دور في القضية الفلسطينية ■ ٨ رسوم كاريكاتيرية من الصحافة المصرية ... هي أدلة الحملة الاسرائيلية

حينما توصلت اسرائيل الى معاهدتها الشهيرة مع مصر قبل عشر سنوات، كانت حريصة على ان تتيح لها بعض النصوص المطاطة في المعاهدة امكانية المطالبة مستقبلا باسكات الاصوات الوطنية والقومية في مصر، بحجة ان اي انتقاد اعلامي مصري لاسرائيل وسياساتها وحروبها هو تعبير عدائي لا يتمشى مع روح السلام!

ومنذ تولى الرئيس حسني مبارك السلطة في مصر، حاولت الحكومة الاسرائيلية ان تلح على مصر بين وقت واخر بشكاواها من كل تعليق، او مقال، او رأي، ينشر في مصر كتابة واذاعة ضد السياسات الاسرائيلية. وتشهد المصادر المصرية ذاتها بان الرئيس حسني مبارك رفض دائما اي محاولات اسرائيلية من هذا القبيل، لان مصر دولة ذات سيادة ترفض التدخل في شؤونها الداخلية، ولان على اسرائيل ان تتقبل حرية الصحافة في مصر، بمثل ما تتقبل مصر حرية الصحافة في اسرائيل.

وفي الاسابيع الاخيرة بدأت المصادر الاسرائيلية تشن حملة اعلامية كبرى ضد الرئيس حسني مبارك ونظامه في مصر، بحجة ان بعض الصحف المصرية تهاجم سياسات اسرائيل، بينما يجب على الحكومة المصرية بمقتضى حالة السلام القائمة رسميا ان تأمر الصحافيين المصريين بالتوقف فورا عن مثل هذا النقد!!

واخر حملة اسرائيلية من هذا النوع توجه اتهامها هذا صريحا ومباشرا، حيث يرى الموجهون الاسرائيليون للحملة ان نظام حسني مبارك في مصر معاد لاسرائيل، ولليهود، وللسامية، ولهذا يجب منع مصر من ممارسة اي دور في النشاط الحالي المتعلق بالقضية الفلسطينية!

والادلة «المفحمة» التي تطرحها هذه الحملة الاسرائيلية الجديدة هي ثمانية رسوم كاريكاتيرية تم رصدها في صحف مصرية مختلفة خلال السنتين الاخيرتين! لقد تم اختيار نماذج من تلك الرسوم في اعلان ضخم ومتكرر تم نشره مؤخرا في الصحف الاسرائيلية، برعاية منظمة اسرائيلية تدعى «تسوميت» ـ ومقرها تل ابيب ـ وتجمع التبرعات المالية لنشر المزيد من الاعلانات المماثلة.

وهذا الاعلان يبدأ بالمقدمة التالية:

«اذا كنت تؤمن بانه ليس عليك ان تكون «يساريا» لكي تصبح متنورا او «تقدميا» او «رشيدا سياسيا» .. واذا كنت تؤمن بان هناك حاجة ملحة لصهيونية صلبة العزيمة ولكن انصارها مصابون بالخرس حيث تعوزهم القدرة على طرح قضيتهم .. واذا كنت تجد نفسك متوائما مع مضمون واسلوب هذه الرسالة .. فساعدنا على نشرها. ان نشر الافكار يحتاج الى المال. وفي مواجهة صحافة غير متعاطفة علينا ان ندفع من اجل نشر ارائنا. اننا في حاجة الى دعمك لكي نستمر في عمل رسائل مماثلة».

وبعد ان تسجل المنظمة عنوانها بتل ابيب، وارقام تليفوناتها، ورقم حسابها في الفرع ٨٠٩ ببنك ليومي الاسرائيلي، تطرح العنوان الرئيسي لحملتها هذه:

مصر: صورة «وسيط امين»

ويبدأ الاعلان المتكرر بقوله: «انظر جيدا في الرسوم الكاريكاتيرية التالية. انها ليست من المطبوعة النازية «دير ستورمر». انها من الصحافة المصرية التي تعمل في ظل الاشراف الصارم للحكومة المصرية. لقد نشرت كلها بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر .. بعد التضحيات والتنازلات بالغة المدى التي قدمتها اسرائيل الى مصر من اجل هذا السلام»!

وبعدها تطرح الحملة نماذج من تلك الرسوم الكاريكاتيرية «المعادية» في الصحافة المصرية. فهناك رسم كاريكاتيري من جريدة «الشعب» المصرية بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩٨٧ في صفحتها الثانية عشرة، وهو يطرح شخصا اسرائيليا يمسك في يديه بسكين وسلاح نووي يعصره فوق رأس عربي امامه في طبق على المائدة .. وذلك بمناسبة ان: «فانونو يصرح بأن اسرائيل الدولة السادسة في التسليح النووي».

والنموذج الثاني من جريدة «الشعب» المصرية ايضا، مختار من الصفحة ١٢ بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٨٧، ويصور اسرائيليا يقول لعربي امام اسلاك الحدود: زعلان ليه على الارض المحتلة؟ ماهي ما شاء الله عماله تكبر من ٤٨ لحد النهارده.

والنموذج الثالث من مجلة «روز اليوسف» القاهرية، منشور بالصفحة ٢١ من العدد الصادر في ١٠ اغسطس ١٩٨٧، ويصور جنديا اسرائيليا يمسك في يديه بصورة مرسومة لاسحق شامير، بينما الكلمات تحت الرسم الكاريكاتيري تقول: اكتشاف صورة زيتية رسمها هتلر لنفسه.

والنموذج الرابع من جريدة «الشعب» ماخوذ من صفحتها العاشرة في عدد ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧، ويعبر عن جزار اسرائيلي أمامه ذبيحة مكتوب عليها «صبرا» وخلفه ذبائح مكتوب عليها «بيروت» .. و«شاتيلا» .. و«صور» .. و«صيدا».

والنموذج الخامس من جريدة «الجمهورية» القاهرية في عددها الصادر في ٥ سبتمبر ١٩٨٧، ويصور شخصا اسرائيليا يمسك في يديه بعرائس ثلاث .. وتعليق تحت الرسم يقول: الاشقياء الثلاثة ـ مع الاعتذار للفيلم.

والنموذج السادس من مجلة «روز اليوسف» القاهرية ايضا منشور على الصفحة ٢٥ من عدد ٩ فبراير ١٩٨٧ ويصور الرئيس الاميركي ريغن حاملا بندقية يتجه بها نحو ايران بينما الاسرائيلي يحييه بالاسلحة، في اشارة الى فضيحة «ايران غيت» وقتها .. وتعليق الصورة يقول: شيلوك وتاجر البندقية.

والرسم السابع للرسام المصري طوغان بتاريخ ١٦ يناير ١٩٨٧ ويصور اسرائيليا يقول لاخر على سلم الطائرة: ما تخافش من الامم المتحدة .. انا عارفها عارف حجمها كويس!

اما الرسم الثامن والاخير فمن جريدة «الشعب» القاهرية ايضا ويصور يدا اميركية ممدودة بفرشاة ترمز لاسرائيل لتنظيف السيفون المكتوب عليه «حرب الخليج».

تعليق الحملة الاسرائيلية

ثم يأتي تعليق هذه الحملة الاعلانية الاسرائيلية قائلا:

«هذه هي الطريقة التي ترسم بها الحكومة المصرية اسرائيل»!

«هذه هي الطريقة التي ترسم بها اليهودي».

«ان حزب العمل برئاسة شمعون بيريز، مستغلا ضعف شامير، قد شارك في الضغط على الحكومة الاسرائيلية لكي تذعن لخطة بيكر وتقبل بها.

«ان القبول بخطة بيكر يعني اعطاء مصر ـ ونظامها المعادي للسامية لهذا الوضوح ـ دورا حاسما في تقرير مصير الدولة اليهودية».

«هذا لا يمكن التفكير فيه».

«فاذا كنت حانقا مما تراه، واذا كنت حانقا من تزييف العدالة والادراك العام الذي تمثله خطة بيكر .. ارفع صوتك بالاحتجاج، وساعدنا في التعبير عن احتجاجنا!

ان مساهمتك سوف تساعدنا في نشر هذا الاعلان، والاعلانات المماثلة، في وسائل الاعلام واسعة الانتشار في انحاء البلاد.

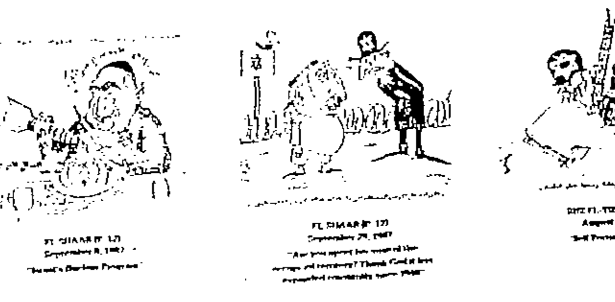
ثم ينتهي الاعلان الاسرائيلي بالعنوان العريض: «اللامبالاة يمكن ان تكون مميتة» والتوقيع لمنظمة «تسوميت» الاسرائيلية هذه، وشعارها: «صهيونية شديدة العزم»!

TSOMET presents:

If you believe that you don't have to be a "leftist" to be "enlightened," "progressive" or "politically sane;" if you believe that there is a dire need for firmly resolute Zionism, but that its proponents have been inarticulate, and awkward in presenting their case; if you identify with the content and style of this message — help us spread it. Spreading ideas costs money and faced with an unsympathetic press, we have to pay for the publication of our views. We need your support to continue with similar messages.
Our address: 22 Hoberman Street, Tel Aviv, Tel. 03-204444/07, 297548. Bank Account: Bank Leumi 041387/39, Branch No. 809, Tel Aviv.

Egypt: A portrait of an "Honest Broker"

Look carefully at the following caricatures! No! They are NOT from the Nazi publication "Der Stürmer."
They are from the Egyptian press which operates under the strict supervision of the Egyptian Government.
They were ALL published AFTER the signing of the peace agreement with Egypt...
AFTER the far-reaching sacrifices and concessions made by Israel to Egypt for that peace...



This is the way the Egyptian government portrays Israel!
This is the way it portrays the Jew!

The Labour Party, headed by Shimon Peres, exploiting the weakness of Shamir, has collaborated in pressuring the Israel government into capitulation and acceptance of the Baker plan.
Acceptance of the Baker plan means giving Egypt - and its manifestly anti Semitic regime - a decisive role in determining the fate of the Jewish state.

This is unthinkable!

If you are outraged by what you see, if you are outraged by the travesty of justice and common sense of the Baker plan.

Voice your protest! Help us voice ours!

Your contribution will help us publish this and similar ads, in mass-circulation media across the country.

APATHY COULD BE LETHAL.

Tsomet: Zionism unmistakably resolute

Week ending November 25, 1989 — THE JERUSALEM POST INTERNATIONAL EDITION

● هذا الموضوع نشرته صحيفة «جيروزاليم بوست»، ويتضمن رسوما كاريكاتيرية نشرتها الصحف المصرية، ويقول ان هذه الرسوم لم تنشر في مجلة درشتورمر النازية بل في الصحف المصرية التي تعمل تحت اشراف الحكومة المصرية.

السياسـات والعقبـة السـورية

جاكوب شريبر ـ الجامعة العبرية

اذا كان السياسيون والنقاد في الولايات المتحدة يرغبون في المساعدة على التوصل الى تسوية للصراع العربي الاسرائيلي، فعليهم ان يتوقفوا عن التفسير الاخلاقي للسياسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، وان يبدأوا في مواجهة العقبات الجوهرية التي تمنع (القدس) من ان تعرض على الفلسطينيين مبادلة الارض بالسلام. وفي مقدمة هذه العقبات يأتي التحدي السياسي العسكري المنبعث من دمشق.

والحجج الرئيسية في اسرائيل من اجل الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة هي ان الاحتلال يصيب شخصية الدولة اليهودية بالتآكل اخلاقيا وديمقراطيا، ويقلل من شأن الجهود لتقوية واستقرار اقتصاد البلاد. وعلى الرغم من ان هذه الاهتمامات هي بالتأكيد ذات شأن، الا انها فشلت في ان تجعل هذه الحكومة بقيادة الليكود تذعن وتتخلى عن الارض للفلسطينيين.

وهذا يرجع الى ان اهتمام اسرائيل الاول ويوما بيوم .. هو الامن. وطالما ان القيادة الاسرائيلية ترى ان التسوية السياسية مع طرف عربي سوف تضعها في موقف ادنى بصفة عامة استراتيجيا مما تتمتع به الان، فان (القدس) لن تذعن.

ان الفلسطينيين والاردنيين لا يمثلون تهديدا خطيرا للامن الاسرائيلي بسبب عجزهم الكامل عن شن حرب ضد الجيش الاسرائيلي المتفوق عليهم تماما. مع ذلك فان التهديد العسكري الحقيقي يأتي من الجيش السوري جيد التسليح. لماذا اذن يصبح على اسرائيل ان تفرط في احدى اوراقها المتعلقة بالاراضي مقابل مجرد قطعة من سلام عربي اسرائيلي لا يؤدي الى تعزيز موقفها الاستراتيجي الشامل، وخصوصا في مواجهة سوريا؟

ان التحدي السوري لن تخفف منه اتفاقية اسرائيلية فلسطينية تتجاهل النزاع الاسرائيلي السوري بشأن الجولان. وفي الحقيقة فان سوريا تعارض مثل هذه الاتفاقية. وفي محاولة منها لتعويق عملية السلام زادت من دعمها للهجمات الارهابية ضد اسرائيل من خلال وكلائها اللبنانيين. وهكذا فان اعادة بعض الاراضي الى الفلسطينيين بغير التخلي المتزامن عن الجولان قد تؤدي فعلا الى زيادة احتمال وقوع مواجهة سورية اسرائيلية اخرى، وتلك «مكافأة» عن اعادة اراض الى الفلسطينيين تحب اسرائيل ان تتجنبها.

لماذا، اذن، لا تقوم القدس باعادة الارض الى سوريا ايضا؟ انه الامن. فمرتفعات الجولان هي منطقة جبلية تطل على مستوطنات اسرائيل الشمالية وبحيرة كينيريت ـ وهي مصدر اسرائيل الرئيسي من المياه ـ وكذلك وادي الاردن. انها ايضا على مسافة ٥٥ كيلومترا من المركز الصناعي الرئيسي في اسرائيل. ووجود الجولان في ايدي العدو سيعرض كل هذا لتهديد خطير.

اما بالنسبة لاولئك الذين يتصورون ان النزاع السوري الاسرائيلي سينتهي اذا قامت القدس باعادة الجولان، فليتأملوا واحدا من اكثر التصريحات اعتدالا للرئيس السوري حافظ الاسد بشأن «السلام» مع اسرائيل حيث قال: «اذا انسحبت اسرائيل الى حدودها الاصلية فلن نشن حربا ضدها .. ولكننا سوف نقلب النظام الصهيوني في اسرائيل ونبدأ عودة عادلة للوجود العربي هناك .. لان الهدف النهائي لكل العرب هو عالم عربي واحد هنا ـ في الشرق الاوسط».

هل هذا رجل يجب ان تثق اسرائيل في وجوده على مرتفعات الجولان؟

والسبب الاخر لصمت القدس بالنسبة لاراضي الضفة الغربية يتعلق بالسياسات. فبالاضافة الى المعارضة الداخلية تخشى القدس من انه بمجرد اعادة الضفة الغربية وقطاع غزة فان حافظ الاسد، من خلال اعمال العنف والتهديد بها، سوف يعيد انتباه العالم الى النزاع الاسرائيلي السوري بشأن الجولان في محاولة لارغام اسرائيل على اعادة ما لا تستطيع اعادته. ومن الممكن حينئذ، كجزء من استراتيجية حافظ الاسد التقليدية باستخدام الوسائل العسكرية والسياسية لتحقيق اهدافه .. التي هي تدمير اسرائيل، ان يعرض انهاء حالة الحرب اذا وافق الاسرائيليون على اعادة الجولان باكملها ـ وتلك هي الشروط الحالية، والمحددة من جانب الاسد.

وحينما يتكرر ويتركز الضغط الدولي مرة اخرى على اسرائيل باعتبارها «قوة احتلال» فان اي حكومة اسرائيلية، حتى الاكثر اعتدالا، سوف تجد من الصعب عليها تماما التعامل مع الموقف، لانه .. بينما نصف اسرائيل تقريبا يؤيد شكلا من الحل الوسط الاقليمي مع الفلسطينيين، فان اغلبية كاسحة من الاسرائيليين يعارضون اعادة مرتفعات الجولان الى سوريا، والتي ينظرون اليها باعتبارها اكبر خصوم اسرائيل عنادا. ولنكون متأكدين فان ٨٠٠ الف اسرائيلي يمثلون كل التجمعات الرئيسية اجتماعيا وسياسيا قد وقعوا فعلا على نداء يطالب الحكومة الاسرائيلية باعتناق فكرة ان مرتفعات الجولان جزء من اسرائيل.

وعدم قدرة القدس على اعادة الارض الى سوريا سيتم الافصاح عنه اكثر واكثر اذا تم التوصل الى اتفاق اسرائيلي فلسطيني يعيد اجزاء من الضفة الغربية، بصرف النظر عن الطرف الذي سيتم التوصل معه الى هذا الاتفاق. وتكرار مثل هذا الحديث الموجع عاطفيا، والمتعلق باعادة الاراضي، قد يصبح خطيرا بشكل حاسم بالنسبة للرأي العام الاسرائيلي المنقسم على نفسه. واخيرا فان القدس كانت تغذي سكانها بخط «الارض في مقابل السلام» طوال عشرين سنة .. مستبعدة خط حافظ الاسد الذي يعارض مجرد انهاء حالة الحرب باعتباره خطا غير مقبول عمليا وسيكولوجيا.

وباختصار، فان اعادة مرتفعات الجولان الى سوريا هي امر غير منظور سياسيا بالنسبة لاي حكومة اسرائيلية. لماذا اذن تقوم القيادة الاسرائيلية بتقديم جزء من الارض الى الفلسطينيين، اذا كانت بذلك تضع نفسها فقط في موقف التعرض للضغط من اجل اعادة الجولان؟

واذا كانت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش تتطلع الى تسهيل افضل تسوية عربية اسرائيلية ممكنة فان عليها ان تواجه بواقعية هذه الاهتمامات الامنية السياسية. واحد الطرق الحكيمة هو ان تتخلى الولايات المتحدة عن موقفها الرسمي بان على اسرائيل اعادة مرتفعات الجولان «في مقابل السلام» ـ بمثل ما يقضي به القراران ٢٤٢ و٣٣٨ ـ لان الاسد ليس في الحقيقة مهتما بالسلام. لقد رتب الاسرائيليون انفسهم منذ وقت طويل لحقيقة ان السوريين لن يكونوا مستعدين مطلقا لسلام طبيعي. ويجب ان تفهم واشنطن بالقدر نفسه ان الصراع العربي الاسرائيلي قد لا تتم مطلقا «تسويته الشاملة» بالوسائل السياسية وحدها.

وكما في معظم الحالات فان حل الصراع يتطلب خليطا حصيفا من الرقة والدقة والقوة.

ان القضايا المصرية والاردنية والفلسطينية يمكن التعامل معها دبلوماسيا. في الواقع فان التقدم نحو مفاوضات اسرائيلية فلسطينية يتم بواسطة وزير الخارجية جيمس بيكر، على الرغم من انه تقدم طفيف، مما يدلل على رغبة كل الاطراف في التفاهم. مع ذلك فانه لضمان «السلام» او «انهاء حالة الحرب» مع سوريا ـ وهي القوة الرئيسية لعدم الاستقرار في الشرق الاوسط واحد الرعاة الكبار للارهاب الدولي ـ لابد من قوة رادعة تعمل في ظل اكثر الشروط تحديدا من حيث التنفيذ.

والان فان سوريا لا تزال منغمسة في مستنقع لبنان، وتعاني من حالة عزلة اقليمية، ومن ازمة اقتصادية، بينما الاتحاد السوفيتي يحاول اعادة بناء اقتصاده وتحسين علاقاته مع الغرب وتخفيض نفقاته العسكرية والتقارب مع اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بينما هو يبعد نفسه عن دمشق لكي يدخل في عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية. وفي ظل هذه الظروف القائمة يصبح على واشنطن، في مقابل تنازلات اسرائيلية الى منظمة التحرير الفلسطينية تتعلق باجزاء من الارض، ان تعبر عن انحيازها الكامل والنهائي لاسرائيل من خلال معاهدة عسكرية تضمن لاسرائيل مساعدة اميركية نشطة، اذا حاولت سوريا او اية دولة اخرى المبادرة بعمل عدواني.

ان مثل هذه «الجزرة» قد تكون هي الحافز الوحيد الذي يمكن ان يفي بالاحتياجات السياسية الاسرائيلية، بما يكفي لكي يغمد سيفها وتتفاوض مع الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

عمليــة الســلام في مفتــرق الطــرق

افرايييم سنيه
المدير العام لجمعية غولدا مائير والرئيس السابق للادارة المدنية في جوديا وساماريا (الضفة الغربية)

لقد وصلنا الان الى اكثر اللحظات حسما بالنسبة لعملية السلام. ان دور الولايات المتحدة في المرحلة الحالية من العملية وصل الى منتهاه تقريبا. والدور الذي لعبته الولايات المتحدة ومصر كان بهدف التوصل الى مواقف افتتاحية للاسرائيليين والفلسطينيين يمكن معها عبور الفجوة بينهما. ويبدو ان مثل هذا الدور قد تم انجازه بنجاح.

ان النقاط العشر للرئيس حسني مبارك لا تتضمن شيئا مقبولا من الاجماع الاسرائيلي. وعلينا ان نتذكر ان تلك النقاط يفترض انها الموقف الافتتاحي للفلسطينيين، وليس الاسرائيليين.

والنقاط الخمس لوزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر أنعشت ونشطت المبادرة المصرية وتجنبت اذلال الفلسطينيين بالنسبة لطريقة تشكيل وفدهم، ووفرت لاسرائيل ضمانا بانها لن تتفاوض مع مسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية وان المرحلة السابقة على المفاوضات في مصر لن تكون اطارا لمناقشة التسوية النهائية.

وهذه المرحلة السابقة على المفاوضات تتعلق باساليب الانتخابات في المناطق ومدى سلطة الوفد الذي ستسفر عنه الانتخابات. انها مرحلة مبدئية ولا غنى عنها. ونقاط بيكر الخمس وضعت افضل اساس يمكن انجازه لهذه المرحلة. والتلاعب بالكلمات والصياغات لا يمكن ان يكون بديلا عن القرار الجريء. والادارة الاميركية يجب ان تنحي القاموس جانبا وتطلب من الجانبين حسم امرهما: هل يريدان التحدث الى بعضهما البعض؟

هل هناك امل من عملية السلام هذه؟ نعم، هناك امل اذا قبل الفلسطينيون والاسرائيليون بعض الحقائق. فعلى الفلسطينيين ان يفهموا ان العنف والارهاب لن يوهن من مواقف الاسرائيليين ولكنه يميل بهم الى التشدد. فالقسوة تزيد من الكراهية. ولن يتحقق شيء من تطلعاتهم الوطنية بهذا الاسلوب.

وعلى اسرائيل ان تفهم ان عليها التفاوض مع الممثلين الفلسطينيين الموجودين، وليس مع اولئك غير الموجودين. ان كل الفلسطينيين الذين سيصلون الى مائدة المفاوضات، سواء منضمون الى منظمة التحرير الفلسطينية او ليسوا منضمين، سيطرحون موقفا يعبر عن الاجماع الوطني الفلسطيني. وبالتحديد، مطلب انهاء الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة. اما الفلسطينيون الذين قد يرضيهم الحكم الذاتي الاداري فهم غير موجودين، وانتظارهم مضيعة للوقت.

اكثر من ذلك فان التفكير بأن الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة هي اسلوب لشق فجوة بين المقيمين بتلك الاراضي وبين منظمة التحرير الفلسطينية هو وهم. وتكرار الاعلان عن تلك النية هو الطريق لضمان رفض فكرة الانتخابات، سواء من الفلسطينيين في تلك الاراضي او من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. ويمكن تدعيم وتقوية قيادة فلسطينية معتدلة في الاراضي، فقط اذا ثبت ان الاعتدال يجدي وانه يمكن احراز المكاسب السياسية فقط من خلال التفاوض مع اسرائيل والتفاهم معها.

والقرارات الايجابية من الجانب الفلسطيني والجانب الاسرائيلي تعتمد على بعضها البعض. فالفلسطينيون سيتحدثون اذا تأكدوا من رغبة الاسرائيليين في التفاوض على الحل بنية طيبة، وليس بنية املاء حل. معظم الاسرائيليين سيكونون مستعدين لحضور حوار مع الفلسطينيين اذا اقتنعوا بوجود شريك نظيف الايدي.

وبالطبع، اذا لم يتغير شيء واستمر الامر الواقع، فسيدفع كلا الجانبين ثمنا اكثر ارتفاعا، ففي الجانب الفلسطيني سيبرز الراديكاليون المتشددون في الاراضي، وكذلك في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

والاتجاه الى الراديكالية في الضفة الغربية سيؤدي حتما الى الاتجاه الى الراديكالية في الضفة الشرقية، ومن ثم سيتجه الموقف في الاردن الى المزيد من عدم الاستقرار.

ونحن لا نستطيع ان نعزل هذه المناقشة عن الاتجاهات الدولية الحالية. فمن الواضح ان العالم يجتاز عملية تغيير تتضمن اربعة اتجاهات رئيسية: حل الصراعات الاقليمية عن طريق المفاوضات ـ المزيد من الحكم الذاتي والاستقلال للدول الصغيرة والاقليات العرقية ـ تحول النظم السلطوية والديكتاتورية من الحكومة ـ تزايد التعاون والتكامل الاقتصادي على اساس اقليمي.

وموت عملية السلام سيؤدي عاجلا او آجلا الى مواجهات عسكرية تنطلق فيها اسلحة جديدة في الشرق الاوسط. ومصير الحوار الاسرائيلي الفلسطيني سيقرر ما اذا كانت منطقتنا ستنضم الى عملية التغيير العالمية، او ما اذا كانت ستبقى خارج هذه التطورات، لكي تصاب بطاعون الصراع المدمر الذي لا ينتهي.

الاثنين ١٩٨٩/١٢/٤ - العدد ٦٣١٢

معرض الكويت الخامس عشر للكتاب العربي

اجماع على قلة السلبيات التي ترافق المعرض واعتباره واحداً من أهم معارض الكتاب العربية

تتواصل ايام المعرض الخامس عشر للكتاب العربي في الكويت، الذي يقام على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

وتتواصل معها القبس في لقاءاتها مع اصحاب دور النشر، والجمهور، نستعرض خلالها اهم معطيات المعرض، وميزاته، واراء الناشرين في فعاليات المعرض. في هذه الحلقة التقينا عددا من اصحاب دور النشر، تحدثوا عن همومهم وشؤون الكتاب العربي، وطرحوا اراءهم في المعرض وفي المعوقات التي تحول دون انتشار الكتاب العربي، ووصوله الى القارىء في جميع البلاد العربية، ورؤيتهم الخاصة للتغلب على هذه المعوقات، والافاق المستقبلية لوضع الكتاب والناشر العربين.

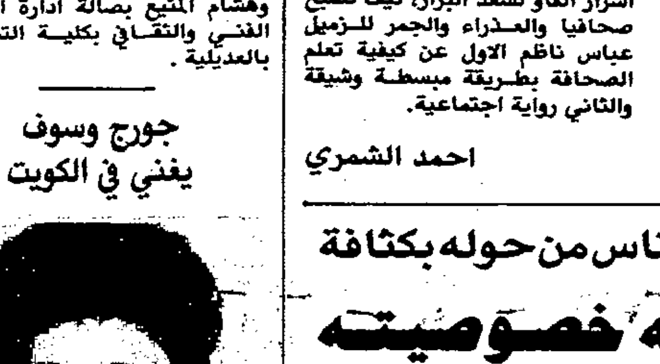
في البداية التقينا مع مدير التسويق في مؤسسة الاهرام بالقاهرة عمر بهجت قال: يحتوي جناحنا على (١٢٥٠) عنوانا منها عدد كبير من كتب الاطفال على شكل موسوعات وقصص اهمها انتاج رائد قصص الاطفال المرحوم «كامل كيلاني»، ولدينا كتب للطلبة وموسوعات عديدة ومتنوعة، ونحن نشارك في معرض الكتاب في الكويت للعام الثامن على التوالي.

● ما ابرز السلبيات التي واجهتكم هذا العام؟

ـ الحمدلله لا توجد سلبيات تذكر، وللامانة المعرض ناجح ويعد تظاهرة ثقافية عربية فريدة، كما ان اقبال الجمهور جيد.

● والتقينا مع فتحي عبداللطيف (دار

■ هل اسعار البيع ما زالت في متناول الجمهور؟


● عمر بهجت

● فتحي عبداللطيف

الشروق للنشر والتوزيع) ـ الاردن فقال: عدد الكتب التي اشتركنا بها من خلال جناحنا حوالي (٤٠٠) عنوان تغطي كافة مجالات المعرفة، في الادب والسياسة والعلوم والتكنولوجيا، احدث كتاب صدر لدينا هو كتاب الدكتور «فهمي جدعان» المعنون (المحنة ـ بحث في جدلية الديني والسياسي في الاسلام)، ويعالج قضية من اخطر قضايا الفكر العربي الاسلامي منذ الصراع بين المعتزلة واهل الكتاب والسنة، حول مسالة محنة الامام احمد بن حنبل وامتدادها حتى تاريخنا المعاصر.

وقال: من جديدنا لهذا العام ايضا كتاب (الامواج البرية) سيناريو الانتفاضة ـ المقدمات للشاعر «ابراهيم نصراقه»، وهو كتاب جديد لاكثر من جانب، كتبه الشاعر اثناء زيارته لفلسطين المحتلة واطلاعه على القمع الاسرائيلي الذي يتعرض له المواطنون الفلسطينيون داخل الارض المحتلة، وهو كتاب ابداعي وفريد في لغتنا العربية، مال الكاتب فيه الى المسرح واخذ منه والى السينما والشعر والاغنية وصهر كل ذلك في عمل فني ذي ملامح خاصة وجريء على اكثر من مستوى في بنية اشبه ما تكون بتلاحق الامواج واندفاعها.

واضاف، هناك رواية جديدة للكاتب السعودي سعد الدوسري، بعنوان (بلاط السيدة الاخيرة) ونحن نشارك للعام الخامس على التوالي في هذه التظاهرة الثقافية التي اصبحت جزءا من برنامجنا السنوي حيث نحرص باستمرار على المشاركة، ولم تواجهنا اية سلبيات، فالخدمات التي تقدمها ادارة المعرض ممتازة والتعاون في احسن مستوى وعلاقتنا مع الجمهور جيدة.

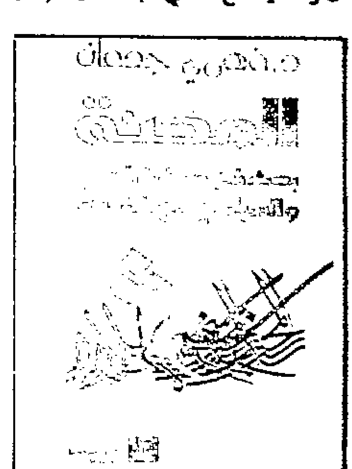
● كيف وجدت الاقبال على المعرض من قبل الجمهور؟

ـ كان الاقبال هذا العام اقل منه عن العام الماضي، ربما للارتفاع الملحوظ في اسعار الكتب، وهو ارتفاع فرض بسبب غلاء كلفة صناعة الكتاب بشكل عام، الامر الذي انعكس على سعره.

جناح القبس

● القبس تشارك بقوة في المعرض عبر جناح خاص لاصداراتها ومطبوعاتها المختلفة والمنوعة، ويشهد جناح القبس اقبالا جماهيريا واسع النطاق ولـ القبس (٢٤) عنوانا هي على التوالي: الموسوعة السياحية العربية المصورة (٢ مجلد)، اطلس الكويت القومي تجليد فاخر وعادي، حديث الانتفاضة بقلم رئيس التحرير محمد جاسم الصقر، الماسونية اعداد الزميل حمزة عليان، هدايا اخر الليل ديوان شعري للزميل الشاعر هلال الفارع، دريشة القبس مقالات سياسية، اجتماعية، فنية، ثقافية منوعة، بطرح جريء للزميل نائب رئيس التحرير يوسف السميط (بوخالد) الارض والثورة، كاريكاتير الشهيد ناجي العلي، فلسطيني تحت الاحتلال رصد ميداني ومتابعة حية لما يدور من بطولات كبيرة يسطرها ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة، ابوزيد الهلالي، ايليا ابوماضي، مذكرات طفل، يهود ايران، السلسلة التربوية (٣ اجزاء)، للموت لهجة لبنانية، الحيوانات الاليفة، انهم يخافون الاسلام، صراع الاستخبارات، احمد الصافي النجفي، حديقة الحيوانات، اسرار الفاو لسعد البزاز، كيف تصبح صحافيا والعذراء والجمر للزميل عباس ناظم الاول عن كيفية تعلم الصحافة بطريقة مبسطة وشيقة والثاني رواية اجتماعية.

احمد الشمري



● المحنة

● جناح القبس

اسماعيل وتمام شموط في معرضهما الحالي حدث فني يجمع الناس من حوله بكثافة

قضية لها خصوصيتها من خلال فن له خصوصيته وتنوع في الاسلوب لا يهمل طريق الحداثة

كتب وليد ابوبكر:

لم يحدث في حياة صالة الفنون «ولا في غيرها» ان حضر هذا العدد الكبير من المهتمين بالفن التشكيلي معرضا، كالجمهور الحاشد الذي شهدته الصالة لدى افتتاح معرض الفنانين اسماعيل وتمام شموط الذي افتتحه د. فاروق العمر، الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، وحضره عدد من المسؤولين والسفراء والفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي، بكثافة جعلت التحرك داخل قاعة العرض صعبا.

ولا ياتي هذا الازدحام بشكل عفوي، وانما هو محصلة الجهد الكبير الذي بذله الفنانان من اجل فنهما، حتى اصبحت له هذه القيمة التي تجذب اليه الناس، وهي قيمة تاخذ اتجاهين: الاول هو ارتباط فنهما منذ بدأ بالقضية العربية المركزية، قضية الوطن الفلسطيني، وهما من رواد الفن التشكيلي في هذا الاتجاه الذي لم يحيدا عنه قط، وسجلا لنفسيهما فيه كثيرا من التجاوز. اما الاتجاه الثاني فهو مرتبط بالقدرة الفنية لديهما، فاذا كان الموضوع الذي يعالجانه في اعمالهما يجذب الاهتمام، فان ما يؤكد مثل هذا الاهتمام، ويجعله مستمرا ومتناميا، هو ان الفنانين يتعاملان معه بما يتطلبه الفن، من حيث مقوماته واساليبه، مما يجعل ما يقدمانه فنا يعبر عن قضية بالشكل الذي يليق بالفن، ويليق بالقضية معا.

اسماعيل شموط

قدم اسماعيل شموط في المعرض ٥٦ عملا فنيا، غالبيتها مرسومة بالزيت. ولكن الجديد فيها ان الفنان استخدم مواد اخرى في اعماله، فكان هناك عدد من الاعمال المائية. ولم يحصل الى نفس النسبة في اي معرض سابق له، كما كانت هناك اعمال دخل فيها اللباد، واخرى دخل فيها الفحم، وثالثة بقلم الرصاص، ورابعة بالاقلام الملونة، وخامسة بالطباشير الزيتية، وهو تنوع يمكن ان يعتبر تحديثا في اسلوب الفنان، او في مواده الاولية.

واذا كانت معظم اعمال الفنان تدور حول القضية الفلسطينية، في عدة اتجاهات، ابرزها التسجيل الذي يغرف من الذاكرة حول ربيع فلسطين وحول زيتونها. والعاب زمان فيها، ثم حول المآسي التي تعرض لها الشعب العربي الفلسطيني، خاصة في الفترة الاخيرة، من صمود صبرا وشاتيلا، الى زراعة الحنون على قبر الشهيد. الا ان اتجاه الفنان الى استشراف المستقبل، والتبشير به، شكل نسبة مهمة من مضامين الاعمال المعروضة، وكان اثر الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واضح الاثر في ذلك، سواء في الاعمال التي تشير الى الانتفاضة بشكل مباشر، او الاعمال التي تصور الصمود والاختراق والمواجهة والامل، والتي تحمل التحية الى الارض التي تقاوم.

لكن بعض جديد الاعمال اتخذ اتجاها الى البورتريه في المعرض، حين صور الفنان بعض الشخصيات الوطنية والفاعلة، وصور بعض الاطفال.

وأعمال الفنان المرسومة بالزيت تميل الى التشكيل الكلاسيكي، فهي تهتم بابراز الاشخاص، والبيئة من حولهم، كما تبرز مضامينها من خلال وضعيات هؤلاء الاشخاص، او ما يلازمهم من رموز، غالبا ما تتجه الى الطبيعة، وقد اتخذ الحنون «شقائق النعمان» موقعا اساسيا في هذه الاعمال، كما برز فيها العلم الفلسطيني والثوب الفلسطيني والزيتونة وغير ذلك من العناصر الموحية.

لكن الفنان تخطى التشكيل الكلاسيكي في كثير من اعماله في هذا المعرض، وخاصة في الاعمال الحديثة. والاعمال التي فيها عدد كبير من الشخصيات، ففي هذه الاعمال مال الى التصرف بالاشكال، حتى تبدو جميعها ككتل توحي بالتلاحم، او تتخذ نوعا خاصا من التوازن في رسم الخطوط المحددة وفي الوانها الذي يوحي بوجود الوحدة. وفي هذا الاطار برز اللون الابيض كعامل فعال في خلق الوحدة الفنية، من خلال غطاء الرأس لدى المرأة والرجل.

وتخطى الفنان هذا التوازن «الذي يميل الى التوازي السيمتري» في اعمال اخرى، لعلها آخر تجاربه، حين استفاد من تداخل الالوان ليبرز الوحدة وهو تداخل دقيق، لا يخفي اللون تحت اللون، وانما يحيله الى ظلال شديدة التاثير، يهب العمل الفني جمالياته الخاصة.

لكن هذه الجماليات ـ لذاتها ـ كانت اكثر وضوحا في الاعمال المائية للفنان، وهي اعمال اهتم فيها باللون بشكل اساسي، فكان مطواعا له، وكان مضيئا الى حد كبير.

ان اعمال الفنان، بكاملها، تؤكد قدرته الفنية، كما انها تشير الى اللياقة التي يملكها من اجل تحديث فنه، في الاسلوب، دون الخروج عن القضية التي كرس لها هذا الفن.

تمام شموط

يضم المعرض ٢٤ عملا فنيا للفنانة تمام شموط، كلها زيتية باستثناء ثلاثة اعمال مستوحاة من الطبيعة. وابرز ما في اعمال الفنانة هو التنوع، لكن داخل الشخصية الواحدة. وهذا التنوع واضح في اختيار مجموعة من الاساليب التي تعتمدها الفنانة في تشكيل اعمالها. وخاصة من خلال توزيع التشكيل داخل اللوحة، او من خلال الخلفية «الرمزية غالبا» التي تكون لها، او من خلال العناصر التي تتكرر داخل بعض الاعمال، لتعطيها شخصيتها «مثل الحصان».

من ناحية الخلفية، لجات الفنانة في عدد من اعمالها الى خلفية فاتحة اللون، تملاها رسوم يتم تشكيل اطرافها بلون غامق، تكون رمزا للعمل كله، كما هو الحال في خلفية الاطفال في «الجذور باقية» وفي خلفية الخيول في «ارادة البقاء» و«صهيل الثورة» وهي خيول تختلف عن الحصان الوحيد الذي يبرز في بعض الاعمال «من نابلس» وكانه توقيع الفنانة على عملها، وهي مختلفة ايضا عن الجمل في «ثورة الصبر» لانه يشكل معنى اللوحة كلها، بينما تكون الخلفية ايحاء رمزيا وغير مباشر، ولعل وجود المقاعد كخلفية في لوحة «سهام ومريم» من ابرز ما يشير الى هذا الاسلوب الجديد.

وهذه الخلفية لم تكن التنوع الوحيد في اعمال الفنانة، لان التنوع دخل في اسلوب العمل ذاته، متخذا ثلاثة اشكال جديدة: أولها تقسيم اللوحة الى عدة اجزاء، يضم كل جزء عملا خاصا، تربطه وحدة مع الاجزاء الاخرى، في الشكل الانسيابي من ناحية. وفي الموضوع من ناحية اخرى، كما في لوحة «حنان ونضال وانتصار». اما الشكلان الاخران ففيهما استيحاء للفن الاسلامي، وهو استيحاء مباشر في شكل، يضع للوحة خلفية عربية اسلامية، كما في «الابطال» أو يرسمها بالشكل المعماري العربي «بيتي في يافا» و«بيروت» او يستفيد من الحروف العربية «القسم».

اما ابرز ما تقدمه تمام شموط في هذا المعرض، فهو الاعمال التي تستفيد من المنمنات العربية، فهي اعمال متقنة، برغم الجهد الكبير الذي تحتاج اليه.

ان لوحة «مستمرون» تقدم نموذجا لهذا الاسلوب الدقيق في تشكيله، الدقيق في الوانه، الذي يعطي العمل الفني شخصية متميزة، لا يستطيع ان يتوصل اليها الا من يملك الفن والصبر، وقضية تحثه على ان يطرق باب الفن بقوة، وان يبذل من الصبر ما يستلزمه هذا الفن حتى يكون متقنا وحاملا لرسالة قضيته.

اسماعيل وتمام شموط في معرضهما الذي يستمر حتى الثالث عشر من هذا الشهر، يساهمان معا في خلق حدث فني تشكيلي مهم. ويستحقان كل هذا الجمهور الذي حضر، والجمهور الذي سيتوجه الى صالة الفنون في الايام المقبلة.


● حنون على قبر الشهيد


● بيتي في يافا




● في افتتاح المعرض

د. سمير سرحان يحاضر في رابطة الادباء


● د. سمير سرحان

يلقي د. سمير سرحان محاضرة بعنوان «مسرح المقهورين» وذلك بدعوة من رابطة الادباء.

تلقى المحاضرة في السادسة من مساء يوم غد (الثلاثاء) وذلك بمقر الرابطة بالعديلية.

والدكتور سمير سرحان هو رئيس الهيئة المصرية للكتاب، وهو كاتب مسرحي معروف، وناقد مسرحي متابع، وله في المجالين عدد من المؤلفات.

المعرض الفني الاول لمائيات علي الجاسم وهشام المنيع


● علي الجاسم

يفتتح الدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التعليم العالي في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المقبل الموافق (١٢/١٠) المعرض الاول لمائيات علي الجاسم وهشام المنيع بصالة ادارة النشاط الفني والثقافي بكلية التجارة بالعديلية.

جورج وسوف يغني في الكويت



● جورج وسوف

يصل البلاد مساء اليوم الاثنين المطرب جورج وسوف، وذلك لملاقاة عشاقه ومحبيه باحدث اغانيه الجديدة، اضافة الى القديمة حيث يحيي حفلتين غنائيتين يومي (١٣ و ١٤) الجاري بفندق كويت ريجنسي بالاس.

وقد سبق لسلطان الطرب ان زار الكويت واحيا عدة حفلات غنائية شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا، وحققت نجاحا فنيا شهد له الجميع.

ويذكر ان آخر جولاته الغنائية كانت في مدينة ستوكهولم في السويد، وقد حضرها جمهور عربي لم يحظ به مطرب من قبل، وكتبت عنها الصحف والمجلات الفنية العربية بعناوين مثيرة.

قصص اسلامية للاطفال

ضمن سلسلة القصص الاسلامية للاطفال التي تصدرها ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صدر حديثا قصتان جديدتان الاولى بعنوان (رحلة عبر الزمن) والاخرى (حدث في القلعة) للاستاذ محمد بسام ملص.

وقال مدير الجامعة الدكتور عبدالله ابن عبدالمحسن في تقديمه للكتاب: اننا نهدف الى استطلاع الماضي المجيد وقراءة تاريخنا البطولي العظيم والتعرف على سماحة هذا الدين القويم ويسره من خلال الاسلوب القصصي المعتمد على المعلومات والوقائع الصادقة البعيدة عن الخرافات والبطولات الوهمية.

القائد والمسيرة في دراما وثائقية

تقدم وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات الدراما الوثائقية الاستعراضية (القائد والمسيرة) وذلك في احتفالات الامارات بعيدها الوطني الثامن عشر.

تحكي فكرة الدراما من خلال ٢٢ لوحة فنية المآثر والانجازات تحققها الدولة منذ ٢٣ عاما على المستوى الداخلي والخارجي.

الضيف القديم

«الى الشاعر الفقيد مصطفى عبدالله».

شعر: فلاح هاشم

قلتُ: هذا الصيفُ احلى من سواه
حيث لا موتٌ جماعيٌ لجيلي.
وترجّلتَ عن الحزنِ قليلاً
علَّ كرسياً بمقهى «السفراء»
يفتح الان جناحيه.. ويعلو
بكَ في هذا الفضاء
عابراً عمراً من البعدِ..
الى احضانِ أمٍّ..
سَجَرتْ للخبز تنّوراً..
ولم تنس رغيفَ الغائبينْ.
***
قبلَ عقدٍ واثنتينْ
آسيا كانت «هنا»
وشمالُ المغربِ الاقصى «هناكْ»
ما الذي غيّرَ هذي الارضَ عن صورتها
الاولى فصارتْ
آسيا ايضاً.. «هناكْ»
وغدتْ افريقيا الانَ «هنا»؟!
***
قبلَ عقدٍ واثنتينْ
آخرُ العهدِ بـ «جلّابْ»
فمتى ترتشفُ الشايَ مع الاهلِ..
وتحكي لصغارٍ كبروا..
عن آخرِ العهدِ بمقهى الغرباء؟
؟؟؟؟؟
آهِ من كرسيكَ العاصي.. لماذا لا يطيرْ؟!
انها ذاتُ السماءْ
ما الذي اخّرَ اسرابَ العصافيرِ وغطّى
قمرَ الليلِ الاخيرْ؟!
؟؟؟؟؟
اغرقتْنا موجةُ الوعيِ عميقاً
فحلمنا بالهواءْ
وحفرنا في جدارِ الحلمِ شبّاكاً وقلنا:
ـ انها ريحُ الجميعْ
فاستُبيحَ العمرُ منا.. والدماءْ
هذه فاتحةُ الحبِّ، وهذا
اولُ البغضِ.. وتاريخ الفداءْ
اغلق الليلُ بساتينَ ذوينا
فارتحلنا
كلُّ قلبٍ في طريقْ
كلُّ حلمٍ صار منفى
كلُّ منفى صار قبراً لصديقْ
***
اصدقائي
سامتْني لغةَ الضادِ فضاءً يحتويكم
فخذوني..
نبضةً ترفض ان يجرحَ ماءْ..
سنبلَ الغربةِ فيكم
هذه الارضُ كتابٌ للمعاصي والنذورْ
عطشٌ يشربُنا.. ليلٌ وحمّى
فاثقبوها
وليكنْ يوماً جليلاً حين ترتجُّ العصورْ
فوهةُ البركانِ اصُّ.. جمرنا فيه زهورْ
***
آهِ كم ليلاً حرقْنا
واحترقنا
وكتبنا بدمانا سيرةَ العنقاءِ فينا
حين طرنا
ورجعنا
ثم طرنا
ورجعنا
ثم طرنا
ولقد طالَ اشتياقٌ..
ثم طالَ البعدُ طالَ البعدُ طالْ
فتعالوا
نثقب الارضَ الى قلب السؤالْ:
مصطفى ما هزَّ غصناً..
نامَ عصفورٌ عليهِ
لم يحابِ النارَ تشوي..
لفقيرٍ ساعديهِ
لم يؤرّخْ للسرابْ
لم يكن زائرَ فجرٍ..
لم يحاصر عاشقَيْنْ
لم يزوّدْ برعماً
لم يخن زهرَ الربيعْ
لم يعكّرْ صفحةَ الماءِ بانهارِ الجنوبْ
لم يهلّلْ للغرابْ
لم يقيّدْ شفتينْ
هو ذا بين الجميعْ
انهُ الضيفُ القديمْ
انهُ الضيفُ المقيمْ
حيثما شئتم وفي ايّ مكانٍ..
او لسانٍ فاسألوه
ليس في اضبارة المخفر ترتاحُ الوجوه
وجههُ الان لديكم
فاسألوه
عن ارقّ الكلماتْ
عن حقولٍ شاسعة
وسماءٍ واسعة
وبلادٍ عذبةِ الماءِ،
وعن عمّاتنا النخلاتِ،
عن اولِ تشريعٍ على الارضِ ينادي:
«كلُّ مَنْ يزرعُ نخله...»
«كلُّ مَنْ يقطعُ نخله...»
حامورابي
يا ابانا في النخيلْ

الفتى لفّ بوحشتهِ الوارفةَ الظلَّ..
على شطِّ العربْ
ثم ذرَّ الطلعَ في الريحِ ليرتادَ الحقولْ
فلماذا زوّر الليلُ المسلّه
وتهاوتْ نخلةٌ من بعدِ نخله؟؟!
حامورابي
يا ابانا في النخيلْ
يعرفُ البستانُ احكامَ النشامى
واللصوصْ
وحدهُ الوقتُ يعاني..
ليس يدري
ما الذي شرّعتَ في الوقتِ القتيلْ
لم يكحّل نورُهُ المهدورُ اجفانَ النصوصْ.
!!!!
مصطفى وزّعَ للجيرانِ دبسَ التمرِ..
والصيفُ انتصفْ
ها هي القريةُ تستروحُ ظلّاً
تحتَ راياتِ السعَفْ
نكهةُ الدبسِ مع الزبدِ عراقْ
شوكةُ الغربةِ في القلبِ عراقْ
والفتى..
ميّزَ ما بينَ مذاقٍ ومذاقْ
فرأى البعدَ عناقاً
والعناقَ الحلوَ في جمرِ الفراقْ
!!!!
ـ قُلْ.. فهل حاولتَ مُلْكاً؟
ـ لم احاولْ
ـ ام تُرى حاولتَ إفكاً؟
ـ لم احاولْ
هلّلَ الارزُ بـ «افرانَ» وابدى
لكَ سِرّه:
ـ نكهةُ النعناعِ بالشاي عراقْ
ولعينيكَ المسرّه
بَسَطَتْ مراكشُ الحمراءُ بستاناً..
وغطّتْ بالنخيلْ
فجوةَ البعدِ.. كأنّ الارضَ «بصره»
فاركبِ القاربَ من جُرفٍ الى جُرفٍ وقلْ:
ـ اهلاً هلا
بـ «ابي رقراق».. واصعدْ لـ «سلا»
لترى «العشّارَ» في عُمقِ الغَسَقْ
وترى «جلّابَ» تنجو من غَرَقْ
***
حائرٌ فيكَ..
اقولُ الوردُ انفاسُ السهولِ العاشقة
واقولُ الماءُ يسري في عروقِ النخلِ..
يسمو.. للعذوقِ الشاهقة
حائرٌ في الدفءِ.. كيف الدفءُ ينمو
في نديفِ الثلجِ؟!..
هذا معجزُ الاغرابِ..
بابٌ للكراماتِ.. ووعدٌ..
بالنهارِ المرتجى
والسهامِ الحاذقة
!!!
سيقولُ الليلُ فينا قولَهُ
ويقولُ الفجرُ ايضاً قولَهُ
ولتكن ملحمةُ الاضدادْ
هي نارُ الذاكرة
وحريقُ الحقلِ في «جلّابْ»
لم يزلْ ينهش باباً بعدَ بابْ
!!!!!
يا ثكالى الحيِّ..
مَنْ منكنّ اهدتْ مصطفى
شعلةَ الشيبِ المبكّر؟!
أهْيَ من باستْهُ طفلاً
وتَلَتْ في الفجرِ قرآناً..
وحنَتْ سدرةَ الاهلِ..
وأوْرَتْ شمعةَ النذرِ..
ليخطو..
بينَ احداقِ النخيلْ
يا ثكالى الحيِّ..
عادتْ روحُهُ الانَ اليكنَّ،
فاطلقنَ الزغاريدَ،
وامسكْنَ العويلْ
دمُهُ الطفلُ نقيٌّ،
مثلما اودِعَ في حضنِ القِماطْ
دمُهُ الحلوُ.. فَراشٌ يتنزّى
بين طفليهِ الجميلينِ واسوارِ الرباطْ
دمُهُ الراعفُ عصفورُ الحنينْ
قَبّلتْهُ النخلةُ الفارعةُ الطولِ بمراكشَ..
اهدتْهُ الى نخلٍ ترامى
في نهارِ العمرِ مشتاقاً.. وألقى
ظلّهُ الشاحبَ للنهرِ يتيماً
في غيابِ العاشقينْ
دمُهُ الزاحفُ راياتٌ على افريقيا..
تجتاحُ ليلَ الشكِّ بالشمسِ..
الى شرقِ اليقينْ.
***

اشارات:

● مقهى السفراء: ملتقى الفقيد باصدقائه في مدينة الرباط بالمغرب.
● جلاب: القرية التي ولد فيها الفقيد جنوب مدينة البصرة.
● حامورابي: الملك البابلي الذي سن الشرائع والقوانين وسجلها في مسلته الشهيرة بمسلة حامورابي.
● افران: مصيف مغربي تكثر فيه اشجار الارز.
● ابو رقراق: نهر يفصل بين مدينتي الرباط وسلا.
● العشار: المركز الحيوي لمدينة البصرة.

الاحتفال بالعيد الوطني الثامن عشر لدولة الامارات



● نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حضر الحفل



● الوزير عيسى المزيدي بين سفيري فلسطين وتونس

● نائب رئيس الاركان اللواء جابر الخالد



● جاسم حمد الصقر يهنىء



● السفير العراقي

● السفير الاميركي



(تصوير : صباح العاني)

لمناسبة العيد الوطني الثامن عشر ، لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة أقام السفير يوسف عبداللطيف السركال حفل استقبال في مبنى السفارة .

حضر حفل الاستقبال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد كبير من الشيوخ والوزراء وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية ، ورجال الاعلام والعديد من الشخصيات .

من وحي الشارع

غيورة

نحن نغار، اما من باب المحبة او، والعياذ بالله، من باب الحسد، وغيرتي تتفاقم من تلك المحروسة المدللة، «الرياضة» والتي «شفطت» نشاطاتها المتشعبة ميزانية عام كامل، كان من الممكن ان يخصص ربعها للاوجه الثقافية الاخرى التي وقعت تحت مكبس ومعصرة ترشيد الانفاق، وازداد غيرة مما يخصصونه للرياضة، فالصالات الرياضية الضخمة، والنوادي والملاعب العملاقة، كلها للرياضة. والرياضيون، يحصلون على منح التفرغ التام، لتقوية عضلاتهم وتعزيز كلمة «شوت». والرياضي المكرم المدلل يضعونه فوق الرأس، بينما الكاتب المبدع يخرج كتابه غير المطبوع عشرات المرات من الدرج لانه «محتار وين وكيف وعلى نفقة من يطبعه!!» والمخرج المسرحي يحط «الي وراه والي جدامه، علشان يخرج مسرحية» ويخوض مغامرة تكسر الظهر ماديا وهو بدون سند، والفنان التشكيلي يتقوقع، ويخلف من اقامة المعارض لان تكلفة البراويز والمطبوعات والخامات لا تحظى بما يحظى به اصحاب القدم الذهبية والرأس الحديدية.

وقد يعتقد البعض انني ضد شعار الجسد السليم في العقل السليم ولكن «الصج» انني أتحسر على الوضع الثقافي في هذا البلد عندما أرى صالة واحدة جيدة للعروض التشكيلية عليها طابور حجز من قبل الفنانين، او مسارح قديمة «مهترئة» لا تصلح حتى لعروض الهواة، او افتقارنا الى دور نشر حكومية تدعم مطبوعات الكتاب الكويتيين بتكاليف رمزية، وتقوم كذلك بتوزيعها حسب خطة مدروسة، وفي المقابل يرتفع نجم الرياضة، ليخطف البريق من الجميع ونستحق عندها لقب شعب «شوات».

وأصر علي اني غيورة.

ثريا البقصمي

مهرجان اليمن الأول في نادي البدع البحري



● أركان سفارتي اليمن في طليعة الحضور

● يشارك بالعزف على المزمار

بحضور أركان سفارتي اليمن وسفراء بعض الدول العربية وجمهور غفير من أبناء الجالية اليمنية ، اقيم في نادي البدع البحري مساء الخميس المنصرم مهرجان اليمن الاول شاركت في احيائه بعض الفرق الشعبية اليمنية ، واحتوى على فقرات فنية حازت على اعجاب الجمهور الغفير الذي أمضى سهرة ممتعة استمرت حتى منتصف الليل .

افراح آل الشهاب

● المعرس بين ذويه

● جانب من المهنئين

اقام السيد محمد علي مطر الشهاب حفل استقبال في صالة افراح الفارسي لمناسبة زفاف نجل اخيه عبدالعزيز الى كريمة السيد خالد عبدالله الصرعاوي.

حضر حفل الزفاف عدد من كبار المدعوين والاهل والاصدقاء الذين باركوا للمعرس وتمنوا له حياة الرغد والسعادة.

فضة الخالد ترعى ندوة الوقاية من اخطار التدخين والمخدرات

برعاية الوكيل المساعد للخدمات التعليمية فضة الخالد، اقامت ادارة الخدمة الاجتماعية صباح اول امس بمركز التدريب ندوة حول «الوقاية من اخطار التدخين والمخدرات» بالتعاون مع بعض الوزارات.

وتهدف هذه الندوة الى اكساب الاخصائيين الاجتماعيين بعض المعارف والخبرات حول مشكلة التدخين والمخدرات لاتخاذ الاساليب الوقائية اللازمة لحماية الطلبة وكيفية اكتشاف الحالات عن طريق معرفة الاثار المترتبة على التعاطي وتحديد الانواع الاكثر تداولا وتحديد دور الاخصائي الاجتماعي في مواجهة هذه المشكلة وطرق علاجها.

هذا وتتضمن اساليب التدريب محاضرات وندوات وعرض افلام وحلقات دراسية، ومن المشاركين في الندوة كل من د. النقيب حمد السريع - الداخلية، ود. صالح الحلو - وزارة الصحة، والاستاذ ابراهيم عبدالسلام - وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، د. عصام الشربيني - وزارة الصحة، ود. فيصل عبدالقادر يونس - جامعة الكويت - علم النفس، الويس ملكية - جامعة الكويت - التعليم العالي، وزينب حافظ - التربية - الخدمة الاجتماعية.

● فضة الخالد

● الفنان الشعبي سليمان القصار سيقدم وصلة في حديقة الشعب خلال مهرجان طبق الخير الذي سيفتتح في الثالثة والنصف من يوم الاربعاء المقبل.

ندوة بروضة الخالدية

وجهت روضة الخالدية دعوة للامهات لحضور ندوة اجتماعية حول دور الام في تربية ابنائها وسلبيات الاعتماد على الخادمة.

وستكون المتحدثة في الندوة السيدة طيبة اليحيي وذلك يوم الاربعاء المقبل في العاشرة الا ربعا صباحا.

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٣٠
الريال القطري	٨١,٧٠
الريال العماني	٧٧٣
الدينار البحريني	٧٨٩,٤٠
درهم الامارات	٨٠,٩٥
الجنيه المصري (نقدي)	١١٧
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٥٠٠
الدينار اليمني	٨٦٧
الدينار التونسي	٣٢٣,٣٠
الدينار الاردني	٤٣٤,٤٠
الدينار العراقي	٨٨
الليرة اللبنانية	٦٩٥
الليرة السورية	٦٤٧
الدرهم المغربي	٣٦,٢٥
الدولار الاميركي	٢٩٧,١٥
الدولار الكندي	٢٥٨
الجنيه الاسترليني	٤٦٦,٥٠
الجنيه القبرصي	٦٠٦,٥٠
المارك الالماني	١٦٦,٩٠
الفرنك السويسري	١٨٦,٢٥
الفرنك الفرنسي	٤٨,٨٥
الفرنك البلجيكي	٨,٠٤٩
الليرة الايطالية	٢٢٦
الليرة التركية	١٣٠
الجلدر الهولندي	١٤٧,٩٠
الشلن النمساوي	٢٣,٨٣٥
الدراخما اليونانية	١,٩٨٠
البيزتا الاسبانية	٢,٦٠٠
الروبية الهندية	١٧,٥٢٥
الروبية الباكستانية	١٤,٠٠
الروبية السيلانية	٧,٤٤٢
دولار سنغافورة	١٥٣,١٠
دولار هونغ كونغ	٣٨,٠٥
التكا البنغلادشي	٩,٩١٣
الين الياباني	٢,٠٨٤
البيسو الفلبيني	١٣,٦٧٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٩٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٩٦٥
سعر كيلو الفضة	٧٢,٢٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٧٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٦٥,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٤
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٦,٩٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٧,١٥
سعر الليرة الرشادية	—

● المزيني (١٩٨٩/١٢/٢)

أسواق المال العالمية

(٨٩/١١/٣٠)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
- سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
- الاموال الفدرالية ٨ ٥/٨
- سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٦٥
- سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٢ ١٠/٣٢

● بريطانيا
- سعر البنوك الاساسي ١٥
- انتربانك (اسبوعان) ١٤ ١٥/١٦
- سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٤ ٥/٨

● اليابان
- سعر الخصم ٣٣/٤
- اموال تحت الطلب ٦ ١٢/٣٢
- انتربانك (٣ اشهر) ٦ ٢٢/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/٣٠	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٠
بوردن انك	٣٢ ٧/٨
نيويورك كيميكال	٣١ ٣/٤
داتا جنرال	١٤ ١/٨
كاتربيلر	٥٨ ٥/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٦ ٣/٨
كرايزلر	١٩ ٧/٨
سيتي كورب	٢٩ ١/٤
كلوريكس	٤٢
دير اند كومباني	٦٠ ١/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٨٦ ٣/٤
داو كيميكالز	٦٥ ٧/٨
ديبونت	١١٦ ٥/٨
ايستمان كوداك	٤٢
ايكسون	٤٧ ١/٤
فلور كوربوريشن	٣٢ ٥/٨
فوستر ويلر	١٩ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٦٢
جنرال موتورز	٤٣ ٧/٨
جنرال داينامكس	٤٣ ٥/٨
كوديير	٤٦ ٣/٨
هاليبرتون	٤٠ ١/٤
هيلت اند باكارد	٤٥ ٣/٨
هيلتون هوتيل	٩٣ ٥/٨
هوليداي ان كورب	٧٢ ٥/٨
كوكا كولا	٧٧ ١/٤
جيليت	٤٨ ١/٤
كوندريتش	٤٦
هوندا موتورز	٢٥ ٥/٨
اي بي ام	٩٧ ١/٢
اي تي تي	٥٩ ٧/٨
جونسون ـ جونسون	٥٦ ٥/٨
ليتون اندستريز	٧٥ ٥/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٣ ٣/٤
مينيسوتا ماينينغ	٧٧
جيه بي مورغان	٤٢
ان سي ار كوربوريشن	٦١ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٣٠ ٣/٨
بان اميركان	٢ ٣/٤
بيبسي كومباني	٦٣ ١/٢
بولارويد	٤٤ ١/٢
شلومبرغر	٤٦ ٥/٨
كيميكال يونيسيس	١٤ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٥٨ ٣/٨
سكويب	—
سينتكس	٤٩ ٣/٤
تيليداين	٣٣٨ ١/٤
تكساسكو	٥٤ ١/٨
ترانس وورلد كوربوريشن	٣٤ ٥/٨
اب جونز	٣٧ ١/٢
وستنغ هاوس	٧٤ ٥/٨
ميرك	٧٤ ٧/٨
سشيرنغ بلوغ	٨٢ ٣/٨
مؤشر الداو جونز	٢٧٠٦
حجم التعامل بالملايين	١٥٣

أسواق الأسهم العالمية

اتفاق اوبك دعم الاسهم النفطية في «وول ستريت»

■ اداء جيد في لندن على قطاع التأمين

واصلت اسعار الاسهم في «وول ستريت» ارتفاعها خلال الاسبوع الماضي مدعومة بارتفاع اسعار اسهم شركات النفط في اعقاب انباء من اجتماع «الاوبك» في فيينا تفيد ان اتفاقا لتحديد سقف الانتاج في العام المقبل قد اصبح امرا وشيكا .. واتجهت اسعار الاسهم بشكل عام نحو الارتفاع في اواخر الاسبوع نتيجة ازدياد توقعات المستثمرين لاحتمالات قيام بنك الاحتياطي الفيدرالي بتخفيض اسعار الفائدة وازدياد التفاؤل الذي يحيط باجتماع القمة الاميركي السوفيتي في مالطا. وافتتح مؤشر «الداو جونز الصناعي» الاسبوع عند ٢٦٩٥ نقطة واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٢٧٤٨ نقطة ، مسجلا بذلك زيادة بلغت ٧٢ نقطة بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٢٦٧٦ نقطة .

وفي بورصة لندن اتجهت اسعار الاسهم نحو الارتفاع مدعومة بالمضاربات في قطاع التأمين بالاضافة الى صدور مجموعة من النتائج الخاصة بالشركات ونتيجة لانخفاض حجم الاسهم المعروضة للبيع . وكان مؤشر «فايننشال تايمز» الذي يقيس اداء ١٠٠ شركة قد افتتح الاسبوع عند ٢٢٢٤ نقطة واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٢٣١٠ نقاط مسجلا بذلك زيادة بلغت ٩٣ نقطة بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٢٢١٧ نقطة .

■ مؤشرات اقتصادية عالمية ■

● الولايات المتحدة: انخفض انفاق المستهلكين في الولايات المتحدة الاميركية ٠,٢ بالمائة خلال اكتوبر الماضي، وهو اكبر هبوط خلال ثلاثة اعوام. وكان انفاق المستهلكين قد ارتفع بنسبة ٠,٣ بالمائة خلال شهر سبتمبر الماضي.

● المانيا الغربية: ارتفعت تكاليف المعيشة في المانيا الغربية ٠,٢ بالمائة خلال الشهر الماضي مقارنة مع شهر اكتوبر، وبذلك تكون هذه التكاليف قد ازدادت بنسبة ٣ بالمائة منذ بداية العام الحالي.

● سويسرا: ازداد الانتاج المحلي الاجمالي في سويسرا ٣,٣ بالمائة خلال الربع الثالث من العام الحالي مقارنة بالعام الماضي.

كذلك ارتفعت تكاليف المعيشة بنسبة ١,١٥ بالمائة خلال الشهر الماضي عن اكتوبر الماضي وبنسبة ٤,٤٥ بالمائة عن نوفمبر من العام الماضي.

● النرويج: ارتفع معدل البطالة في النرويج الى ٣,٧ بالمائة خلال نوفمبر الماضي، مقارنة مع ٣,٦ بالمائة في اكتوبر و٢,٩ بالمائة في العام الماضي.

● اليابان: ارتفع انتاج المصانع والمناجم اليابانية ٥,٤ بالمائة خلال شهر اكتوبر مقارنة بالعام الماضي و٠,٣ بالمائة مقارنة مع سبتمبر.

● السويد: ارتفعت اسعار الانتاج في السويد ٠,٤ بالمائة خلال شهر اكتوبر الماضي مقارنة مع سبتمبر و٥,٦ بالمائة مقارنة مع اكتوبر من عام ١٩٨٨.

معارض دولية

المعرض	المكان	التاريخ
● البازار الدولي	لوكسمبورغ	٢ـ٨٩/١٢/٣
● معرض المصنوعات اليدوية	بروكسل	٣ـ١٢/١٠
● معرض السيارات	بولونغا/ايطاليا	٢ـ١٢/١٠
● معرض الهدايا والالعاب	ناكسار ـ مالطا	٢ـ١٢/١٠
● معرض المخترعات الدولي	بروكسل	٢ـ١٢/١٠
● معرض القوارب واجهزة البحر	برشلونة	٢ـ١٢/١٠
● معرض الفرو الدولي	فانتا/فنلندا	٢ـ١٢/٦
● معرض ابو ظبي الدولي الثالث	ابو ظبي	٢ـ١٢/١٥
● معرض ابو ظبي للسيارات «٩٠»	ابو ظبي	٢ـ١٢/١٥
● معرض الالعاب الدولي	سنغافورة	٣ـ٨٩/١٢/٦

أسعار الأسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١٢/٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥٨ نقطة) (ـ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٧٤											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	١,٠٩٠	١,١٠٠	١٧١٠٠٠٠	١٨	١٨٦٣٩٥٠	١,٠٩٠	١٢/٢	١,١٠٠	١,٠٩٠	,٠١٠+
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	٢١٠٠٠٠٠	٣	٧٧٧٠٠٠	,٣٧٠	١٢/٢	,٣٧٠	,٣٦٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	٢٠٠٠٠٠	١	٥٥٠٠٠	,٢٨٠	١١/٢٩	,٢٨٠	,٢٧٥	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٧٠	,٣٦٥	,٣٧٠	٦٠٠٠٠٠	٣	٢١٩٥٠٠	,٣٧٠	١٢/٢	,٣٧٠	,٣٦٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط				—			,٣٤٠	١١/٢٩	,٣٥٠	,٣٤٠	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٦٥		,٣٦٥	١٥٠٠٠٠٠	٣	٥٤٧٥٠٠	,٣٦٥	١١/٢٨	,٣٧٠	,٣٦٥	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٢٩٠٠٠٠٠	١٤	٧٥٤٠٠٠	,٣٥٥	١٢/٢	,٣٦٥	,٣٦٠	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٢٠		,٥٢٠	٢٩٥٠٠٠٠	١٧	١٥٣٤٠٠٠	,٥٢٠	١٢/٢	,٥٢٠	,٥١٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٣٢											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٥١		,٠٥١	٤٠٠٠٠	١	٢٠٤٠	,٠٥٥	١١/٢٨			,٠٠٤-
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١١/١٥			
١٢	التسهيلات التجارية							,٠٥٠	١١/٢٦	,٠٥٦		
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٥٩		,٠٥٩	١٦٠٠٠٠	٣	٩٤٤٠	,٠٥٧	١١/٢٩			,٠٠٢+
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٢		,٠٨٢	٣٦٠٠٠٠	٥	٢٩٥٢٠	,٠٨١	١١/٢٩	,٠٨٢	,٠٨١	,٠٠١+
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٤		,٠٨٤	٤٠٠٠٠٠	٥	٣٣٦٠٠	,٠٨٤	١٢/٢	,٠٨٥	,٠٨٤	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٧٦											
١٧	الكويت للتامين							,٦٧٠	١٠/٣١			
١٨	الخليج للتامين							,٣٢٥	١١/٦			
١٩	الاهلية للتامين							,٤٩٥	١٠/٣١			
٢٠	وربة للتامين							,٣١٥	١١/٢١	,٣٢٠	,٣١٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٧											
٢١	عقارات الكويت	,١٣٠	,١٢٨	,١٣٠	٢٤٠٠٠٠	٧	٣٠٧٦٠	,١٢٦	١٢/٢	,١٣٤	,١٣٠	,٠٠٤+
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٨٥	١١/٢٨	,٠٨٥	,٠٨٤	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٧٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٠	١٢/٢	,٠٩٢	,٠٩٠	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٥											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٣٠	١١/٢٩	,٥٥٠	,٥٣٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٥	١٠/٣١	,٣٠٥		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٠	١١/١٨			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٩٠	١١/٢٩	,٣٩٠	,٣٨٠	
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٣٠	١١/٢٦	١,٠٣٠	١,٠٢٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٤٠	١١/١٢			
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٥٠	١١/٢٨			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٥											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية							,٢٠٠	١١/٢٨			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٣٢	١١/٢٩	,١٣٤	,١٣٢	
٣٨	مجمعات الاسواق	,٠٧٥		,٠٧٥	١٦٠٠٠٠	٣	١٢٠٠٠	,٠٧٥	١١/٢٨	,٠٧٧	,٠٧٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٦٥		,٣٦٥	٢٦٠٠٠٠	٦	٩٤٩٠٠	,٣٦٥	١٢/٢	,٣٧٠	,٣٦٥	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٦	١١/١٨	,١٥٠		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣١١											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٢٤	١١/٢٨			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٦	١١/٢٨			
٤٣	المتحدة للدواجن									,٣٠٠		
٤٤	الكويتية للاغذية	,٣٢٥		,٣٢٥	٩٠٠٠٠	١	٢٩٢٥٠	,٣٢٥	١٢/٢	,٣٣٠	,٣٢٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٤											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤		,٠٦٤	١٦٠٠٠٠	٢	١٠٢٤٠	,٠٦٤	١٢/٢	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	١١/٢٩		,٠٤٦٥	
٤٨	العربية للاستثمار (م ـ ٥٠٪)							,٠٢٨	١١/٢٧	,٠٢٨٥	,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣٥	١١/٢٨	,٠٢٣٥	,٠٢٣	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٤	١١/٢٨		,٠٢٤	
	السوق الموازي											
	العربية الدولية للتامين							,٠٦٤	٩/٢٣			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٣٤٩٠٣٦٣ سهما	١	٥٥٠٧٩٩					
	المجموع الكلي				٨٠٩٥٣٦٣	٩٣	٣٠٥٥١٩٩ د.ك					

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١٢/٣	سعر السهم
البنك الوطني للمصري	٨٠٠
بنك القاهرة ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	٣٣٠٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠
بنك مصر الدولي	د ٢٩,٢١
بنك فيصل الاسلامي ص١	د ١٣٧
بنك الدلتا الدولي ص١	د ١٠
بنك المهندس	د ٨
بنك قناة السويس ص١	د ٨,٧٥
بنك العمال المصري	د ١,٣٢
البنك المصري الخليجي	د ٢
بنك مصر العربي الافريقي	د ١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠
للمصريين في الخارج	٤٠٠
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
بنك الدولية القابضة	٢٥٠٠٠
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	د ٩,٦٧
العالمية للاستثمار والتنمية	د ١١٤٤,٨٨
للمصريين في الخارج	د ٢,١٨
المهندس للتامين	٣٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميز الملاحة	د ١٠٠٠
الملاحة الوطنية	د ١٠٠
مصر الفنادق (هيلتون)	٤٢٠٠
السلام للسياحة والفندقة	د ١٠٠
الخليج مصر للسياحة	د ١٢٢,٦٢
الجزيرة للفنادق والسياحة	د ٦٨
القاهرة للاسكان	٢٨٥
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	٤٠٠
العربية المقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الوطنية للاستثمار في	
الاسكان والاستثمار العمراني	١٠٠٠٠
مصروب ص١	٣٦٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية الدواجن	٧٢
الاسلامية الدولية	
التجارة والتنمية	١٣٠٠
المتحدة التجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٣٥
الكتاب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

المارك الالماني سيواصل الارتفاع والاسترليني سيشهد مزيدا من الضعف

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، ارتفع الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٩٦,٥٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٢٩٧,٧٣ فلسا. كما ارتفع الدينار مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٦٤,٢٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦٦,٧٧ فلسا .

وانخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٦٥,٦٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١٦٤,٣٣ فلسا وانخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٦,١١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١٨٤,٩٥ فلسا .

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٢,٩٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٤٣٤,٦٤ فلسا. كما ارتفع الدينار الكويتي مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه .

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد بلغت اسعار الفائدة على الودائع على الودائع لمدة شهر ٨,٥٠٪ بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه البالغ ٨,٥٦٪. كذلك، بلغت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر ٨,٥٠٪ـ٨,٥٦٪، بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه البالغ ٨,٥٦٪ وانخفضت اسعار الفائدة للمدد الطويلة الى ٨,٥٦٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا .

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٨١ لاذونات الخزانة بقيمة ١٢٠ مليون دينار بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ والذي يستحق بتاريخ ١٩٩٠/٣/٧ .

الدولار الاميركي

وسجل الدولار الاميركي خلال معظم ايام الاسبوع سعرا منخفضا في سوق تداول يسوده الهدوء بعد ايام العطل الاسبوعية وعطلة عيد الشكر، في حين ان صدور بعض البيانات الاقتصادية خلال الاسبوع لم يكن له اثر يذكر في دعم الدولار .

وبالرغم من تباطؤ نمو الاقتصاد الاميركي يستبعد بنك الاحتياطي الفدرالي احتمال حدوث ركود اقتصادي. ويسعى البنك بشكل اساسي الى تحقيق استقرار الاسعار في ظل نمو مستمر. ويعكس التراجع البالغة نسبته ٤,٠٪ في احد المؤشرات الاقتصادية الرئيسة لشهر اكتوبر ضعفا عاما في الاقتصاد الاميركي، اذ ان هذا التراجع سجل اكبر نسبة انخفاض خلال الاشهر الخمسة الاخيرة بعد ان كان معدل النمو الاقتصادي سجل اكبر نسبة انخفاض خلال الاشهر الخمسة الاخيرة بعد ان كان معدل النمو الاقتصادي قد سجل ارتفاعا في شهر سبتمبر بلغت نسبته ٣,٠٪. وبالرغم من الضعف العام الذي يبرزه تقرير البنك الفيدرالي الا ان ذلك لا يعد امرا غير اعتيادي.

ومن المتوقع ان يستمر تداول الدولار ضمن نطاق سعر ضيق وبدون اي نمط محدد، مع احتمال تغيير مساره بعد صدور بيانات الوظائف الاميركية لشهر نوفمبر يوم الجمعة المقبل .

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١,٥٥٧٢/٨٢ دولار، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٥٦١٠/٢٠ دولار، مسجلا بذلك انخفاضا حادا عن مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١,٦٦٦٥/٧٥ دولار .

واستمر وضع الجنيه امام العملات الرئيسة الاخرى ضعيفا خلال الاسبوع حيث انخفض بحدة امام المارك الالماني الذي ساهم بقوته في ابقاء وضع الجنيه ضعيفا امام العملات الاخرى. كما ساهمت التعليقات التي ادلى بها وزير الخزانة البريطاني في استمرار ضعف الجنيه عندما صرح بان معدل التضخم لشهر نوفمبر سيكون مخيبا للامال بعد الزيادة الاخيرة في معدلات الرهن. ومن المتوقع ان ترتفع معدلات التضخم لشهر نوفمبر من ٧,٣٪ الى ٨٪ .

ويتوقع ان يكون انخفاض الجنيه، في المدى القريب، محدودا بعد الانخفاض الحاد الذي طرأ عليه مقابل المارك. كما ان احتمال اتجاه الجنيه في الوقت الحالي نحو الصعود يبدو ضعيفا. ويواجه الجنيه حاليا، شانه شان الدولار، ماركا قويا كما ان من المتوقع ان يستمر الجنيه ضعيفا نتيجة التوقعات الاقتصادية غير المشرقة ونتيجة لارتفاع معدلات التضخم، بالاضافة الى حالة عدم الاستقرار التي تحيط بمستقبل القيادة السياسية لحزب المحافظين الحاكم .

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١٤٣,٢٠/٣٠ ينا، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٤٣,٣٠/٤٠ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١٤٣,٥٠/٦٠ ينا . وكان تداول الين مقابل العملات الرئيسة الاخرى، وبخاصة الدولار والمارك، ضعيفا نسبيا خلال الاسبوع.

وانخفض الفائض في الحساب الجاري الياباني، الذي يعد مقياسا شموليا للسلع والخدمات، الى ٣,٥٩ مليارات دولار في اكتوبر بعد ان وصل في العام الماضي الى ٧,٤٥ مليارات دولار. ويعد ذلك اعلى مستوى للهبوط في الحساب الجاري خلال السنوات الخمس الاخيرة. وقد ساهم انخفاض حجم الصادرات وانتعاش الواردات في تخفيض الفائض في الحساب الجاري الياباني بشكل متير . ولا شك ان بعض العوامل الاخرى مثل ازدياد حجم الانتاج الياباني خارج اليابان بالاضافة الى تباطؤ النمو الاقتصادي في البلدان الاخرى قد ساهمت ايضا في تخفيض حجم الصادرات اليابانية .

ويتوقع استمرار تداول الين خلال الاسبوع الجاري ضمن نطاق سعر منخفض، الا ان احتمال انخفاض سعر صرف الدولار الى مستوى دون ١٤٥ ينا من شانه ان يبعث على المضاربة في الطلب على الين وبالتالي سيصبح الين محتجزا ضمن نطاق سعر صرف يتراوح بين ١٤٣ ـ ١٤٥ ينا للدولار .

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع المنصرم مقابل الدولار عند سعر ١,٨٣٣٥/٤٥ مارك، واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة الى ١,٧٨٦٥/٧٥ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١,٨٠٠٠/١٠ مارك. وتصدر المارك الالماني الاسواق من حيث الطلب للاسبوع الثالث على التوالي، مدعوما باسعار فائدة قوية وتوقعات تشير الى قوة الاقتصاد الالماني. ويعتقد الكثيرون بان الارتفاع الاخير في سعر صرف المارك مقابل الدولار ما زال متواضعا مما يبعث المتعاملين والمضاربين في الاسواق على المضاربة لرفع سعر المارك .

وبالرغم من قوة المارك الحالية الا ان التوقعات السابقة حول احتمالات رفع البنك المركزي لاسعار الفائدة جاءت متسرعة، اذ يبدو ان الزيادة الاخيرة في ٦ اكتوبر الماضي في اسعار الفائدة هي الاخيرة هذا العام، وقد يكون من غير المستبعد ان يطرأ في مستهل العام المقبل ارتفاع آخر في اسعار الفائدة وذلك في ضوء التضخم النسبي والازدهار الاقتصادي الحالي في المانيا .

ويتوقع ان يستمر المارك في استمداد قوته من الاداء الاجمالي للاقتصاد الالماني. وبالتالي فمن المحتمل ان يتم تداوله ضمن نطاق سعر قوي مقابل العملات الرئيسة الاخرى، اذ من المتوقع ان يحقق المارك سعر صرف مقابل الدولار ضمن نطاق ١,٧٦ ـ ١,٧٧ مارك .

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٦,١١١٥/٣٥ فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٦,١٠٤٠/٦٠ فرنكات، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٦,١٤٠٥/٢٥ فرنكات .

اما الفرنك السويسري فقد افتتح الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٦٠٣٥/٤٥ فرنك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٠١٠/٢٠ فرنك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١,٦٠٩٠ فرنك .

المعادن الثمينة

وانخفضت اسعار المعادن الثمينة قليلا خلال الاسبوع الماضي لاسباب فنية كان لها اثر في تخفيض اسعار معدن الذهب فيما استمر تداوله باسعار منخفضة بهدف تعديل ما طرأ على هذه الاسعار خلال الاشهر الاحد عشر الاخيرة من ارتفاع، حيث وصلت الى ٤١٨,٢٥ دولارا للاونصة. وكان اتجاه اسعار الفضة والبلاتين يضاهي اتجاه اسعار معدن الذهب. ويتوقع ان تتجه اسعار المعادن الثمينة مرة اخرى نحو الارتفاع بعد ان تم استيعاب التعديل الذي اجري عليها مؤخرا .

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع عند سعر ٤١٤/٤١٤,٥٠ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٤١٣/٤١٣,٥٠ دولارا للاونصة، مسجلة بذلك خسارة بمقدار ٣ دولارات للاونصة بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤١٦/٤١٦,٥٠ .

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع عند سعر ٧٦و٥/٧٤و٥ دولارات للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٥/٧٢/٧٠و٥ دولارات للاونصة، مسجلة بذلك خسارة بلغت ١٥ سنت بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه البالغ ٥,٨٧/٥,٨٥ دولارات .

بورصة باريس

١٩٨٩/١١/٢٩

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٣٧
اير ليكيد	٦٥٩
بي.ان.بي.سي.اي.	٤١٢,١
بيوجوس	٦٩٣
بي.اس.ان.	٧٤٤
كارفور	٣٦٥٠
سي.سي.اف.	١٩٤
سيروس	٤٢٣
سي.جي.اي.	٥٠٢
شارجور	١١٥٢
سي.فرانسيس	١٥٥٩
روبيتر كولاس	٨١٢
ديميز	٩٢٦
ديوميتل لبيل	١٠٩٢
اكو	٤٨٠
الف اكيتان	٤٨٢,٩
اسيلور	٢٧٧٣
فاكوم	١٦٠٨
جي.تي.ي.انتربونيه	١٠٦٥
غروب فيكتوري	٢٢٧٠
جيني ات جاسوجني	١١٢٩
اجيس هاتاشن	١٣٣٢
جين ليفيريه	١١٣٢
لافارج كوبيه	١٤١٠
ليغراند	٣٤٥٩
ال.في.ام.	٤٨٩٥
ماترا	٤٠١,٩
مشلن	١٥٣,٣
سي.اي.ميدي	١٢٨٦
مينسبرو	٥٠٠
لوريال	٤٦٦٢
باريباس	٦١١
بيجو	٨٢١
بوليت	٥٩٩
بريال سيكومي	١١٣١
سانت غوبين	٦١٩
سالومون	٣٠٤٠
سالفيار	٥٩٠
سانوفي	٩٧٧
سالينز	٣٢٠,٢
اس.سي.اوبايه	٥٠,٣٠
سيلفوس	٩١٩
سوسيتي جنرال	٥١٨
سومير البرت	٢٥٠٠
سورس بيرير	١٧٦٥
ستارفور	١١٩١
فاينتس دي سويز	٤١٨,٦٠
سينتلابو	٤٠٨
تومسون	١٦٠
فاليو	٧٩٨
الف غابون	٩٨٦
زودياك	١٢٤٠
بي.ان.بي.اي.	٣٠٥
ماشينز بول	٨٤,٠٥
روتشفورتايز	١٠٢٥
سوباكري	١٥٧,٥
جوربيت	٥٥٥
لاتيكور	٤٠١
ام.بي. الكترونيك	٥٢٠
تيراليون	٣٢٢
فيرياك	٣٧٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١٢/١)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٩١	٤
امستردا	٤١	—
اميك	٩٤	٣
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٨٢	٣
باركليز بنك	٥٠	٥
بي. اي. اس. اس.	٤٨	١٠
بي. بي	١١	٣
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٢١	—
بريتيش تيليكوم	٧٤	٢
برنتواكر	٥٣	٣
انجليش تشاينا كليز	٠٣	٤
جلاسكو	٦١	٧
غراند مي	٩٩	٥
هانسون ترست	٢٨	٢
اي. سي. اي	٢٥	١١
جاكسوار	٣٥	٨
لاتبروك	١٠	٣
ليغال اند جنرال	٠٢	٤
لندن سيكيوريتيز	٢١	٥
لوكاس	—	—
ميدلاند بنك	٦٦	٣
رولز رويس	٦٦	١
رتـز	٤٨	٥
روثمانز	٦٣	٦
ت. اس. بي	٢٢	١
يونيجيت	٣١	٣
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٨٠	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفاينتشال تايمز	٢,٢٧٦,٨	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١١/٣٠

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٢٧٠
ايساي ليمتد	٢٢٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	—
شن ايتسو كيميكال	١٨١٠
نومورا سيكيوريتي	٣٧٠٠
دايوا سيكيوريتي	٣١٠٠
سوميتومو بنك	٣٦٧٠
فوجي بنك	٣٤٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٣٠
هيتاشي ليمتد	١٥٧٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٦٠
سوني كوربوريشن	٨٢٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٠٠
طوكيو الكتريك	٦٣٥٠
فانوك ليمتد	٧٢٢٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٦٩٠
تايبي كوربوريشن	١٦٨٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٨٠
كانـون	١٧٨٠
فعال نيكاي داو جونز	٣٧,٢٦٨,٧٩
حجم التعامل بالبليون	١,٢

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٧٢٦٨,٧٩
معدل الفايناننشال تايمز الصناعي	١٧٨٧,٤
معدل الفايناننشال تايمز العام	—
معدل الداو جونز الصناعي	٢٦٨٨,٧٨
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٤٣,٦
حجم التداول في نيويورك	١٤٤٢٧٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١١/٢٩

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جي. تي. ويست	١٨ ١/٨	١ ١/٨-
٢) تكساس يو. تي.	٣٤	١/٤-
٣) تشيفرون	٦٨ ٣/٨	٥/٨+
٤) بانك اميركا	٢٧ ٥/٨	١ ١/٤-
٥) كيميكال بانك	٣٢ ١/٨	١/٢-
٦) فيليب مور	٢٥ ٥/٨	٣/٨+
٧) بين ستت	٢٢ ١/٨	١/٨-
٨) فيليب اليك	٣٥ ٧/٨	١/٨+
٩) ال. ايه غير	٢٥	٥ ١/٢-
١٠) تيليكوم		٥ ٥/٨-

الأسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١١/٣٠	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	,٢٩٦٥	١,٣١٨٠	٦,١٠٥٠	١,٤٣٦٠	١,٥٩٥٠	,٦٣٧٧	١,٧٩٠٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	,٧٨٦٦	٣,٤٩٦٠	١٦,١٩٣٦	٣,٧٨٢٤	٤,٢٣٠٧	١,٦٩١٦	٤,٧٤٩٣
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	,٠٨٠٧	,٣٥٦٩	١,٦٦٢٥	,٣٨٨٣	,٤٣٤٣	,١٧٣٦	,٤٨٧٦
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩١	—	,٠٧٩٠	,٣٥١٤	١,٦٢٧٩	,٣٨٠٢	,٤٢٥٣	,١٧٠٠	,٤٧٧٤
دينار كويتي	٣,٣٧٢١	١,٢٧١٢	١٢,٣٨٢٤	١٢,٦٤٦١	—	٤,٤٤٤٤	٢٠,٥٨٦٧	٤,٨٠٨٦	٥,٣٧٨٥	٢,١٥٠٥	٦,٠٣٧٧
١٠٠٠ لير ايطالي	,٧٥٨٧	,٢٨٦٠	٢,٧٨٦٠	٢,٨٤٥٢	,٢٢٥٠	—	٤,٦٣٢٠	١,٠٨١٩	١,٢١٠١	,٤٨٣٨	١,٣٥٨٥
فرنك فرنسي	,١٦٣٨	,٠٦١٧	,٦٠١٤	,٦١٤٢	,٠٤٨٥	,٢١٥٨	—	,٢٣٣٥	,٢٥١٢	,١٠٤٤	,٢٩٣٢
١٠٠ ين ياباني	,٧٠١٢	,٢٦٤٣	٢,٥٧٥٠	٢,٦٢٩٣	,٢٠٧٩	,٩٢٤٢	٤,٢٨١٢	—	١,١١٨٥	,٤٤٧٢	١,٢٥٥٦
فرنك سويسري	,٦٢٦٩	,٢٣٦٣	٢,٣٠٢١	٢,٣٥١٢	,١٨٥٩	,٨٢٦٣	٣,٨٢٧٣	,٨٩٤٠	—	,٣٩٩٨	١,١٢٢٥
جنيه استرليني	١,٥٦٨٠	,٥٩١١	٥,٧٥٧٧	٥,٨٨٠٣	,٤٦٤٩	٢,٠٦٦٦	٩,٥٧٢٦	٢,٢٣٥٩	٢,٥٠٠٩	—	٢,٨٠٧٥
مارك الماني	,٥٥٨٥	,٢١٠٥	٢,٠٥٠٨	٢,٠٩٤٥	,١٦٥٦	,٣٥١٤	٣,٤٠٩٦	,٧٩٦٤	,٨٩٠٨	,٣٥٦١	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
	المجموع الكلي							

مجلس الوحدة يناقش المتغيرات الاقتصادية الدولية

تبدأ في عمان الاربعاء المقبل اجتماعات الدورة الثانية والخمسين لوزراء الاقتصاد والتجارة والمال العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

ويناقش الوزراء الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واصدار القرارات المناسبة بشانها.

وقال حسن ابراهيم، الامين العام للمجلس، ان ابرز هذه الموضوعات تقرير الامين العام الاقتصادي السنوي الذي يتناول بالتفصيل الاقتصاد الدولي واهم متغيراته والاقتصاد العربي ومستويات ادائه وتاثره بمتغيرات الاقتصاد الدولي واهم الفرص التي يمكن تنميتها لتخدم مسيرة التكامل الاقتصادي العربي.

وقال ابراهيم ان وضع مؤشرات العمل الايجابية لقيام مجالس فرعية تعمل بنفس الاتجاهات العامة لمؤسسات العمل القومي، مع خصوصية واضحة لكل من هذه التجمعات، تشكل قاسما مشتركا اعظم بين الدول المنشئة لهذه التجمعات.

واكد ان التكامل بين عمل المجالس الفرعية والمؤسسات القومية سيؤدي الى نتائج كبيرة تخدم اهداف الامة العربية وتطلعاتها نحو التقدم والبناء.

مصر تشارك بمعرض صناعي ليبي

تشارك مصر في معرض للمنتجات الصناعية يقام بطرابلس بليبيا خلال الاسبوع الثاني من الشهر الجاري.

وقال محمد فريد حسنين، عضو مجلس امناء مدينة العاشر من رمضان، ان عددا كبيرا من الشركات الصناعية المصرية ستشارك في هذا المعرض بهدف تعريف السوق الليبية بالمنتجات المصرية.

وذكر انه قام خلال الاسبوع الاول من الشهر الماضي بزيارة لليبيا على رأس وفد من رجال الصناعة في مصر للاتفاق على اقامة هذا المعرض.

اتحاد الغرف الخليجية حذر من التعامل معها

مؤسسات اوروبية وهمية تحتال على رجال الأعمال الخليجيين

■ آنسة فرنسية تدير «دكاناً» للارتزاق!؟

حذرت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية رجال الاعمال الخليجيين من الوقوع ضحية لتلاعب بعض المؤسسات الاوروبية التي تدعي تقديم خدمات لرجال الاعمال في المنطقة.

واصدرت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية تعميما الى غرف التجارة والصناعة والزراعة في دول الخليج العربية حذرت فيه رجال الاعمال الخليجيين من التعامل مع مؤسسة تطلق على نفسها «نادي الاستقبال في فرنسا» ادعت بانها تعمل على تسهيل اللقاءات بين رجال الاعمال العرب ونظرائهم الاوروبيين والفرنسيين وتيسير الاتصال مع الهيئات والمؤسسات الرسمية في فرنسا.

واوضح التعميم الصادر باسم امين عام الاتحاد محمد عبدالله الملا بانه جرى الاتصال بالغرفة العربية الفرنسية التي توصلت الى ان المكتب المزعوم هو عبارة عن «دكان» مفتوح للارتزاق تشرف عليه انسة فرنسية كانت تعمل طابعة على الالة الكاتبة في احدى السفارات العربية في باريس ويستغل سماحة بعض رجال الاعمال الخليجيين في الادعاء بمساعدتهم في اتصالاتهم بنظرائهم الفرنسيين وغيرهم من الاوروبيين.

وحذرت الغرفة العربية الفرنسية في اتصال اجرته مع اتحاد الغرف الخليجية من التعامل مع مثل هذه النوادي والمؤسسات الوهمية وقالت ان مثل هذه المؤسسات قد تزايد عددها مع الاسف في اوروبا مما جعل اتصالاتها بالمؤسسات الرسمية العربية يشكل عملا سلبيا لا تخفى خطورته.

انخفاض صادرات النفط السوفيتي سيزيد سعر البترول الخام

■ دول اوروبية شرقية تسعى لشراء النفط العربي

■ الاعتماد على «اوبك» يزداد في التسعينات

ذكرت مصادر الصناعة اليابانية امس ان انتاج وتصدير النفط السوفيتي قد هبطا بشكل ملحوظ فيما تحولت دول شيوعية نحو الشرق الاوسط الامر الذي سيزيد الاعتماد على منظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك».

وقالت المصادر ان ركود الاستثمار في ابار النفط وانخفاض طاقة النقل سيخفضان الانتاج النفطي السوفيتي.

وقدرت المصادر انخفاض الصادرات النفطية السوفيتية الى الغرب هذا العام بنسبة ١٥ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٨٨، ويبدو ان التصدير قد انخفض ايضا الى اوروبا الشرقية.

وذكرت المصادر انه لهذا السبب يسود الاعتقاد بان دول اوروبا الشرقية اخذت تتجه نحو السوق الدولي وتستورد من دول نفطية شرق اوسطية.

وهذا يدفع الاوساط النفطية اليابانية الى الاعتقاد بان اسعار النفط الخام قد ترتفع مما يؤثر على واردات اليابان من النفط.

وتقدر المصادر انتاج النفط السوفيتي بنحو ١٢ مليون برميل في اليوم، وهي كمية تقل بواقع نصف مليون برميل عن متوسط العام الماضي، فيما خفض التصدير للغرب بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا.

وكان الاتحاد السوفيتي قد عزز تصدير نفطه الى الغرب في العام الماضي سعيا منه الى تامين نقد اجنبي، كما زاد صادراته من منتجات البتروكيماويات بنسبة ١٦ بالمائة.

واشارت المصادر الى اضراب عمال مناجم الفحم وعمال السكك الحديدية في الاتحاد السوفيتي الذي خفض مخزون الفحم لتوليد الطاقة الكهربائية فجأة لما يكفي لثلاثة ايام فقط.

ومما يزيد الامور تعقيدا، حسب اعتقاد المصادر، ان الهبوط في توليد الطاقة النووية من شانه ان يضاعف استهلاك النفط في الاتحاد السوفيتي.

وذكرت مصادر الشركات التجارية ان اربع دول اوروبية شرقية تفاوض العراق وليبيا حاليا لاستيراد نصف مليون برميل اضافي من النفط يوميا.

ونتيجة لذلك، بالاضافة الى سعي الصين والولايات المتحدة لزيادة وارداتها من نفط الشرق الاوسط ترى المصادر ان الاعتماد على «الاوبك» سيتزايد في التسعينات.

افات زراعية تهدد محصول المشمش المصري

قضت الافات الزراعية على ثمار فدان من اراضي الفيوم في مصر المزروعة بالمشمش بعد اصابتها بجفاف تام.

وذكرت ذلك صحيفة «الاهرام» القاهرية ان ٣٠ بالمائة من الاراضي المزروعة بالمشمش البالغة ٥ آلاف فدان. يمثل انتاجها ٦٥ بالمائة من انتاج مصر قد تعرضت لاصابات بالغة الخطورة قد تؤدي الى ضياع حوالي مليون وثلاثين الف جنيه.

ندوة في دبي حول معوقات الاستثمار

تعقد غرفة تجارة دبي في الثاني عشر من الشهر الجاري ندوة لمناقشة فرص ومعوقات الاستثمار.

وسيشارك في الندوة عدد من الاقتصاديين الخليجيين حيث يتم القاء محاضرات تتناول موضوعات عديدة تدور حول الاستثمار بهدف الوصول الى رؤية مستقبلية لطبيعة الاستثمار في الخليج.

«اوابك» والمجموعة الاوروبية تبحثان نقل التكنولوجيا

تعقد منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» في بروكسل اليوم اجتماعا مع هيئة السوق الاوروبية المشتركة المعنية بشؤون الطاقة.

ويمثل المنظمة في الاجتماع الذي يستمر يومين رئيس الدورة الحالية للمجلس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة.

ويترأس الجانب الاوروبي في الاجتماع عضو هيئة السوق الاوروبية المسؤول عن الطاقة كار دوزو اي كونيا، وهو وزير برتغالي سابق.

وسيبحث الجانبان تطور صناعة الطاقة ودور المنتوجات البترولية فيها وسبل التعاون بخصوص تبادل المعلومات ونقل التكنولوجيا.

وسيحضر هذا الاجتماع مدير عام معهد النفط العربي للتدريب المنبثق عن منظمة «الاوابك» الدكتور براك سعيد يحيى، وسيبحث مع السوق الاوروبية استمرار وتوسيع البرامج التدريبية.

ويرافق الوزير العتيبة امين عام المنظمة بالوكالة عبدالعزيز الوتاري وعدد من المختصين من الامانة العامة.

ويذكر ان فترة الرئاسة للمجلس الوزاري لمنظمة «الاوابك» تنتهي في ٣١ من ديسمبر الجاري، وقد اتفق المجلس في اجتماعه الاخير في ابو ظبي على ان ترأس جمهورية مصر العربية الدورة المقبلة بدلا من دولة البحرين تكريما لها بمناسبة عودتها لعضوية المنظمة. ومدة الرئاسة سنة واحدة.

من جانب آخر تعقد منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» في الدوحة يوم الاحد المقبل ندوة حول «استغلال الغاز الطبيعي في الدول العربية» بالتعاون مع المؤسسة العامة القطرية للبترول.

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر خمسة ايام عدد من الخبراء المختصين من الدول العربية والاجنبية لبحث مجموعة من أوراق العمل المقدمة في الندوة.

مصر وليبيا تبحثان تعزيز التعاون الزراعي

التقى يوسف والي، نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري، في القاهرة امس مع احمد فايد، امين المؤتمر الزراعي الهندسي الليبي والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الزراعي بين البلدين في المرحلة المقبلة وامكانية اقامة مشروعات مشتركة في المجالات الزراعية.

وصول «الكويتية» إلى ماليزيا.. حقق رغبة سمو الأمير

المشاري يدشن أول خط جوي مباشر بين الكويت وماليزيا

■ زيادة الرحلات الاسبوعية إلى بانكوك ومانيلا

حطت طائرة بوينغ تابعة للخطوط الجوية الكويتية في مطار كوالالمبور الدولي امس في اول رحلة مباشرة لها من الكويت الى ماليزيا.

وتقل الطائرة وهي من نوع بوينغ ٧٦٧ اس ٤٠ راكبا بالاضافة الى طاقمها يشكلون وفدا رفيع المستوى برئاسة مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد المشاري.

وتصادف وجود رئيس وزراء ماليزيا الدكتور محاذير محمد وقرينته في المطار عند هبوط الطائرة بسلام في الموعد المحدد لرحلتها. ووصف المشهد في تصريح مقتضب لوكالة الانباء الكويتية - كونا - بانه جميل.

وكان في مقدمة مستقبلي الوفد الكويتي المدير العام للخطوط الجوية الماليزية (ماس) عبدالعزيز رحمن واعضاء السفارة الكويتية في كوالالمبور وعلى رأسهم السكرتير الاول طلال الخرافي.

ويضم وفد الخطوط الجوية الكويتية نائب المدير العام للشؤون التجارية في المؤسسة غازي المشعان، ومدير دائرة العلاقات العامة والاعلام عبدالله النفيسي بالاضافة الى وفد اعلامي كبير لنقل وقائع حفل تدشين الخط الجوي المباشر بين العاصمتين.

وأبلغ المشاري الصحافيين في المطار «اننا بوصولنا اليوم نحقق رغبة صاحب السمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الذي ابدى شخصيا اهتماما بوصول طائرات الكويتية الى ماليزيا».

● احمد المشاري

وقال رحمن بدوره للصحافيين «ان طائرات الخطوط الجوية الماليزية ستهبط ان شاء الله عاجلا أم آجلا في مطار الكويت».

واضاف اننا توصلنا في المرحلة الاولى الى اتفاقية الخدمة المشتركة بين الماليزية والكويتية التي تم التوقيع عليها في الشهر الماضي.

وتقضي الاتفاقية بتشغيل رحلة مشتركة بمعدل مرة واحدة في الاسبوع بين الكويت وماليزيا مرورا في مطار بانكوك الى جانب نقل الخدمات المماثلة بين البلدين تنفيذا لرغبة حكومتيهما في تشغيل خط جوي في ضوء النمو التجاري المتزايد بينهما وانطلاقا من ادراكهما بامكانية تطوير الحركة السياحية والتجارية بين البلدين.

وأعرب المشاري عن ثقته بنجاح التعاون بين الكويتية والماليزية بمقتضى الاتفاقية المذكورة. وقال ان هذه الاتفاقية جاءت في الوقت المناسب في ضوء الحملة التي ستبدأها ماليزيا في الشهر المقبل بهدف الدعاية لزيارتها في العام المقبل.

كما أعرب عن يقينه بان المزيد من السياح ورجال الاعمال والمستثمرين سيزورون ماليزيا على متن طائرات الكويتية.

واعرب المدير العام لماس عن امله بان تنقل الكويتية على طائراتها في رحلاتها العالمية، وخاصة في غرب اسيا، مزيدا من السياح من المنطقة الخليجية الى اسيا.

كما اعرب عن ثقته بان الرحلات المشتركة بين «الماليزية» و«الكويتية» ستساعد في زيادة تدفق الاستثمارات وتشجيع السياحة الى ماليزيا.

ومن المقرر ان يتم اليوم في مقر ماس توقيع اتفاقية تجارية مشتركة بين المؤسستين.

وسيوقع على الاتفاقية نيابة عن «الكويتية» نائب المدير العام للشؤون التجارية فيها غازي المشعان وعن الماليزية مدير التسويق والمبيعات فيها بهار الدين نور الدين.

ويلتقي المشاري اليوم برئيس مجلس ادارة الخطوط الماليزية رجا موهار بدر الزمان ويفتتح بعد الاجتماع المكتب الجديد للخطوط الجوية الكويتية في كوالالمبور.

كما يلتقي غدا بوزير النقل الماليزي الدكتور لنغ ليونغ سيك.

رسوم اردنية جديدة على السلع المستوردة

اعلن في عمان امس الاول عن زيادة الرسوم الجمركية على عدد من السلع المستوردة للاردن بنسب تتراوح ما بين ٥ و٦٥ بالمائة وفرض رسوم استهلاك على هذه السلع تتراوح ما بين ٥ و٣٠ بالمائة.

واوضح مصدر مسؤول بوزارة المالية ان من بين هذه السلع السيارات والثلاجات والاثاث.

وقال المصدر انه تقرر اعفاء عدد من السلع المستوردة من الرسوم والضرائب، منها القمح والكتب والنفط الخام والادوية والسكر والارز وحليب الاطفال.

كما تقرر رفع الحظر عن استيراد مجموعة سلع اعتبارا من مطلع العام المقبل مع زيادة الضريبة الجمركية ورسوم الاستهلاك عليها، منها اجهزة التكييف والتلفزيون والفيديو والسيارات.

مؤتمر للبنوك الاسلامية في البحرين

تعقد في المنامة خلال العام المقبل اجتماعات لمؤتمر البنوك الاسلامية الذي ينظمه بنك البحرين الاسلامي بمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيسه.

ويناقش المؤتمر مسيرة البنوك الاسلامية وما حققته منذ انشائها، بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاقتصادية ذات العلاقة والتي تعمل على تطوير خدمات المصارف الاسلامية.

ويشارك في اعمال هذا المؤتمر عدد من علماء المسلمين والمختصين في مجال الاقتصاد الاسلامي.

في التقرير السنوي لبنك الكويت المركزي

السياسة النقدية ركزت على تنشيط الاقتصاد وحماية الجهاز المصرفي من المؤثرات الخارجية

■ الودائع المحررة بالدينار ارتفعت ٥,٨٪ خلال السنة المالية الماضية

قال تقرير سنوي صدر حديثا عن بنك الكويت المركزي ان السنة المالية ٨٨ - ٨٩ شهدت تزايد اهتمام السياسة النقدية بالعمل على تنشيط الحركة الاقتصادية في البلاد وحماية الجهاز المصرفي والمالي من المؤثرات الخارجية وتعزيز دوره في خدمة الاقتصاد الوطني.

وذكر التقرير انه لهذا الغرض استخدم بنك الكويت المركزي ادوات السياسة النقدية المتوافرة لديه واتخذ بعض الاجراءات التي من شانها تحقيق تلك الاهتمامات.

وافاد ان بنك الكويت المركزي حرص خلال السنة المالية على المحافظة على مستويات مناسبة من السيولة المحلية بكلفة معقولة نسبيا مقارنة باسعار الفائدة على العملات الاجنبية الرئيسية.

واشار الى ان البنك قام بتعديل هيكل اسعار الفائدة على الدينار اعتبارا من ١١ ديسمبر من العام الماضي، علاوة على الجهود المبذولة للمحافظة على الاستقرار النسبي في سعر صرف الدينار الكويتي ومتابعة التنفيذ الفعلي لبرنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة.

وافاد التقرير السنوي ان النصف الاول من السنة المالية ٨٨ - ٨٩ شهدت تطورات نقدية تمثلت في اتساع الفروقات بين اسعار الفائدة على كل من الدينار والعملات الرئيسية وما نجم عنها من تحويلات مالية الى الخارج واقبال متزايد من المودعين على الودائع بالعملات الاجنبية لدى البنوك التجارية.

ومن جانب اخر ذكر التقرير ان الودائع المحررة بالدينار تراجعت لتتراجع معها سيولة البنوك التجارية بالدينار وازدادت الضغوط على الموجودات الاجنبية للبنك المركزي.

اسعار الفائدة

واشار التقرير الى ان البنك قام ازاء هذه التطورات بتعديل هيكل اسعار الفائدة على الدينار بحيث اصبحت الحدود القصوى لاسعار الفائدة على الاقراض بالدينار والحدود الدنيا لاسعار الفائدة على ودائع القطاع الخاص بالدينار لدى البنوك مرتبطة بسعر الخصم المعلن من البنك المركزي وذلك ضمن هوامش معينة.

وقال انه قد ترتب على رفع اسعار الفائدة على الدينار، وبالتالي تقلص الفروقات بينها وبين اسعار الفائدة العالمية بشكل ملموس، ان اتخذت ودائع القطاع الخاص المحررة بالدينار لدى البنوك التجارية اتجاها تصاعديا منذ شهر ديسمبر من عام ١٩٨٨ «بعد ان كانت في اتجاه هبوطي منذ بداية ذلك العام» لتصل الى ما قيمته ٢٠١ مليون دينار في نهاية السنة المالية ٨٨ - ٨٩، محققة بذلك ارتفاعا نسبته ٥,٨ بالمائة عن نهاية السنة المالية السابقة.

وذكر ان الهيكل الجديد لاسعار الفائدة على الدينار لا يتضمن المعاملات الجارية في السوق المحلية فيما بين البنوك، كما لا يتضمن القروض بجميع صورها المقدمة الى غير المقيمين والمعاملات المحررة بمعاملات اجنبية.



موجز اقتصادي

ودائع الريال

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي بين البنوك كانت مستقرة في سوق هادئة للغاية امس بسبب العطلة في البنوك الاوروبية.

وبلغ سعر ودائع بعد غد والدفع بعد يومين حوالي ٨ ١/٤ - ٨ ٥/٨ بالمائة وسعر ودائع شهر حوالي ٨ ١/٨ - ٨ ١/٤ بالمائة.

وبلغ السعر الفوري للريال حوالي ٣,٧٥٠١/٠٥ مقابل الدولار.

ملكية صناعية

تبدأ في دبي اليوم اجتماعات مجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية برئاسة رئيس المجمع طلال ابو غزالة.

ويتم خلال هذه الاجتماعات استعراض ومناقشة ما انجزه المجمع على الصعيد العربي والدولي خلال الفترة الماضية ووضع خطة عمل للسنة المقبلة بما يتناسب واحتياجات مهنة حماية الملكية في الوطن العربي.

اتحاد الاستشاريين

تعقد في القاهرة يومي ١٢ و١٣ مارس المقبل الدورة الثالثة لاتحاد الاستشاريين للدول الاسلامية يشارك فيها عدد كبير من خبراء الاستشارات الهندسية الذين يقومون بتنفيذ المشروعات التي تمولها مؤسسات وصناديق التمويل في الدول الاسلامية.

وصرح المهندس حسين صبور، نائب رئيس الاتحاد، ان هذه الدورة تهدف الى تدعيم التعاون بين خبراء الاستشارات الهندسية في الدول الاسلامية.

«ضمان الاستثمار» تدعو الدول العربية لتطوير اجهزتها والقضاء على الروتين

■ مطلوب وضوح وثبات النظام القانوني وما يتبعه من اجراءات

اكدت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار على ضرورة تطوير فعالية وكفاءة الاجهزة الوطنية المشرفة على الاستثمار في الدول العربية، وقالت ان هذه القضية يجب اعتبارها من القضايا الاساسية التي تشغل كافة اطراف العملية الاستثمارية من المستثمر الفرد الى الدول المضيفة مرورا بهيئات العمل العربي المشترك.

واكد تقرير اصدرته المؤسسة العربية للاستثمار وهي هيئة عربية دولية تعنى بشؤون الاستثمار في العالم العربي، على ان الضرورة تستوجب على الاجهزة الوطنية المشرفة على الاستثمار في الدول العربية تقديم خدمات حقيقية تساعد على تجاوز مشكلة الروتين وغيرها من مشاكل التعامل مع الادارات والاجهزة المعنية التي تواجه المستثمرين.

واشار التقرير الى انه على قدر اهتمام المستثمر الوطني والعربي والاجنبي بالمدى الذي تتمتع به الدولة المضيفة للاستثمار من استقرار سياسي واقتصادي وثبات ووضوح في نظامها القانوني وما تتبعه من سياسات واجراءات وطبيعة السوق والياته وامكاناته، فان المستثمر يهمه وبنفس الدرجة ان يتعامل مع اجهزة حكومية على درجة عالية ن الكفاءة والتجانس. وقال التقرير ان ذلك هو المدخل المناسب للمناخ العام الذي يحفز المستثمر للاقدام على الاستثمار او العزوف عنه والتوجه الى دولة اخرى تتمتع بمناخ استثماري افضل.

وتطرق التقرير الى مناخ الاستثمار في الدول العربية وقال ان كثيرا من الدول العربية ذات الاقتصاد المختلط تبنت سياسات وبرامج تهدف الى اجتذاب الاستثمار العربي والاجنبي للعمل في المجالات التي تلبي طموحات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها وخلق اجهزة جديدة تتولى تنفيذ هذه المهام بالغة الاهمية.

نمطان اساسيان

واشارت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الى وجود نمطين اساسيين للاجهزة الوطنية المشرفة في الدول العربية: اولهما اجهزة تستاثر لنفسها بزمام المبادرة والاخرى اجهزة تاخذ باسلوب الاستجابة فحسب لما يقدم لها من طلبات. ان النموذج الاول يحاول خلق وتشكيل طلب اضافي على ما يقدم من خدمات حيث انه ياخذ بزمام المبادرة في تحديد برامج الاستثمار والاهداف الترويجية وفرص الاستثمار التي يدعى اليها المستثمرون مع تقديم كافة المساعدات اللازمة لهم وحثهم على انشاء واقامة مشروعاتهم.

بينما يتصف النموذج الثاني بوجود برامج استثمار واهداف ترويجية عامة والاقتصار على الاستجابة لطلبات المستثمر فحسب. وقالت المؤسسة انه ليس بالضرورة ان يكون النموذج الاول افضل من النموذج الثاني، اذ من الاهمية بمكان تبني النظام الملائم لتحقيق اهداف السياسة الاستثمارية اخذا في الاعتبار المناخ الاجتماعي والسياسي والثقافي الذي يعمل فيه جهاز الاستثمار وكذلك الموارد البشرية المتاحة للعمل به.

الا ان المؤسسة خلصت الى القول بان الاجهزة ذات المبادرة قد تكون اكثر ملاءمة للدول ذات الاقتصاديات الاخذة باسباب النمو السريع او تلك التي اوشكت على الوصول الى رحلة التصنيع بينما يكون اسلوب الاستجابة اكثر ملاءمة للدول ذات الاقتصاد النامي او للدول التي بلغت مرحلة ما بعد التصنيع.

التقرير الشهري للبورصة

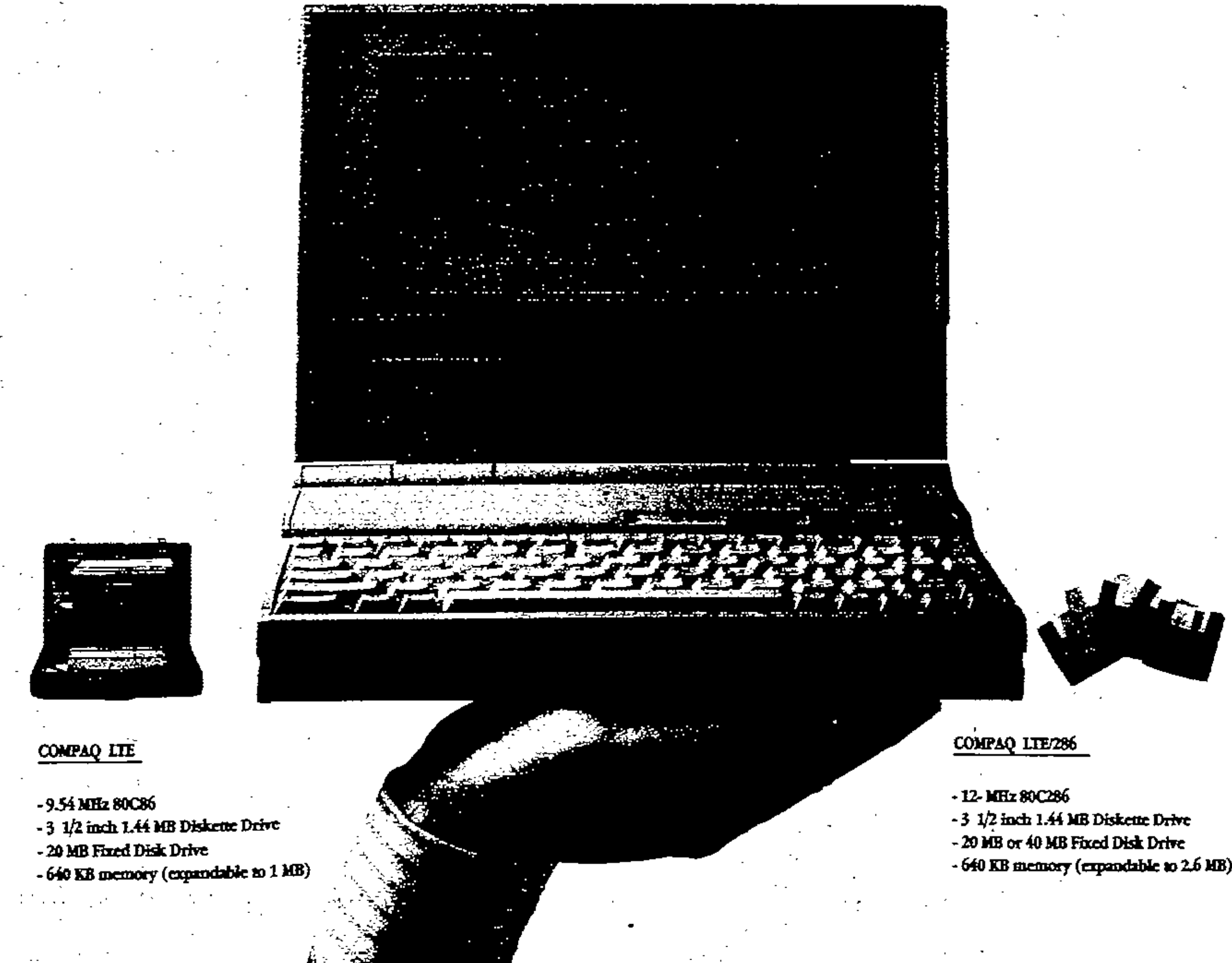
ارتفاع اسعار اسهم ٢٥ شركة وانخفاض ١١ وثبات شركتين

ذكر التقرير الشهري الصادر عن سوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الماضي ٩٥٩ نقطة، مسجلا بذلك انخفاضا قدره ١٨ نقطة عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣١.

وقد شهدت حركة التداول خلال شهر نوفمبر الماضي انخفاضا ملحوظا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٥٨,٦١٥,٠٣٣ سهما بانخفاض قدره ٣٦,٣٤١٪، وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٤٣,٤٤٢,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٥٢,٩٪، في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢٨٢٦ صفقة بانخفاض قدره ٣٨,١٢٪ مقارنة مع شهر اكتوبر الماضي.

وقد شمل التعامل اسهم ٣٨ شركة ارتفعت اسعار ٢٥ شركة مقابل انخفاض اسعار ١١ شركة وثبات سعر شركتين.

ويبلغ معدل التداول اليومي ٧,٥٥٣,٠٩٧ سهما و٢,٠٦٨,٦٧٠ د.ك و١٣٥ صفقة.





شكلها الرئيس حسني مبارك

لجنة مصرية خاصة لمقاضاة مؤسسات مالية اجنبية للحصول على ٥٠٠ مليون دولار من ودائع «الريان»

القاهرة ـ «القبس»:

عقد الرئيس المصري حسني مبارك عدة اجتماعات استهدفت محاصرة المشاكل الاقتصادية لعدة قطاعات مهمة تصدرتها مشكلة شركات توظيف الاموال. وعلمت «القبس» ان الرئيس قرر تشكيل لجنة قضائية على مستوى عال لمقاضاة عدد من المؤسسات المالية العالمية في اوروبا واميركا لديها حوالي ٥٠٠ مليون دولار من ودائع المودعين لدى شركة «الريان». وان اللجنة سوف تبدأ عملها فور بدء محاكمة اصحاب شركة «الريان» امام المحاكم المختصة وذلك للمطالبة بتجميد أموال شركة «الريان» بالخارج لحين انتهاء محاكمة اصحاب الشركة وان الهدف هو حماية أموال المودعين الموجودة في الخارج وعدم اتاحة الفرصة للمؤسسات الخاصة للتعامل فيها وتجميدها لدى البنوك لمنع التصرف فيها لحساب المودعين لشركة الريان والتي وصلت ودائعهم الى ما يقرب من ٢ مليار جنيه.. واشار الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع معاونيه امس الى ان سرعة المحاكمة وصدور الاحكام سوف يمكن اللجنة المشكلة من الحصول على حقوق المودعين الموجودة في اصول ودائع بالخارج وان الهدف هو اعادتها لمصر حتى يتمكن المودعين من الحصول على حقوقهم كاملة. وبالنسبة للديون الموجودة لدى عدد من المؤسسات المصرية لشركة الريان تقرر تحصيلها سواء من القطاع العام او الخاص وان تضاف الى موجودات شركة الريان التي وصلت الى حوالي ٢٦٣ مليون جنيه.. وفي هذا الصدد تقوم وزارة الاقتصاد المصرية بدراسة كيفية تشغيل اموال شركة الريان بما يكفل لها احسن عائد ممكن لحساب المودعين مع تاجيل عملية بيع اصول شركة الريان او التصرف فيها لحين انتهاء المحاكمات وعقد جمعية عمومية للمودعين بالشركة للاتفاق على افضل اسلوب يرتضيه اصحابها لادارة الشركة.

وعلى جانب اخر تدرس وزارة الاقتصاد تظلمات ١٣ شركة رفضت هيئة سوق المال توفيق اوضاعها وسوف تصدر قرارها خلال منتصف ديسمبر.

قرارات اقتصادية للتخفيف من ازمة النقد الاجنبي

كما درس الرئيس المصري حسني مبارك مع معاونيه كيفية تدارك ازمة النقد الاجنبي بتوفير التمويل اللازم لاستيراد السلع الغذائية ومستلزمات الانتاج دون اللجوء للاقتراض من البنوك التجارية. وتشير الخطة المصرية الجديدة بخفض الاستيراد بنسبة ٣٠٪، حيث تقرر تخفيض عدد السلع المستوردة من ١٥٠ مجموعة سلعية الى ١١٥ مجموعة سلعية فقط بالحد من استيراد ٤٥ مجموعة سلعية وان يقوم الانتاج المحلي بالاحلال مكان المستورد بهما لمواجهة ازمة النقد الاجنبي.. كما تقرر زيادة الكميات البترولية المصدرة بنسبة ٧٪ لمواجهة احتياجاتنا من النقد الاجنبي.

وفي سبيل التخفيف من حدة تناقص النقد الاجنبي تقرر تحويل جزء كبير من المساعدات الخارجية الى دعم ميزان المدفوعات كمرحلة تنشيطية لتخفيف ازمة النقد الاجنبي.

وبالنسبة للقضية الثالثة التي ركز عليها الرئيس حسني مبارك فهي خاصة بالقطاع العام.. وقرر الرئيس عقد اجتماع خاص لمناقشتها وان تستهدف تحويل شركات القطاع العام الى شركات قابضة غير تابعة للوزارات ويبلغ عدد الشركات حوالي ٤٠٠ شركة والهدف هو تحويلها الى شركات كبرى وتجميع كل مجموعة متشابهة بشكل تكاملي. ويجري التركيز على تحويلها الى ١٥ مجموعة متكاملة.

وتقرر تاجيل القرارات النهائية لبحث قضية القطاع العام للاسبوع المقبل بحيث يتم الاعداد النهائي لدراسة متكاملة لتحرير القطاع العام المصري وتخليصه من سيطرة الوزارات المختلفة في دراسة نهائية يعلن عنها مع بداية العام المقبل.

«اوابك» تدعو لاعطاء الدول المصدرة للنفط دورا اكبر في مؤتمر الطاقة العالمي

اكدت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» على اهمية مؤتمر الطاقة العالمية الذي عقد اجتماعه الرابع عشر في مدينة مونتريال الكندية قبل اسابيع للتوصل الى قرارات مناسبة ومجدية لفترة طويلة مقبلة.

وقالت النشرة الشهرية للمنظمة ان اهمية هذا المؤتمر تتمثل في العدد الكبير من الدول المشاركة الذي ناهز التسعين والمستوى الرفيع للمشاركين فيه وهم المسؤولون عن اتخاذ القرار في المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية والشركات الخاصة، بالاضافة الى ما قدم فيه من ابحاث ودراسات مستفيضة غطت مساحات واسعة من اهتمام المختصين في مختلف شؤون الطاقة.

كما اكدت المنظمة على اهمية ما يمكن ان تحدثه الاراء والاستنتاجات التي طرحها المؤتمر من تاثيرات على الاقطار العربية بصورة خاصة والدول النامية بوجه عام لا سيما وان هذه الاقطار ستبقى لفترة طويلة مصدرا رئيسيا لموازنة الامدادات من النفط والغاز مع الطلب العالمي على الطاقة.

واوضحت ان صياغة هذه الاراء والاستنتاجات ليست وليدة يومها وانما تخضع لفترة طويلة من المراجعة والتمحيص للجان المتخصصة التي تعقد العديد من الاجتماعات طيلة الاعوام الثلاثة التي تفصل بين مؤتمر واخر.

وشددت على ضرورة بذل المزيد من الجهود من قبل المسؤولين عن المؤتمر المذكور بغية اعطاء دور اكبر للدول النامية المصدرة للنفط والدول النامية الاخرى حتى لا تنحصر مداولات المؤتمر في عدد محدود من سكان المعمورة.

المدير الاقليمي في المجلس العالمي للذهب

التسلح بالذهب يمهد الطريق للاستثمار المربح
الغطاء الذهبي يقي سوق الاوراق المالية من الخسائر



يزور البلاد الدكتور ديفيد جالي، المدير الاقليمي في المجلس العالمي للاستثمار بالذهب في اوروبا والشرق الاوسط وذلك ضمن جولة تشمل المملكة العربية السعودية والامارات العربية اضافة للكويت، بهدف تنمية وتنشيط حركة استخدام الذهب في المجالات المختلفة. وقد دعا الدكتور جالي الى مؤتمر صحفي عقد في فندق شيراتون الكويت حضره السيد اندريه بيسانج مدير منطقة الشرق الاوسط والسيد/ وليد الخطيب مدير ماركو كويت للاعلان، بالاضافة الى مندوبي الصحف المحلية.

افتتح المؤتمر السيد/ بيسانج، فرحب بالحضور ثم اعطى لمحة عن المجلس العالمي للذهب الذي قال انه عبارة عن اتحاد لشركات المناجم المنتجة للذهب في العالم، والذي لا يهدف الى جني الارباح، وهو يقسم الى عدة اقسام منها قسم المجوهرات، الاستثمار، وقسم التطبيقات الصناعية للذهب، وان الهدف الرئيسي للمجلس هو تنمية وتطوير استخدام الذهب، ويبلغ عدد اعضاء المجلس ٧٠ شركة منتجة للذهب من سبعة بلدان، وان مركز المنظمة هو جنيف، ولها مكاتب في كل من هونغ كونغ، طوكيو، لندن، ميلان، ميونخ، باريس، نيويورك، وريودي جينيرو، وقد افتتح مؤخرا مكتب في دبي.

المجوهرات تستحوذ على نصف انتاج العالم من الذهب

ثم تحدث الدكتور جالي عن استخدامات الذهب وسبل تنشيطها، وعن تاثير الذهب الاقتصاد العالمي واهميته بالنسبة للاستثمار فقال: «ان المجلس يسعى الى تنمية استخدم الذهب في مجال المجوهرات، الاستثمار، والتطبيقات الصناعية. الا ان التاكيد الاكبر يقع على المجوهرات والحلي التي استحوذت خلال السنوات العشر الماضية على نصف انتاج الذهب في العالم. وهناك جهود تبذل لزيادة الطلب على استثمار الذهب ولتطوير البحث عن استخدامات صناعية لهذا المعدن.

هذا مع اعتقادنا بان التعاون الوثيق بين المساهمين في مجالات الذهب المختلفة من اجل تنشيط استثمار الذهب، يسهل عملية التنمية التي يقوم بها المجلس الذي يقدم العديد من البرامج لهذه الغاية ولزيادة الطلب على الذهب، واننا لندعو اولئك الذين يتعاملون مع الذهب باشكاله المختلفة للمشاركة في برامج التنمية الخاصة بالمجلس ونحن على ثقة بان هذا سيسهم في تدعيم وزيادة الطلب العالمي على الذهب خلال السنوات المقبلة.

ثم تحدث الدكتور جالي عن تاثير الذهب في دعم سوق الاوراق المالية والسندات، والوقاية من الخسائر فيقول: عندما ترتفع اسعار الاوراق المالية يعتقد الكثير من المستثمرين ان سياسة الربح تقضي بالتحرك كلية الى الاوراق المالية وسندات ورقية اخرى، مع ان الدراسات الحديثة ترى ان السياسة الاكثر فائدة والاكثر امانا هي الاحتفاظ بجزء من الموجودات «ذهبا»، لان الذهب قد اثبت انه وسيلة للاستثمار المربح والاكثر امانا.

ثم جرى عرض لدراسات بيانية اظهرت حركات الاسعار وتراوحاتها بالنسبة للذهب والسندات والاوراق المالية في اليابان وعلى عدة سنوات، وقد تم من خلالها استنتاج ان الذهب يقي الاوراق المالية والاسهم والسندات من الخسائر كما انه يعطي المستثمر دفعة اقوى للمغامرة، وبهذا تكون فرص الربح امامه اكبر.

واختتم الدكتور جالي حديثه مشيرا الى ان الدراسات الحديثة في فرنسا اثبتت ان الذهب يمكن الاعتماد عليه بشكل افضل كاداة وقاية لبورصة باريس من سياسة المؤشرات النقدية التي تستخدم اسواق التبادل في نيويورك، تورنتو، ولندن، وهكذا «فان الذهب قد جرب واثبت انه فعال بالنسبة لجميع العملات».

وزير المالية المغربي في الكويت



● جاسم الخرافي

وصل وزير المالية المغربي محمد برادة الى الكويت مساء امس على رأس وفد في زيارة رسمية تستمر يومين يبحث فيها سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

وقد وصل المسؤول المغربي الى الكويت قادما من الرياض.

وكان في استقباله وزير المالية جاسم محمد الخرافي وسفير المملكة المغربية لدى الكويت وكبار المسؤولين في وزارة المالية.

ومن المقرر ان يعقد الجانبان الكويتي والمغربي اليوم جلسة عمل يبحثان فيها عددا من الموضوعات الاقتصادية من بينها التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة وسبل تشجيعها وتذليل المخاطر بشانها وتوفير الضمانات المناسبة لها.

الاسعار المنخفضة للنفط تلغي مشروعا لاستخراج البترول من رمال القار

قال رئيس شركة «امبريال اويل» النفطية، ارون هينز، ان خططا للبدء في مشروع ضخم لاستخراج النفط من رمال القار قد توضع على الرف مالم تتجاوز اسعار النفط الخام العالمية معدل التضخم خلال العامين المقبلين.

وكان هينز يتحدث في مؤتمر حول الاستثمار في الصناعة النفطية عقد في مدينة تورنتو امس الاول.

ســوق الطيـــور لا مغـــلق ولا مفتـــوح !

التيار الكهربائي حلال على بائعي الصقور وحرام على سواهم

■ كانت الطيور الباحثة عن الدفء تحط في الكويت فاصبح البائع يبحث عن الامان لطيوره فلا يجده

كتبت ابتسام الدخيل :

كانت الكويت ممرا للطيور المهاجرة من روسيا واوروبا وتركيا في فصل الشتاء في بقع قليلة لقلة الاراضي الزراعية، ولحب اجدادنا وآبائنا للصيد استعملوا الطرق الكثيرة لتسهيل مهمة صيد هذه الطيور الجميلة بالوانها وبنغمات اصواتها التي تأخذ عشاقها الى عالم الحلم. وبعد فترة وجيزة غدت الكويت سوقا متميزا للطيور في منطقة الخليج العربي.

ولندرة الطيور، لجأ المشتغلون بتجارتها الى الحصول على الطيور النادرة باستيرادها من الهند وباكستان وبلجيكا - وايران - والعراق ودول اخرى. وكلنا نعلم ان عشاق هذه الهواية كثيرون واجدادنا لهم باع طويل في هذا المجال، لهذه الاهمية قمنا بجولة في السوق المتخصص ببيع الطيور.. ووا أسفاه على ما شاهدنا.. لم يعد السوق كما كان في السابق، تنقصه كثير من الطيور - أناس كويتيون كبار السن تقاعدوا وجلسوا امام محلاتهم الخالية الى جانب الملل الذي يحيط بهم زاده الاحباط حين يرون الاهمال والاعراض عن سماعهم. شبرات خالية خاوية احسب الطير يختنق بداخلها لعدم وجود منافذ للهواء.

تساءلت عن عدم الاستفادة من التيار الكهربائي المار فوق الشبرة فعلمت انه لا يسمح لهم بسحب الكهرباء منه - لماذا ؟. اننا بلد نساعد القريب والبعيد فكيف لا ترى اعيننا من هم امامنا يعانون في اداء عمل شريف يؤمنون به رزق عيالهم، لعل اصواتهم لم تصل الى مسؤول يملك اتخاذ القرار.

خطر في بالي سؤال وانا اجوب هذه الشبرات الكبيرة الخالية والتي لا يستنشق منها احد: لم وجودها ؟ ولم هذا الضيق على اصحاب هذه المهنة الشريفة، ترى هل ثمة اتجاه لاغلاق هذه المحلات يرجع هذا المقصد حين يكون لا متنفس في الشبرات المخصصة لهذا الغرض ولمجرد ان يخرجوا باقفاص الطيور للتنفس هناك مخالفات وغرامة ومساءلة قانونية.

وتساءلت : هل هناك صلة ما بين الوضع التحجيري لسوق الطيور وخاصة عمليات التهريب على اثر صدور منع استيراد اغلب انواع الطيور حتى لجأ البعض لادخالها عن طريق البر كما تهرب الممنوعات ؟

وسؤال آخر طرح نفسه بالحاح وانا اعبر تلك الاروقة الضيقة : مع وجود امراض تصاب بها الطيور الا يجب ان يتوفر المكان جيد التهوية ويتوفر فيه التكييف والطعام والعلاج حماية للطير ولزيادة المناعة ضد المرض ؟

وقبل ان اجد الاجابات عن تساؤلاتي التقيت ثلاثة من اصحاب المحلات لمحاورتهم في مشكلتهم.

سألت عبدالعزيز السعد بائع طيور في الشبرة :

● ارى السوق باردا، وليس به حركة كما في السابق ؟ فما السبب ؟

- لان اغلب النوعيات المطلوبة ممنوعة.

● هل سألتم الجهة المعنية عن سبب المنع ؟

- نعم، ولكن لم نلق اجابة واضحة او وافية، فقط قالوا كل فصيلة الببغاء والمنقار المعكوف ممنوعة بسبب الامراض.

● لماذا لا تستوردونها من الدول غير الموبوءة، فلا يعقل ان تكون كل الدول موبوءة ؟

- ان المنع شامل رغم ان المرض مكانه واحد، وفي باكستان يمنع الكاسكو فقط وهو يعيش مع باقي الطيور المسموح بها، وهذا غير منطقي.

● لماذا في نظرك يموت بعض طيور الكاسكو بعد وصولها الكويت قبل المنع ؟

- لان طريقة تخليصه من الجمارك تأخذ اكثر من اربع ساعات ويزيد عليه التعب حين يأخذه شخص لا يعرف طريقة اكله وتنظيفه فيأخذه كمنظر فقط ويرشه بمبيد حشري او ما شابه، هذا كله يسبب مرض الكاسكو وحين يذهب به الى البيطري يكتب عنه (مريض) والسبب سوء العناية به.

● ايوجد في الخليج سوق للطيور غير سوق الكويت ؟

- نعم، كانت دولة الامارات تستورد من الكويت في السابق والآن فيها سوق للطيور من أجمل الاسواق المماثلة في الخليج العربي.

ثم التقيت سعد عبدالله، صاحب محل طيور جالسا امام شبرته.

● لماذا محلك خال من الطيور ؟

- لان محلي في مكان مغلق وليس به شباك للهواء ولا توجد كهرباء فتموت الطيور وانا جالس انتظر تحرك الجهات المختصة باتجاهنا لايجاد تنظيم افضل لهذه المهنة.

● ما هو عملك الآخر ؟

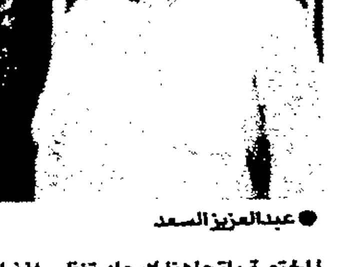
- انا متقاعد فاقضي وقت فراغي واكسب رزقي من بيع الطيور وانا في هذه المهنة منذ سنوات طويلة ولا اريد غيرها، رغم احساسي بالمتاعب فانا ما زلت انتظر ان املأ محلي بالطيور من جديد ان شاء الله.

● لماذا لم تطالبوا بمحلات في مكان آخر ان وجد ؟

- لقد اخبرونا بتخصيص سوق السمك القديم لنا وبعد ذلك تركوا الامر ولم نعد نسمع شيئا عن تلك الفكرة.

● ماذا تقترح حول مرض بعض الطيور من مصدر معين ؟

- ان يمنع فقط من البلد الذي يعلن فيه المرض، مثلا تمنع من افريقيا ويسمح بالاستيراد من هولندا.. وليس لموت طائرين من دجاج الزينة يمنع جميع دجاج الزينة.

● عبدالعزيز السعد



● سعد عبدالله



● صالح كرباسي

والتقيت احد الهواة فسألته :

● ما رأيك كأحد رواد هذا السوق في معاناة اصحاب المحلات ؟

- اننا نرى رجال البلدية يأتونهم بالتفاهم بل حين يرون قفصا مغلقا في الهواء او الشمس يأخذون الرخصة مع اغلاق المحل والغرامة. ونرى في السوق تناقضا فرغم ان موسم الصقور ثلاثة اشهر فقط فهم يسمحون لبائعي الصقور بتمديد الكهرباء خلافا لبائعي الطيور الاخرى.

صالح كرباسي، صاحب محل متخصص في بيع الطيور منذ زمن بعيد جدا، وعاصر كل مراحل اسواق الطيور في الكويت.

● كيف تشتري الطيور ؟

- الآن اشتريها من القادمين عن طريق البر من اناس لا يعرفون شيئا عن الطيور ويحضرونها بشكل تهريب اي ان حالي مثل خباز يشتري الخبز من خياط.

● كم كان يكلف طير الببغاء في السابق وكم يكلف في الوقت الحاضر؟

- ما كان يكلفنا شراء الطير في السابق سوى ٢٥ دينارا الآن يسافر الواحد منا ويدفع ثمن تذكرة وفندق ومصروف سفر، وهذا يكلفه ٢٠٠ دينار تقريبا او اكثر.

● بالنسبة للرواد القدامى في السوق، من هو اول من عمل في هذه المصلحة في الكويت وعنده الخبرة الكافية ؟

- انا.. فانا من ابتدأ هذه المصلحة والمهنة الشريفة التي لها عشاقها. العائلات الكويتية وكثير من الاطفال يهتمون بالطيور التي تغنيهم عن اللعب خارج المنزل.. ولكن بعد ان كنت اورد الطيور الى المحلات بالكويت والخليج اصبحت استوردها بطريقة انا ارفضها بطريقة غير صحيحة لانها تتعب وتجهد الطير الى حين الوصول.

● الا تعتقد بصواب منع الجهات المختصة لبعض انواع الببغاء حيث ظهرت فيها امراض معدية ؟

- اننا حين نستورد هذه النوعية انما يكون ذلك تحت اشراف اخصائيين واطباء في البلاد المصدرة ولا يسمح بنقلها الى الطائرة قبل فحصها والتأكد من سلامتها ففي بلد مثل هولندا وغيرها احسن الاطباء البيطريين، لان حرصهم على تكاثر هذا الطائر كحرصنا عليه واكثر.

● ارجو ان تشرح لي عملية احضار هذه الطيور بالصفة القانونية قبل المنع ؟

- يحضر معظمها بالطائرة ويصل المطار وتمكث الدفعة اربع ساعات في المطار بطريقة غير صحيحة فكل الطيور على عمي جنبا الى جنب، فوق ذلك فالطير يعاني من تغير الجو عليه اما عن الامراض فلا يمكن ان يرسل الطير مريضا لانه ليس من مصلحة البلد المورد، فسوف تقطع الاستيراد منهم

● وما دور اطباء البيطرة معكم ؟

- الدولة لا تقصر، لقد اوجدت الاطباء البيطريين ووضعت الثقة بهم ولكن ذات مرة عام ٨٦ طلبت ٤٠٠ كاسكو من افريقيا، بعنا منها ٢٠٠ طير جملة ومفردا وبعد ٢٠ يوما بدأ كل يوم يذبل واحد فذهبت الى البيطرة لاخذ علاجا، اخذت اثنين من الكاسكو كعينة فاعطاني الطبيب كبسولات PENBRITIN فاعطيتهما منها فماتت في الحال، واتضح بعد ذلك ان هذا الدواء للجمال وليس للطيور.

● هل يخلق لك منع الطيور مشكلة ما ؟

- نعم، فعندي شركة تجارة عامة للطيور والاسماك والنباتات وتتبع هذه التجارة نفقات تلكس وموظفين وايجار وحيث تمنع من استيراد الطيور، فانا اضم صوتي الى زملائي، فاذا كانوا يريدوننا ان نغلق المحلات فليخبرونا بصراحة ولا يتركونا نعاني من هذه الازمة وندفع ايجارات ومصاريف بلا فائدة.

● سمعت انه ممنوع من جهة ومسموح من جهة اخرى، فما الحكاية ؟

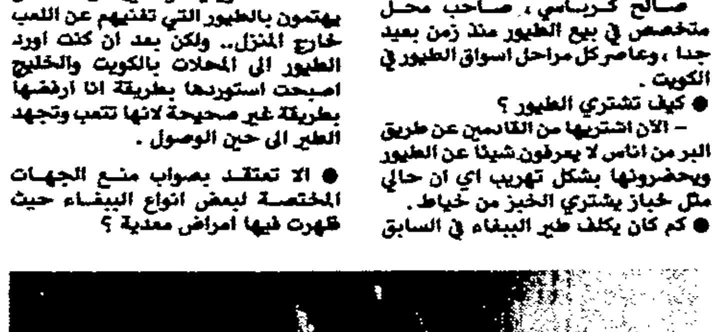
- ممنوع من جهة المطار فقط والذي يحضر طيوره عن طريق البر من العراق او السعودية فمسموح ادخالها وهذا ليس منطقيا فان كان بلد به مرض فلا يجوز ان نمنع الطيور من جميع الدول وهل اذا باع مطعم طعاما فاسدا نغلق المطاعم جميعها ؟

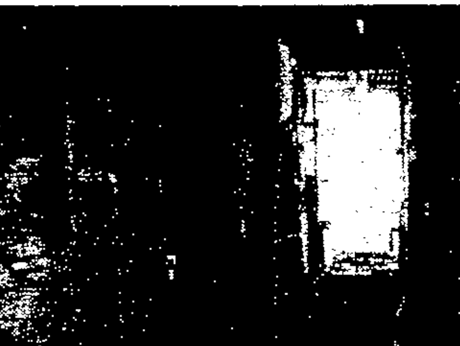
والتقيت في المحل نفسه بجمع من الزبائن تجمعهم هواية الطيور وقد اعربوا عن رأيهم مع الاعتذار عن التصوير ومما قاله هؤلاء :

- كلما اخذنا طيرا الى البيطرة يموت ومع ان كل حالات مرض الطيور حساسية واسهال وتساقط الريش لكنهم يعطون دواء واحدا على شكل بودرة ونحن من خبرتنا نعطيه اشياء اخرى تعلمناها من اصحاب المحلات فيصح الطير ويغدو بخير وعافية.




● شبرة سوق الطيور



● الممرات ضيقة وبلا تهوية

الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية ينظم دورة تدريبية للتخزين

صرح السيد عبدالله محمد البعيجان رئيس الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية بان الاتحاد سوف يبدأ مرحلة جديدة من العمل يتم خلالها تقديم خدمات متعددة ومتنوعة لاعضائه بما يخدم مصالحهم وينير الطريق امامهم. وعلى هذا الطريق فقد قرر مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الاخير الذي عقد مساء السبت الماضي ١٩٨٩/١١/٢٥ تنظيم دورات تدريبية متخصصة لبعض العاملين في مجال التخزين وتداول المواد الغذائية لدى الشركات الاعضاء، ويجري حاليا وضع مناهج الدراسة بها بالتعاون مع مختصين في هذا المجال وذلك نظير اجر رمزي عن العامل المشترك. وسوف تتناول تلك الدورات تعرفة العامل اصول وقواعد التخزين الجيدة، والشروط الصحية الواجب توافرها في مخازن الاغذية بكافة انواعها. واللوائح والقرارات القانونية المنظمة لها. كذلك بالنسبة لعمال تداول الاغذية سوف تتناول مناهج التدريب العادات الغذائية الصحية لعمال الاغذية والشروط الصحية الواجب توافرها وكذلك الاحكام المنظمة لها.

هذا واضاف السيد البعيجان بان الدورات سوف تعود على الشركات المشتركة بالنفع الكامل لما فيها من اهمية كبيرة في الحفاظ على جودة المواد الغذائية وتوفير المناخ الصحي المناسب اثناء تداولها.. كذلك اشار البعيجان الى ان احد اهداف الاتحاد من وراء دورة المخازن هو تقليل الاخطاء المخزنية بمعنى تدريب امين المخازن على كيفية معالجة الاخطاء الصحية والفنية قبل ان يفاجئه بها مفتش البلدية ويخالفه. ومن خلال تفهمه للوائح والقرارات التي وضعتها البلدية في هذا المجال. اي ان الدورة سوف تسهم الى حد كبير في تسهيل مهمة مفتشي البلدية من حيث التفتيش والرقابة على مخازن الاغذية بكافة انواعها.

كما ناشد رئيس الاتحاد جميع الاعضاء ضرورة الاشتراك في هذه الدورة للغرض ذاته خاصة ان هناك الكثير من العاملين في مجال تخزين وتداول الاغذية لدى بعض الشركات يجهلون اصول وقواعد التخزين وكذلك الاحكام المنظمة لذلك.

● عبدالله البعيجان

تجري القبس سلسلة استطلاعات لآراء المزارعين حول خدمات الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. فاكتب الى محرر «القبس الزراعي» عن مطالبك ومقترحاتك.

الحلقة الاولى

ادارة الحدائق والتحريج

دار القبس ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) فاكسميلي ٤٨٣٤٢٥١

الايكونوميست

رغم كل المصاعب التي تواجه سكان الاراضي المحتلة

الانتفاضة مرشحة للاستمرار أعواما أخرى

من الممكن ان توفر ذكرى سنوية سابقة ، بعض الاجوبة . ففي الخامس عشر من نوفمبر احتفل الفلسطينيون بالذكرى السنوية الاولى لاعلان ياسر عرفات ، من الجزائر البعيدة ، استقلال فلسطين . وبعد ذلك مباشرة ، تخلى عن الارهاب ، واعترف باسرائيل ، وانتهى بذلك رفض اميركا التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت هذه مكاسب كبيرة ، ولكن الاحتفال بعيد الميلاد الاول في الاراضي المحتلة كان صامتا .

وتميز العام الاول من الانتفاضة بمواجهات دراماتيكية مع جنود اسرائليين وتغطية تلفزيونية حية . وثورت «حرب الحجار» فرض الفلسطينيين . ومهد قرار الملك حسين في صيف عام ١٩٨٨ بقطع العلاقات مع الضفة الغربية ، الطريق امام اعلان الجزائر ، وتخلي عرفات عن الارهاب .

وفي العام الثاني ، اختفت جماهير النساء والاطفال التي تحدت القوات الاسرائيلية الى حد كبير . ولم يعد هناك الان الا مجموعات صغيرة من الشبان الملثمين ينفذون هجمات «اضرب واهرب» ، ضد الجنود الاسرائيليين في ازقة وطرقات نابلس او غزة ، كما يعذبون ويقتلون المشتبه بتعاونهم مع السلطات الاسرائيلية . وانتقل الصحافيون واطقم التلفزيون الذين كانوا يملأون فندق «الاميركان كولوني» في القدس الى ثورات اكبر ، واكثر سعادة في اوروبا الشرقية .

ولكن ما من شيء من هذا ايخفي حقيقة ان الجنود الاسرائيليين او المستوطنين الاسرائيليين لايزالون يقتلون ويجرحون فلسطينيين كل اسبوع . وتشير الارقام الحالية الى ان حوالي سبعمائة شخص قتلوا على ايدي الاسرائيليين ، اضافة لمائة واربعين شخصا اخر قتلوا بايدي الفلسطينيين . كما قتل اثنان واربعون اسرائيليا في نفس الفترة .

وذهبت ايضا معظم العذابات الاخلاقية التي كان يشعر بها الاسرائيليون في العام الاول . ولم يسجن سوى عدد قليل من الجنود — معظمهم جنود احتياط في منتصف العمر — لرفضهم اداء الخدمة في الانتفاضة . كما استعادت قوات الامن الداخلي الاسرائيلية «الشين بيت» ، التي تضررت بشدة في الاشهر الاولى من الانتفاضة ، توازنها وتقوم الان بالقاء القبض على المئات من المشتبه فيهم . ففي الخامس والعشرين من نوفمبر وحده ، اعتقل ٧٠ شابا مطلوبا في منطقة طولكرم في الضفة الغربية .

وكانت بعض التغييرات في التكتيكات الفلسطينية ذات نتيجة عكسية فقد ساعد كمين جيد التخطيط ، قتل فيه جنديان اسرائيليان في غزة في منتصف شهر نوفمبر ، في اقناع الحكومة ومنتقديها على حد سواء بان الانتفاضة ليست الا فصلا اخر في قصة العنف العربي غير المتغيرة . ولايستطيع الحمائم الاسرائيليون الدفاع عن فلسطينيين يقتلون جنودا اسرائيليين . والتوقعات الرهيبة بان الانتفاضة على وشك التحول الى كفاح مسلح ، توقعات سابقة لاوانها . فمعظم الفلسطينيين الذين ينزلون الى الشوارع مسلحون بالحجارة والسكاكين والزجاجات فقط .

وياتي الضغط لثورة مسلحة من منظمات مثل «حماس» ، وهي مجموعة اسلامية متشددة نمت بشكل مثير منذ بدأت الانتفاضة . وبالرغم من ان منظمة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات لاتزال مهيمنة الا ان رجال المخابرات الاسرائيلية يعتقدون ان «حماس» ستفوز بنسبة ٣٠ بالمائة من الاصوات في انتخابات حرة . ويتفق الفلسطينيون مع هذا الرأي .

ويبقى المجتمع الفلسطيني متماسكا وصامدا بشكل لافت للنظر تحت ضغوط اطول كفاح مستمر له منذ حرب ١٩٤٨ . وتسببت الاضرابات المتكررة ، وساعات العمل القصيرة ، وخطر التجول بمصاعب اقتصادية كبيرة . وزاد انخفاض قيمة الدينار الاردني الامور سوءا . وبشكل عام ، فشلت الاستراتيجية الخاصة بحث الفلسطينيين على التوقف عن العمل في اسرائيل فشلا ذريعا .

ولكن مع ذلك ، لايزال هناك استعداد كبير لتقديم التضحيات ، وحدث احياء للاهتمام الخارجي بالانتفاضة ، في الخريف ، عندما نظم سكان بلدة بيت ساحور ، وهي بلدة مسيحية بالقرب من بيت لحم ، تمردوا طويلا ضد دفع الضرائب ، ادى الى محاصرة القوات الاسرائيلية لهذه البلدة ، وفرضها عليهم غرامات ، بالاضافة الى مصادرتها لممتلكاتهم ، وبيعها بعد ذلك .

وسجن اكثر من اربعين الف فسطيني خلال العامين الماضيين . ولايزال عشرة الاف منهم معتقلين دون محاكمة . وادى هذا الى خلق شعور بالتضامن في مجتمع لايزال تقليديا الى حد كبير . والشبان في هذا المجتمع هم منفذو الكفاح المثاليون ، ولكن العائلة لاتزال مصدر الراحة والقوة . ووفر الاعتماد على النفس وفلاحة الارض لزرع المحاصيل الرئيسية احساسا بالاكتفاء الذاتي ، بالرغم من ان هذا لايفعل اكثر من مجرد رفع الروح المعنوية . واما القطاع الصناعي الصغير في الضفة الغربية فتقلص .

ومن غزة او نابلس ، تبدو المناورات الدبلوماسية من اسرائيل ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ، او القوتين العظميين ، غامضة ، وبعيدة وبطيئة بشكل مزعج . وبالرغم من جهود الوساطة التي تقوم بها مصر والولايات المتحدة لايزال الجدل حول من سيتحدث نيابة عن الفلسطينيين مستمرا . اذ قال رئيس وزراء اسرائيل المتشدد ، اسحق شامير ، في السابع والعشرين من نوفمبر انه يفضل ان يعمل اتفاقا مع الشيطان ولا يعمله مع ياسر عرفات . وهو يعني ذلك فعلا .

ومن السابق لاوانه ان نتحدث عن اليأس . وقال سري نسيبة ، وهو اكاديمي بارز في الضفة الغربية ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تشكل الان حكومة انتقالية او موقتة لادارة دولتها . وهذا سيمكن من اقامة مؤسسات شبه وطنية في الاراضي المحتلة ، ويكون شيئا عمليا للمستقبل . ويخشى بعض المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تساعد مثل هذه الاستراتيجية خطة اسرائيل الخاصة ببناء قيادة فلسطينية محلية تنافس ياسر عرفات ورجاله في تونس .

وامتص معظم الاسرائيليين الانتفاضة في حياتهم اليومية بنفس العقلية الصبورة التي مكنتهم من الصمود في اوقات اختبار اخرى في الماضي . واذا كان النصف العمالي (حزب العمل) من حكومة اسحق شامير الائتلافية لم يستطع ان ينفك منها ويذهب الى البلاد (اي الى الانتخابات العامة) ، فان ذلك عائد الى انه يعرف ان البلاد لاتزال تفضل الوحدة والاراضي على المجازفة والتغيير . وبعد مرور عامين ، بالرغم من ان خطر المقاومة العربية يبدو وكانه يتضاءل يوما بعد اخر ، فان الوضع الراهن لم يصبح من المتعذر الدفاع عنه بعد ، ومن الممكن ان يحدث هذا فيما بعد ، ولكن من المؤكد تقريبا انه ستكون هناك احتفالات بمرور سنوات اخرى على الانتفاضة .

لوفيغارو

شيراك : علينا ان نقدم مشروعا كبيرا لبناء البيت الأوروبي الجديد

قال جاك شيراك ، عمدة باريس ورئيس الوزراء الفرنسي السابق ، ان المجموعة الاوروبية مطالبة الان بالتجاوب مع التوجهات الديمقراطية الناشئة في اوروبا الشرقية ، ومساعدة الدول التي شهدت تحولا نحو الديمقراطية اقتصاديا لتمكينها من تعزيز ديمقراطيتها. غير انه اتخذ موقفا مختلفا من الاتحاد السوفيتي ، الذي لايجد مبررا لمساعدته اقتصاديا. وفيما يتعلق بالمانيا فانه عبر عن تاييده لحق تقرير المصير مما يعني مساندته للوحدة الالمانية اذا تمت بطريقة حرة.

جاء ذلك في مقابلة اجريت معه مؤخرا ، فيما يلي مقتطفات منها:

● ما هو رد فعلكم ازاء ما يجري في اوروبا الشرقية؟ وما رأيكم في التحولات الجارية في اوروبا؟

– اننا نعيش فترة مدهشة من التاريخ. فبعد براغ ، ووارسو ، وبودابست ، وبرلين ، من ينأى بنفسه عن المشاركة في فرحة هذه الشعوب التي تحررت من قيود الشيوعية وعبثية الاقتصاد الاشتراكي؟ ان التاريخ يقدم لنا تحديا علينا ان نواجهه ، بمساندة المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، بعزم ووضوح وقدرة على التخيل. وعلى فرنسا ان تقدم مشروعا كبيرا ، وان تكون محرك البناء الاوروبي الجديد ، متجاوزة في ذلك انكلترا ، والمانيا الواقعة تحت ضغط وزر التاريخ.

● كان الجنرال ديغول اول من بدأ انفتاحا على الشرق. الا انه ، منذ عشر سنوات ، تلاشت هذه الرغبة لدى فرنسا ، وتقدمت عليها المانيا بوضوح في هذا المجال..

– بالفعل لقد خسرنا ساحة كبيرة. ولم نستفد بما فيه الكفاية من الاوراق الرابحة التقليدية التي لدينا في اوروبا الشرقية. وعلى الحكومة والمؤسسات ان تتحرك الان وتسير بخطى اسرع ، رغم الصعوبات القائمة. ويجب ان تنمي فرنسا صداقتها مع الشرق. وقد ندمت دائما لانها خيبت امال هذه الدول.

● تحدثتم عن ضرورة وجود مشروع كبير. فما هو هذا المشروع؟

– يقوم هذا المشروع على لم شمل القارة ، واقامة اوروبا موحدة وحرة ومزدهرة وسلمية. فمنذ خمسة واربعين عاما فرض علينا تقسيم اوروبا بالقوة. ولاننا كنا نشعر بضرورة ان نتحد لمواجهة التهديد الصادر من الشرق انشانا «اوروبا الستة» ، التي تم توسيعها بعد ذلك. ولايجب ان نخدع انفسنا ، فالطريق سيكون طويلا ووعرا بالتاكيد. على فرنسا ان تلعب دورا اساسيا في هذا المجال ، وان تعد نفسها للقيام بهذا الدور.

● كيف؟ ما هي الخطوات التي تتراءى لكم؟

– يجب ان نتحرك على عدة اصعدة. فيجب ان ندعم علاقاتنا المبنية على التفاهم مع المانيا الاتحادية التي تعد ، منذ عهد ديغول – اديناور ، حجر الاساس في البناء الاوروبي ، بحيث نتخذ سويا المبادرات اللازمة. ولايجب ان ننظر الى احتمال اعادة توحيد الالمانيتين على انه عقبة. فكيفية حدوث هذه العملية ، والمراحل الزمنية اللازمة لها ، تتوقفان على الالمان انفسهم ، الذين نقر لهم بالطبع بحق تقرير المصير. ويجب ان نقدم اجابة كريمة وسريعة لدول اوروبا الشرقية ، التي يعاني اقتصادها من فقر الدم ، وذلك من اجل مساعدتها في ارساء مبادىء ديمقراطيتها الجديدة.

ويجب ان ننجح في انجاز المشروع الاوروبي المشترك ، الذي لعب دورا حاسما في التطورات الجارية ، بما قدمه من نموذج ، وبجاذبيته ، التي اثرت بشدة على شعوب الشرق.

ومن هذا المنطلق ، ارجو ان تكون قمة ستراسبورغ المقبلة خطوة حاسمة على طريق الوحدة الاقتصادية والنقدية.

واخيرا ، يجدر بنا ان نفكر من الان في مبادىء تسوية السلام الذي ننتظره منذ خمسة واربعين عاما ، من اجل تسوية النزاعات المحتملة. وهذه الخطوة تعني جميع الدول الاوروبية حتى وان كانت المسؤولية الرئيسية تقع على عاتق الحلفاء الاربعة لعام ١٩٤٥ والدولتين الالمانيتين.

ولنتذكر ان توقيع معاهدة سلام من شانه وحده وضع حد لحق الوصاية الذي يمارسه الروس والاميركيون على جزء من قارتنا ، وسيسمح لجميع دول اوروبا باستعادة سيادتها كاملة.



● شيراك

وهكذا نكون قد وضعنا اسس ما يمكن ان نسميه البيت الاوروبي ، الذي يستقبل جميع الامم في قارتنا.

● لقد تحدثتم عن ضرورة التوصل الى تسوية سلام. ولكن السيد ميتيران لايبدو مؤيدا لهذه الفكرة؟

– لايجب ان يكون هناك سوء فهم. لقد تحدثت بالتفصيل عن العلمية التي اقترحها والتي تجد فيها هذه التسوية السلمية مكانها الطبيعي. ويجب ان اوضح الاتي: لايمكن للمرء ان يبني بيتا دون ان يضع اساسه اولا !

● فيما يتعلق بمسالة اعادة التوحيد ، استخدمتم تعبير حق تقرير المصير. اليس هناك تلاعب بالالفاظ؟ هل فكرة اعادة التوحيد تثير تخوفكم؟

– اسمح لي ان اقاطعك لقد نطقتم كلمة مهمة ، وهي «تخوف». ففي الصداقة الفرنسية – الالمانية نوع من الدودة في ثمرة الفاكهة ، وهذه الدودة هي الشك. فكثير من الفرنسيين ، شعوريا او لاشعوريا ، لديهم الاحساس بان المانيا قوية جدا يمكن ان تكون لديها نوازع نحو الهيمنة. ويرى العديد من الالمان الفرنسيين غير صادقين حين يقولون انهم يؤيدون حق تقرير المصير للشعب الالماني ووحدة الالمان. فمن الضروري ان يقتنع كل طرف الطرف الاخر بحسن نيته. فمن الشروط المهمة لبناء اوروبا الغد هذا التفاهم الحقيقي ، دون اي افكار مسبقة. ومن حق الالمان ان يقرروا مصيرهم ، ولايجب ان يشعر الفرنسيون بالقلق. ويجب ان يقتنع الالمان باننا لسنا قلقين ، ولن يصدر عنا اي تصرف سلبي. ولكي يتحقق هذا لابد من وجود شرطين: الشرط الاول ، ضرورة التوصل الى تسوية سلام ، في الوقت المناسب ، تؤكد طابع الحدود الغربية لبولندا غير القابل للمساس. والشرط الثاني يتوقف علينا ، فالمانيا تمثل قوة اقتصادية تفوق قوتنا ، ولذلك كان من الضروري ان ندافع بقوة وحزم في بروكسل عن مصالحنا ، وهو ما لايحدث دائما. ومن ناحية اخرى ، يجب ان تكون لدينا سياسة اقتصادية واجتماعية نشطة بحيث نحسن باستمرار انتاجيتنا وقدرتنا على المنافسة. نحن في فترة يجب ان نستعيد فيها الروح السائدة خلال الاعوام ١٩٦٨–١٩٧٣ ، والتي شهدت بدفعة من جورج بومبيدو نموا اقتصاديا وتقدما اجتماعيا ملحوظين وهذا الطريق هو الذي كنت اود ان اواصله بعد الانجازات الاولى لحكومتي ما بين عامي ١٩٨٦–١٩٨٨.

● هل انت من الذين يخشون ان تكون مالطا يالطا جديدة؟

– علينا ، نحن ، ان نعمل على الا يعيد التاريخ نفسه ، فعلاقات القوى اليوم مختلفة. ويجب ان تؤكد اوروبا هويتها وتحدد استراتيجيتها ، بحيث لايحدث احد نفسه بان يتكلم باسمها. ولهذا السبب طلبت ان تسمع الدول الاثنتا عشرة صوتها بوضوح ، وشعرت بالاسف لما لمسته من افتقار لروح المبادرة.

● فيما يتعلق بالاتحاد السوفيتي ، صرح رئيس الجمهورية بان السوفيت على حافة الهاوية. هل تشاركونه هذا الرأي المتشائم؟

– اعترف باني فوجئت بهذا الرأي. فصحيح ان غورباتشيف وفريقه يواجهون مشكلات كبيرة. وكان يتوقع ذلك ، وهو ما لمسته خلال لقاءاتنا. ولكن لايجب ابدا الانتقاص من قدرة شعب كبير على ان يسترد قواه ويصحح اوضاعه.

● ما الذي يمكن ان يفعله الغرب ، من وجهة النظر هذه ، ولاسيما اوروبا الغربية؟ هل يجب ان تساعد غورباتشيف ، واذا كانت الاجابة بنعم ، فكيف تساعده؟

– ليس في نية الغرب مساعدة الاتحاد السوفيتي اقتصاديا مثلما نريد ان نفعل بالنسبة للدول الاوروبية الاخرى ، التي تنتمي الى نفس العائلة الثقافية والجغرافية والتاريخية وتتجه نحو نظم ديمقراطية. الا اني اعتقد ان الغرب يجب ان يتخذ موقفا مزدوجا ازاء تطور الاتحاد السوفيتي. فلا يجب ان يفعل اي شيء يقف في وجه البريسترويكا ، وبالتالي مبادرة الرئيس السوفيتي. كما لايجب ان نستسلم لنقطة الضعف الابدية في ديمقراطياتنا ، وهي ذلك الشعور بالتسلية والعزاء الذي يتصف بالجبن. ووفقا لهذا المنظور ، يجب ان يحافظ الغرب على قدرته الدفاعية الى الحين الذي يسمح فيه التطور السياسي في الاتحاد السوفيتي بمضاعفة الجهود في مجال نزع السلاح.

● هل يمكن ان تتخيلوا ان يتم توسيع دول اوروبا الاثنتي عشرة دون ان تفقد الباعث الاصلي لوجودها؟

– لقد اثبتت التجربة انه يمكن القيام بعملية التوسيع وبعملية التعميق في ان واحد ، اذا ما رغبت في ذلك الدول الاعضاء. والمسالة ليست مطروحة حاليا. فلنتحرك في الاتجاهات التي اشرنا اليها. ثم لنتامل النتيجة. هناك طرق ضم مختلفة (الى المجموعة) يمكنها ، في الوقت المناسب ، ان تقدم اجابة لهذه المشكلة.

اجرى المقابلة
بول جيلبير
وشارل لامبروشيني

الفاينانشال تايمز

أبرزها سلالة «يانغ الأكبر»

العائلات الحاكمة تقود الصين نحو الاقطاع

هناك عائلة حاكمة جديدة وقيد البروز في الصين .

ففي جتماع للجنة المركزية للحزب (الشيوعي) في اوائل شهر نوفمبر الماضي ، عززت عائلة «يانغ» قبضتها على الزعامة ، بحصول يانغ شانغكون (٨٢ سنة) رئيس الدولة واخيه الاصغر يانغ بيينغ (٦٩ سنة) على ترقية في اقوى جهاز للحزب «اللجنة العسكرية المركزية» ، التي لها السلطة النهائية على الجيش .

وتؤكد هذه الترقيات ان الصين لاتزال لها جذورها الضاربة في عمق العصر الاقطاعي . فهناك ارستوقراطية جديدة كاملة بارزة على السطح قائمة على الصلات العائلية للجيل الاول من الزعماء الشيوعيين .

ويعتبر يانغ شانغكون ، بطريرك (مؤسس) هذه العائلة الصاعدة ، صديقا قديما وزميلا لدنغ هسياوبينغ (احد المصادر يقول انه من ابناء عمومته) ، كما يزعم البعض انه عمل في السابق بتعاون حميم مع رئيس جهاز امن بكين الراحل كانغ شينغ) .

ويقول احد رجال المصارف في هونغ كونغ ان ابناء عائلة «يانغ» هم الشركاء الصينيون الحقيقيون في ملكية «بالاس هوتيل» ، المجمع البالغ الفخامة والرفاهية القائم قبالة شارع وانغفو جينغ ببكين ، والذي يقال انه بني بايدي «جيش التحرير الشعبي» كمشروع مشترك ساهمت فيه شركات يابانية واخرى من هونغ كونغ .

وقال طالب في ساحة «تيان ان مين» في مايو الماضي ، ولهجته تنضح بالمرارة: «انهم يعاملون الصين وكانها ضيعة خاصة لهم» . وحتى زهاو زيانغ زعيم الحزب المطرود الذي اصبح بطلا عند الطلاب نتيجة لتقاعسه – لم يكن هناك احتمال بوجود غورباتشيف صيني – وضع ابناءه في مناصب مريحة في جنوب الصين .

فلايزال «الحرس القديم» يعتبر نفسه فاتح الصين . وكماا ظهرت مجزرة بكين في يونيو الماضي ، هم مستعدون للذهاب لاية ابعاد من اجل ابقاء قبضتهم على السلطة ومن اجل امتيازاتهم . ويوفر النظام الكتوم المثقل بالنقص والعجز تربة خصبة للافكار التقليدية عن الواجب تجاه العائلة والمكافآت العائلية ، ممايجعل هذه الافكار تزدهر .

وما يزيد هذا الجو الكريه تتاتةتدهور صحة دنغ هسياوبينغ . فتنامي الفراغ في السلطة يعني ان الرجال الطموحين من امثال ابناء عائلة يانغ ينتظرون الفرصة لانشاب مخالبهم . وفي التغيرات الحزبية الاخيرة ، لم يحصل اكبر ابناء هذه العائلة على المنصب الذي كان يريده ، وهو رئاسة اللجنة ، والتي تخلى عنها دنغ لتوه . غير انه انتقل الى مركز مهم شغله في السابق زهاو زيانغ ، وهومنصب نائب رئيس اللجنة .

واما اخوه يانغ بيينغ ، فقد انتقل من دوره السابق كرئيس للدائرة السياسية للجيش الى منصب السكرتير العام للجنة . كما انه انتقل كذلك رأسا الى سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ، دون ان يمر بالخدمة العادية الاساسية بالنسبة للعضو العادي . ويتحمل ابناء عائلة يانغ بشكل جماعي المسؤولية الدموية عن مجزرة تيان ان مين ، على نحو يزيد عن مسؤولية دنغ . وقال صيني مطلع في ذلك الوقت ان قرارات تحديد كيفية ووقت استخدام الجيش جاءت من مكتب يانغ بيينغ .

ودعم هذه القرارات تشي هوتيان ، رئيس الاركان ، الذي يقال انه زوج ابنة يانغ شانغكون (رغم ان تشي انكر ذلك) ، كما تقول التقارير ان الجيش السابع والعشرين ، الذي قام بمعظم عمليات القتل ، كان يقوده ابن يانغ بيينغ ويدعى يانغ جيانهوا .

واحدى اخوات يانغ الاكبر ، واسمها يانغ بيلين ، متزوجة من جندي امضى عمره في الخدمة العسكرية ، يدعى لياو هانشينغ (٧٨ سنة) ، انضم لرجال حرب العصابات الشيوعيين في العشرينات من هذا القرن ثم اصبح جنرالا في عام ١٩٥٥ . وهو الان نائب رئيس «مؤتمر الشعب الوطني» .

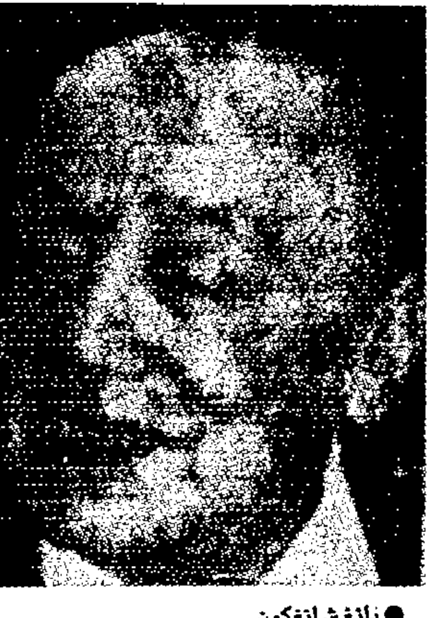
ورغم ان يانغ الاكبر في الثانية والثمانين من عمره ، ولا يكبره دنغ الا بثلاث سنوات ، الا انه (اي يانغ) اكثر منه شبابا وحيوية بكثير .

ومنذ ان ماتت زوجته (كانت كاتبة ، وليس مفاجئا ان اعمالها لم تسلط عليها الاضواء الا بعد لن تضخمت سلطة زوجها) صارت صاحبته الدائمة «السيدة التنين» ووبي نائبة رئيس بلدية بكين ، وهي في الخمسينات من عمرها . وهذا يمنح عائلة يانغ صلة نافعة مع زعماء بلدية بكين الذين لعبوا ايضا دورا حيويا في سحق الاحتجاج .

ورغم ان دنغ خيب امل يانغ الاكبر في ان يصبح رئيس اللجنة ، فان من المرجح ان يتولى ابناء عائلة يانغ قمة السلطة على المدى الطويل . فمرشح الحزب الجديد ، ليست لديه لا التجربة ولا الصلات لابقاء ابناء هذه العائلة بعيدا عن تحقيق مطامحهم .

وعائلة دنغ الخاصة ليست من طينة العائلات التي تصنع الزعماء الوطنيين . فاحدى بنات دنغ ، واسمها دنغ رونغ ، تقوم حاليا باصطحاب والدها الى الاجتماعات والصراخ في اذنه حين يحول صممه دون استمرار المناقشة . واما ابنته دنغ لين فتعمل في شنزين ، كما هو شان اخيها دنغ زيفانغ . (شنزين هي المنطقة الصناعية الخاصة المحاذية لهونغ كونغ ، والتي ربما تكون اكثر بلد في الصين ازدهارا ونموا) ولم يجرؤ على خوض الحياة العامة سوى ابن واحد لدنغ ، هو دنغ بوفانغ المشلول جزئيا ، والذي تلطخت سمعته بسبب صلاته مع شركة «كانغهوا» المحلولة حاليا نتيجة لفسادها الزائد عن الحد والذي لم تحتمله حتى الصين .

غير ان لدنغ صلات عائلية غريبة مع زعيم اخر من الواضح ان نجمه في صعود . وهذا الزعيم هو «لي تايينغ» في الخمسينات من عمره ، العضو في المكتب السياسي ، والمسؤول عن «لجنة الدولة للشؤون التربوية» وهو كذلك ابن زوجة دنغ الاولى ، اه جين ، التي فرت مع عشيقها في العشرينات (من هذا القرن) وماتت في المنفى في الاتحاد السوفيتي .

● يانغ شانغكون

واذا كان «لي» يشعر بعدم الارتياح في اجتماعات الزعامة بسبب نسبه ، فان هذا النسب لم يفعل سوى تحسين مستقبله العملي . فاحد اعضاء المكتب السياسي منذ ١٩٨٧ ، كان مؤيدا لخط دنغ ضد الطلاب في الربيع الماضي ، كما اظهر على شاشة تلفزيون بكين صلابة كافية وموقفا غير قابل للمساومة من اجل ارضاء الحرس القديم .

وهناك العشرات من مافيا العائلات الاخرى . فالجميع يعرفون ان رئيس الوزراء ، لي بينغ ، كان ابنا بالتبني لاكثر زعماء الصين احتراما ، رئيس الوزراء الراحل شو ان لاي .

ويشغل ابناؤه مناصب مهمة . وعائلة «يي» التي لها الان حاكم (هو «يي هوانبينغ» ، حاكم اقليم جوانغدونغ) ومستشار للدولة (هو زاو جياهوا ، وزير بناء الالات ، الذي يتصل بهذه العائلة بصلة المصاهرة) اضافة لعدد من المسؤولين في رتب ادنى ، هذه العائلة انبثقت من المارشال الراحل الذي كان واسع النفوذ ذات يوم ، وهو «يي جيان بينغ» .

وابن وانغ زين يشغل منصب نائب رئيس الدائرة السياسية في منطقة تشينغدو العسكرية (وهي صلة مفيدة حين يراد تحريك القوات بسرعة وبشكل غير مشروع ، كما حدث في شهر مايو الماضي) .

وابن اخر لنفس الرجل يشغل منصب نائب رئيس «تشاينا انترناشيونال ترست اند انفستمنت كوربوريشن» (اي المؤسسة الصينية للائتمان والاستثمار) في شيزين . و«وانغ زين» (٨٢ سنة) هو نائب رئيس الدولة الصيني ، واحد مساندي دنغ منذ امد بعيد .

وقد لايبالي زعماء الصين بسفك الدماء في شوارع بكين ، غير انهم لايزالون يرونها اكثر كثافة من الماء . وتعرض هذا التقليد الصيني العريق بالاشتراكية بدلا من ان يضعف . وافضل جواز سفر لوصول المرء للقمة هو ان يكون قريبا لاحد الزعماء .

كولينا ماكدوغال

لبنان: الجميع بانتظار حل للمأزق

كان للبنان اثنان من كل شيء تقريبا ، والان له قائدا جيش . احدهما ، العماد ميشال عون ، الذي لايزال محتجزا في قبو القصر الرئاسي في بعبدا حيث امضى ستة اشهر من القصف المدفعي ، والان يقصف منه التحدي بشكل رئيسي للوجود السوري في بلاده .

وقائد الجيش الاخر هو العقيد سابقا والعماد حاليا: اميل لحود ، الذي اسندت اليه هذه الوظيفة من اخر رئيس للبنان مدعوم من السوريين ، وهو الرئيس الياس الهراوي .

والهراوي نفسه رجل جديد على الساحة ، حيث انتخب رئيسا في السادس والعشرين من نوفمبر ، بعد ايام قليلة من اغتيال سلفه رينيه معوض ، الذي لم تدم رئاسته سوى ١٧ يوما .

والرئيس الهراوي ، والعماد عون ، والعماد لحود يوحدهم الدين ، حيث ثلاثتهم مسيحيون موارنة . ولكنهم يفصل بينهم اختلاف واسع في الرأي ، ويتهم العماد عون الرجلين الاخرين بالخضوع والاستسلام «للاحتلال» السوري . ويركز اتهامه على قبولهما دستورا جديدا يعطي الجيش السوري الاذن بالبقاء في لبنان لمدة عامين على الاقل ، وربما اطول من ذلك . وقد كتب هذا الدستور في المملكة العربية السعودية ، وصدق عليه البرلمان الذي حاول عون حله .

وبعد انتخابه مباشرة تقريبا ، وجه الهراوي انذارا للعماد عون باخلاء القصر في بعبدا ، او انه سيواجه الاخلاء في عملية عسكرية «لن تدوم سوى ساعات قليلة» .

ولكن هذا الكلام الناري ينطوي على ضعف: فلا الرئيس الجديد ولا قائد جيشه الجديد لديهما قوات كثيرة . ولذلك ، فانه اذا لم ينقسم الجيش اللبناني ، او يحدث فيه انشقاق جماعي ، ويتوجه المنشقون الى جانب الهراوي ، فان العملية الموعودة لابد من ان يقوم بها السوريون .

وعززت سوريا بالفعل قواتها حول بيروت بالاف اضافية من القوات ، وارتال من الدبابات وقوافل المدفعية ، ولكن رئيسا مارونيا يعطي لجيش غير لبنان اشارة للتقدم واراقة الدماء في الجيب المسيحي ، سوف يواجه مشكلة مريرة في المستقبل . وتقف معظم وحدات الجيش اللبناني بجانب العماد ، كما تدفق الاف من الناس العاديين في الجيب المسيحي على بعبدا لاظهار دعمهم لموقفه المناوىء لسوريا . واقنع التهديد السوري خصومه ومنافسيه القدماء في الميليشيا الكتائبية اليمينية بالسير تحت لواء العماد عون .

ومن الممكن ان الهراوي والسوريين يلوحون باستخدام القوة ، على امل اثارة اعصاب العماد ، وافقاده رباطة جأشه ، واقناع ضباطه باخراجه من بعبدا . واحد الاراء التي تقف ضد الهجوم على بعبدا ، ما تمثل بزيارة اكثر من ٣٠ برلمانيا فرنسيا انضموا الى «المظلة البشرية» التي تحميه . كما وصلت سفينة فرنسية حربية الى قبالة الشاطىء اللبناني ، وتهدد اسرائيل بانها من الممكن ان تسقط اية طائرة سورية تحاول التدخل فوق لبنان .

ولكن من الممكن ان تسفر وساطة – ربما من فرنسا – في تنحي العماد جانبا بصورة مشرفة . ولكن العماد عون اثبت فعلا انه غير هياب ، وانه عنيد ايضا .

ولدى الرجل صاحب القرار النهائي بالنسبة لشن الحرب ، وهو الرئيس السوري حافظ الاسد ، خطة متصلبة ومتشددة هو الاخر ، وهو مصمم على ايقاف العماد عون ومنعه من تقسيم لبنان . واما اللبنانيون الذين لايستطيعون مغادرة البلاد فهم مشغولون بتعبئة اكياس الرمل .

(عن الايكونوميست)

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٢٦١٠/٤٨٣٤٢٦١١

باعتذار السفير الايطالي
انتهاء أزمة الحص مانشيني

بيروت - ق.ن.أ - انتهت الازمة التي وقعت امس الاول بين حكومة الدكتور سليم الحص والسفير الايطالي في لبنان انطونيو مانشيني والتي تفجرت بسبب قيام السفير بزيارة للعماد ميشال عون في بيروت الشرقية الامر الذي اثار الحص بصفته وزيرا للخارجية ايضا وقرر عدم اجراء مقابلات مع مانشيني.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان السفير الايطالي قدم لها اعتذارا رسميا مؤكدا عدم علمه بالتعميم الذي اصدرته الوزارة منذ يومين للسفراء المعتمدين في لبنان بعدم عقد اي لقاءات مع عون او مساعديه والالتزام بالاجتماع فقط مع اعضاء وممثلي الحكومة الشرعية التي يترأسها الدكتور الحص.

وقالت المصادر ان الدكتور الحص قرر على اثر ذلك استقبال السفير الايطالي في لبنان اليوم في بيروت الغربية.

والجدير بالذكر ان هذه الازمة هددت العلاقات اللبنانية - الايطالية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقالت مصادر في غرب بيروت ان الحكومة اللبنانية كانت ستتخذ اجراء صارما ضد مانشيني باعتباره شخصا غير مرغوب فيه بلبنان الا ان السفير الايطالي عالج الموقف بحكمة بالغة ودبلوماسية دقيقة.

بحث التعاون العسكري بين العراق والامارات

ابوظبي - كونا - اجتمع معاون رئيس الركن الجيش العراقي الفريق الركن سلطان هاشم احمد امس مع رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي.

وتناول الاجتماع اوجه التعاون العسكري بين البلدين وتدعيم اواصر الصداقة والاخاء اضافة الى التهنئة بالعيد الوطني الثامن عشر لدولة الامارات العربية المتحدة الذي يوافق الثاني من ديسمبر الجاري.

واشاد المسؤول العسكري العراقي خلال الاجتماع بالمستوى المشرف الذي ظهر في العرض العسكري الذي اقامته دولة الامارات في احتفالاتها بعيدها يوم امس الاول واثبتت القوات المسلحة لدولة الامارات بانها قوة كبيرة تضيف مكسبا للعالم العربي والاسلامي.

ويقوم الفريق الركن سلطان هاشم احمد ووفد يرافقه بزيارة حالية لدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في احتفالات بعيدها الوطني.

تل ابيب: خبراء اميركيون تفحصوا الـ«ميغ ٢٣» السورية

تل ابيب - الوكالات - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان بعثة عسكرية اميركية تضم عددا كبيرا من الخبراء

والفنيين من القوات الجوية والمخابرات الاميركية تزور «اسرائيل» حاليا لفحص طائرة مقاتلة سورية من طراز «ميغ ٢٣» كان طيارها قد فر بها وهبط في احد المطارات الاسرائيلية قبل حوالي شهرين.

وقالت الاذاعة ان اعضاء البعثة الاميركية قاموا بتفكيك وتصوير اجهزة وقطع من الطائرة كما شاهدوا عدة طلعات بالطائرة نفذها طيارون اسرائيليون.

وذكرت الاذاعة ان عملية فحص الطائرة من قبل البعثة الاميركية تاتي في اطار التعاون الاستراتيجي بين الجانبين.

نقل لباريس بطائرة الرئيس:
بطرس غالي بحالة صحية خطيرة

القاهرة - واخ - علم مراسل وكالة انباء الخليج في القاهرة ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي قد اصيب بنكسة صحية حادة.

وابلغت مصادر مطلعة مراسل «واخ» انه بناء على نصيحة الاطباء تم نقل الدكتور غالي بصورة عاجلة ظهر امس بطائرة رئاسة الجمهورية الى باريس ليوضع تحت رعاية طبية مركزة.

المعارضة رفضتها
براغ: حكومة جديدة تضم وزراء غير شيوعيين

براغ - الوكالات - اعلن رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا لاديسلاف اداميك تشكيل حكومة جديدة امس تضم وزراء غير شيوعيين لاول مرة منذ تدخل حلف وراسو في عام ١٩٦٨.

وتضم الحكومة الجديدة ثلاثة وزراء من غير اعضاء الحزب الشيوعي ووزيرا من كل مرة الحزب الاشتراكي وحزب الشعب المتحالفين مع الشيوعيين في الحكومة.

وظلت وزارتا الداخلية والدفاع المهمتين في ايدي الشيوعيين.

واجرى اداميك التعديل الحكومي بناء على اصرار حركة المنتدى المدني المعارضة والمؤيدة للديمقراطية. وقد قادت الحركة مظاهرات الشوارع التي ارغمت الحزب الشيوعي على التخلي عن احتكاره للسلطة.

وقد رفضت المعارضة المؤيدة للديمقراطية الحكومة الجديدة وقالت انها غير مقبولة.

وترددت انباء عن وقوع تحركات ضخمة لقوات الجيش في جميع انحاء تشيكوسلوفاكيا امس الاول وامس.

غير ان متحدثا باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي نفى انه يجري الاعداد لانقلاب عسكري وفسر الامر قائلا بانه يجري نزع سلاح قوات الميليشيا التابعة للحزب الشيوعي وتخزين اسلحتها في مستودعات الجيش.

وكان تشكيل الحكومة الائتلافية واحدا من الاصلاحات التي طالبت بها حركة المنتدى المدني المعارضة مقابل انهاء المظاهرات التي اجبرت الحزب الشيوعي على التخلي عن السيطرة على النظام السياسي في تشيكوسلوفاكيا.

رايسا سائحة تحت المطر


● رايسا تحتمي بمظلة من المطر والعاصفة (رويتر)

فاليتا - رويتر - احتمت زوجة الزعيم السوفيتي رايسا غورباتشيف بمظلة وواجهت الرياح العاصفة والمطر يحيط بها حشد من المعجبين وهي تزور المعالم السياحية في مالطا.

وزارت قرينة الزعيم السوفيتي كاتدرائية سان جون الكاثوليكية بعد ٢٤ ساعة فقط من زيارة تاريخية للبابا يوحنا بولس الثاني في روما قام بها زوجها ليصبح اول زعيم للكرملين يقدم على هذه الخطوة.

وكانت السيدة غورباتشيف تقوم بجولتها في الوقت الذي كان زوجها والرئيس الاميركي يتناولان فيه الغداء ويعكفان على محادثاتهما في «مكسيم غوركي» الراسية في خليج على الجانب الجنوبي لمالطا.

وازدحم الميدان خارج الكاتدرائية بالمالطيين والسياح الاجانب الذين اطلقوا صيحات الاعجاب ولوحوا بايديهم وتدافعوا ليروا السيدة السوفيتية الاولى وهي تخرج من سيارتها.

وتوجهت السيدة الاولى في الاتحاد السوفيتي التي استمتعت بالاضواء في غياب نظيرتها الاميركية باربرة بوش في قمة مالطا بالسيارة في وقت لاحق الى مزرعة في سانتا لوتشيا القريبة لزيارة منزل صاحب متجر شاب وزوجته.

استطلاع لـ نيويورك تايمز و «سي - بي - اس»
شعور الاميركيين تجاه موسكو لم يتغير منذ نهاية الحرب الثانية

نيويورك - أ ف ب - في استطلاع للرأي نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» وشبكة - سي بي اس - التلفزيونية امس ان شعور الاميركيين تجاه الاتحاد السوفيتي لم يتغير وبقي كما كان عليه عند نهاية الحرب العالمية الثانية.

وحسب هذا الاستطلاع فقد اقر ٣٦ بالمائة من الاشخاص الراشدين الـ ١٢٩٧ الذين وجهت اليهم الاسئلة هاتفيا من الاحد الى الثلاثاء الماضيين ان الاتحاد السوفيتي بلد يسعى في شكل اساسي الى السلام.

واعتبر ٤٢ بالمائة منهم ان الاتحاد السوفيتي بلد عدواني لا يتوانى عن اللجوء الى نزاع للحصول على ما يبغي.

واشار الاستطلاع الذي نشرته نيويورك تايمز امس الى ان هذين الرقمين يعكسان موقفا مماثلا للاميركيين تجاه الاتحاد السوفيتي كما بين استطلاع «روبر» الذي نشرته مجلة «فورتشيون» في العام ١٩٤٥.

وكشف استطلاع «التايمز سي بي اس» ان ٣٠ بالمائة من الاميركيين لديهم شعور مؤيد شعور مؤيد للاتحاد السوفيتي بينما ٥٤ بالمائة يكنون شعورا محايدا و١٣ بالمائة غير مؤيدين (٤١ بالمائة في سبتمبر ١٩٨٧).

اما المعلومات الاخرى التي خرج بها الاستطلاع فهي: حول محاولة الاتحاد السوفيتي بسط سيطرته على العالم قال ٥٨ بالمائة «لا» و٣٤ بالمائة «نعم».

بخصوص احتمال احترام الاتحاد السوفيتي للاتفاقات المتعلقة بالاسلحة اعرب ٤١ بالمائة عن اعتقادهم بذلك و٤٦ بالمائة قالوا انه ربما يخادع.

شعور مؤيد لميخائيل غورباتشيف ٤٧ بالمائة.

وبخصوص المفاضلة بين جورج بوش وغورباتشيف ٣٩ بالمائة يعتقدون ان بوش اذكى من غورباتشيف لكن ٥١ في المائة يعتبرون ان الاخير مفاوض اكثر تصلبا.

الاولى منذ عام ١٩٤٨
المعارضة حققت تقدما كبيرا في انتخابات تايوان


● التايوانيون يحيون تقدم المعارضة في الانتخابات امس (رويتر)

تايبيه - الوكالات - اعلنت اللجنة المركزية للانتخابات امس ان الحزب التقدمي الديمقراطي المعارض فاز بـ ٦٥ مقعدا على الصعيدين الوطني والمحلي اي بزيادة ٣٥ مقعدا محققا بالتالي تقدما كبيرا في مشاركته للمرة الاولى في الانتخابات العامة المتعددة الاحزاب التي جرت في تايوان.

وعلى الرغم من هذه النتائج الجيدة فان الحزب التقدمي الديمقراطي ينوي التشكيك بنتائج الاقتراع في اربع بلديات ومقاطعات فاز بها مرشحو حزب كيومنتانغ الحاكم بعد ان اتهم هذا الاخير بتزوير الاقتراع فيها.

وسيكون للحزب التقدمي الديمقراطي ٢١ نائبا في البرلمان بعد ان كان يملك ١٢ مقعدا فقط الا ان المعارضة لا يمكنها باي شكل من الاشكال ضمان الغالبية في البرلمان اذ ان الانتخابات شملت ١٠١ مقعد فقط كون الثلثين الباقيين يعودان الى نواب الكيومنتانغ منذ العام ١٩٤٨.

وفاز زعيم المعارضة يو شينغ في بلدية تايبي على مرشح الحزب الحاكم لي هسي كون بغالبية ٤٠٨٥ صوتا من اصل مليون و ٣٠٠ الف صوت. ويعتبر هذا الفوز هزيمة كبيرة بالنسبة الى الكيومنتانغ اذ ان بلدية تايبي هي معقل الرئيس لي تانغ هوي وتضم سدس سكان الجزيرة البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة.

ويذكر ان هذه الانتخابات هي الاولى التي تشارك فيها احزاب المعارضة منذ اعلان دولة تايوان عام ١٩٤٨.

وتظاهر الاف الاشخاص احتجاجا على بيع الاصوات وحاصروا المكاتب الحكومية في عدة مدن وطالبوا باعادة فرز نتائج التصويت بصورة نزيهة.

وقال مسؤولون ماليون ان دورة النقد ارتفعت ان ١,١ مليار دولار اميركي الاسبوع الماضي بسبب عمليات شراء الاصوات.

وقال بعض الناخبين انهم باعوا اصواتهم بمبلغ يصل الى ١٩ دولارا.

وذكر ان الحزب الحاكم صرف ملايين الدولارات لشراء اصوات الناخبين.

فصل ٤٩ موظفاً سورياً بتهمة الفساد

دمشق - الوكالات - ذكر في دمشق انه تقرر فصل ٤٩ موظفا سوريا من العاملين في القطاع العام بتهمة الفساد واستغلال الوظيفة وسوء الادارة.

وبموجب هذا القرار سيحاكم هؤلاء المتهمون امام محكمة الامن الاقتصادي.

ويذكر ان هذا القرار ياتي في اطار سياسة الدولة التي انتهجتها منذ عام ١٩٨٠ بهدف تطهير دوائر الدولة ومؤسسات وشركات القطاع العام من مثل هذه العناصر ومحاسبة المهملين.

وتم بموجب هذه السياسة احالة العديد من كبار الموظفين بينهم عدد من الوزراء في وزارة السيد عبد الرؤوف الكسم السابقة.

ويذكر ان اكثر من حوالي الف موظف احيلوا الى القضاء في اطار الحملة التي شنتها السلطات السورية منذ شباط/فبراير ١٩٨٨ من اجل اصلاح الاقتصاد السوري.

وكان رئيس الوزراء السوري صرح بعد شهر من توليه مهامه في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٨ ان حكومته «ستشن حربا على الروتين والبيروقراطية والفساد».

«دينار» يحكم جزر القمر

موروني - أ ف ب - صرح رئيس الوزراء السابق واحد زعماء المعارضة علي مرودغاي امس ان جزر القمر تريد استعادة سيادتها على اثر الانقلاب الذي قام به المرتزق الفرنسي بوب دينار.

وقال مرودغاي زعيم الحزب من اجل الديمقراطية والتقدم «اعتبر ان بوب دينار هو الذي استولى على الحكم في جزر القمر. وهو انقلاب لا يريد اعلان هويته».

واكد ان «القوات المسلحة بقيادة بوب دينار انتشرت في كل مكان» بعد حادث اغتيال الرئيس عبدالله الاحد الماضي الذي لا يزال الغموض يكتنفه.

ويذكر ان الحرس الرئاسي بامرة المرتزق الفرنسي والذي يضم حوالي سبعمائة رجل بينهم ثلاثون تقريبا من المرتزقة جرد الاثنين الماضي القوات النظامية «القوات المسلحة لجزر القمر» من السلاح.

واكد مرودغاي ان التشكيلة الحكومية التي بقيت بعد مقتل الرئيس عبد الله لم تكن الا ستارا ولم تقم الا بتنفيذ قرارات بوب دينار. واضاف بالتالي انه «لن يقبل بالحكم مع بوب دينار».

واخيرا تمنى تدخل سياسيا للقوى النافذة في الارخبيل لا سيما فرنسا لتهيئة الاجواء بغية تنظيم انتخابات رئاسية حرة.

فالدهايم: انهم يختلقون القصص ضدي

لندن - ق.ن.أ - دافع الدكتور كورت فالدهايم رئيس النمسا مجددا عن نفسه امام الحملة المستمرة التي تشنها بعض الدوائر الصهيونية ضده وخاصة اثناء عمله في الجيش الالماني خلال الفترة من عام ١٩٤٢ الى عام ١٩٤٥.

وقال فالدهايم في مقابلة اجرتها معه محطة التلفزيون البريطاني المستقلة ان جميع التحقيقات الرسمية التي اجريت مؤخرا بشان تاريخه اثبتت براءته وعدم وجود اية علاقة بينه وبين قيادة الجيش الالماني بشان الاوامر الصادرة باعتقال وتعذيب معارضي المانيا من اليهود وغيرهم.

واكد انه اصبح من الواضح ان هناك جهات تحاول الاساءة له شخصيا من خلال مواصلة الحملة واختلاق القصص غير الصحيحة وتفسير ما ورد من معلومات في مذكراته الاخيرة حسب ما تشاء هذه الجهات.

واوضح فالدهايم ان التقرير الرسمي الصادر عن وزارة الدفاع البريطانية قبل حوالي خمسة اسابيع اكد ان الرتبة العسكرية التي كان يحملها اثناء خدمته في الجيش الالماني كانت متدنية جدا، بحيث لم يكن في استطاعته التدخل في استصدار القرارات او وقفها.

رضائي في بيونغ يانغ
مناورات ايرانية في الخليج

طهران - كونا - ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان مناورات ايرانية ستجرى في الخليج العربي في الفترة ما بين التاسع والسادس عشر من الشهر الجاري.

ونسبت الوكالة الى قائد سلاح البحرية الايرانية الاديرال علي شمخاني قوله ان قوات السلاح ستشارك في هذه المناورات بالتعاون مع قوات الحرس.

واشارت الى ان المناورات تحمل اسم «ذو الفقار ٥».

وقالت ان الاديرال شمخاني وصل الى بوشهر للقيام بجولة تفتيشية للاطلاع على الاستعداد القتالي لقوات سلاح البحرية.

من جهة ثانية وصل القائد العام لقوات الحرس الايراني محسن رضائي امس الى بيونغ يانغ في زيارة رسمية لكوريا الشمالية تستمر اربعة ايام ليرأس وفد بلاده في اجتماعات لجنة الدفاع المشترك بين بلاده وكوريا الديمقراطية.

وكان راديو طهران قد نسبت امس للمسؤول الايراني قوله قبيل مغادرته طهران ان الهدف من الزيارة توسيع التعاون العسكري بين البلدين من الناحيتين اللوجستية والتدريب وتبادل التجارب والمعلومات العسكرية.

انقاذ ركابه الـ ١٩
غرق مركب صيد اميركي

نيويورك - ا ف ب - اعلن خفر السواحل ان مركب صيد غرق بعد ظهر يوم السبت قرب مدخل مرفأ نيويورك الا ان ١٩ شخصا كانوا على متنه تم انتشالهم احياء من مياه هذه المنطقة التي تتصف بالبرودة في هذا الفصل.

الا ان المتحدث باسم مستشفى بانسولا في منطقة كوينز النيويوركية حيث تم نقل البحارة كرين بيرلمان اشار الى ان احدهم ربما كان في حال الخطر.

ويعاني عدد اخر منهم من تدن في حرارة الجسم.

وشاركت وحدات من خفر السواحل بمساعدة مروحيات في عملية انقاذ البحارة لمدة ساعتين بعد ان غرق مركبهم «برونكس كوين» الذي يبلغ طوله اكثر من ثلاثين مترا لاسباب لا تزال مجهولة حتى الان على بعد ٢٠ كيلو مترا جنوب شرق جسر فيرازانو. وكانت حرارة الماء في حينه ثماني درجات مئوية.

بسبب عطل في «مير»
موسكو: تأجيل مناورة التحام فضائية

موسكو - رويتر - قال التلفزيون السوفيتي ان اعطالا فنية في محطة الفضاء السوفيتية مير وسفينة الفضاء كفانت - ٢ التي تحمل امدادات حيوية لاثنين من رواد الفضاء دفعت العلماء الى ارجاء مناورة التحام بينهما يوم السبت الماضي.

وقال التلفزيون ان نظام الكمبيوتر على متن سفينة الفضاء كفانت - ٢ تعطل قبل الوقت المقرر لبدء المناورة في الساعة ٥,٢٠ مساء بتوقيت موسكو (١٤٢٠ بتوقيت غرينتش).

وكانت المناورة قد واجهت مشكلة اخرى قبل ذلك بتسع ساعات بسبب عطل في نظام التشغيل في محطة مير.

وقال التلفزيون ان الخلل بدأ يصيب اجهزة حفظ التوازن التي تضمن ثبات وضع السفينة عند الالتحام.

وبدأ الطاقم يستخدم النظام غير الآلي وبعد التشاور مع مركز القيادة على الارض قرر الاستمرار في عملية الالتحام ولكنها ارجئت عندما كانت السفينة على بعد ٢٠ كيلو مترا.

وكانت السفينة كفانت التي تحمل الغذاء ومعدات ابحاث ومعدات اخرى حيوية لطاقم مير المؤلف من رائدي فضاء قد واجهت مشاكل فنية منذ انطلاقها يوم الاحد الماضي من مركز فضاء بايكونور بالقرب من اسيا الوسطى.

مدمرة بريطانية عبرت السويس

بورسعيد - ق.ن.أ - عبرت قناة السويس امس المدمرة الحربية البريطانية «نوتنغهام» قادمة من البحر الاحمر في طريقها الى البحر المتوسط متوجهة لاوروبا.

وقد نجح خبراء هيئة قناة السويس في تسيير حركة الملاحة في القناة رغم سوء الاحوال الجوية بالمنطقة وارتفاع الموج بالبحر المتوسط الى ثلاثة امتار.

«قتال جيوب» وجرح جنرال ومحاولة اغتيال راموس
حكومة اكينو تعلن سحق المحاولة الانقلابية

● الرئيسة الفلبينية تتحدث هاتفيا مع وزير الدفاع (رويتر)





● جنديان فلبينيان اثناء استراحة من القتال (رويتر)

مانيلا - الوكالات - نصب متمردون كمينا لقافلة من الضباط في مانيلا امس واصابوا جنرالا بجروح في واحدة من عملياتهم الاخيرة على ما يبدو في العاصمة، وجاء هذا الكمين رغم اعلان حكومة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو سحق محاولة الانقلاب العسكري. واصيب الجنرال الكسندر اغويري قائد القوات شبه العسكرية بجروح في رجله عندما اطلق قناصة من المتمردين يتمركزون فوق بنايات شاهقة في حي ماكاتي نيران اسلحتهم على القافلة. وقالت القيادة العسكرية الفلبينية ان حوالي ٥٠٠ من الجنود المتمردين بمن فيهم خمسون ضابطا قد استسلموا وان عمليات تطهير وتمشيط قد بدأت ضد جيوب وبقايا المتمردين في اربع مناطق حول العاصمة، وذكر مواطنون في كويزون ان بعض المتمردين غيروا ملابسهم العسكرية وارتدوا ملابس مدنية وفروا دون ان يكتشفهم جند الحكومة وذلك قبل الاعلان عن فشل المحاولة الانقلابية وكان وزير الدفاع فيدل راموس قد ابلغ مؤتمرا صحفيا في وقت سابق «اننا نستطيع ان نعلن بان المحاولة الانقلابية قد سحقت» وذكر ان عشرات من الجنود المتمردين المتمركزين في احد فنادق ماكاتي الفخمة عرضوا الاستسلام الى احد القساوسة الذي حضر الى المكان على الفور لكن الجنود غيروا رأيهم بعد ان اندلع القتال من حولهم وذلك بعد ساعات من اعلان الحكومة سحق الانقلاب وكان قادة الجيش قد اعلنوا انهم يعملون حاليا على تصفية بعض جيوب للمتمردين.

وذكرت «اليونايتدبرس» ان حراس وزير الدفاع راموس اعتقلوا جاويشا كان يهم بحشو مسدس قرب راموس في محاولة فسرت بانها لاغتيال وزير الدفاع.

«اليونايتدبرس» قالت ان قائد الانقلاب رافائيل غالفيز ابلغها من احد فنادق ماكاتي انه وكتيبة من الجنود سيواصلون القتال للاطاحة باكينو. واضاف «اني واثق من النصر». وشهد صباح امس أعنف قتال خلال «انتفاضة جند» غالفيز حيث قتل ٥٥ شخصا وجرح ١٥٥ اخرون.

في واشنطن قالت صحيفة «واشنطن بوست» ان اكينو طلبت ان تقصف طائرات مقاتلة اميركية قواعد جوية للمتمردين واهدافا اخرى ولكن الرئيس الاميركي جورج بوش رفض طلبها.

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين في الحكومة الاميركية قولهم ان بوش ومعاونيه قدموا اقتراحا بديلا بتوفير غطاء جوي بواسطة طائرات اميركية مقاتلة لا يهدف الى القيام بعمليات هجومية مميتة ولكن الى المساعدة في منع طائرات المتمردين من التحليق.

وقال المسؤولون للصحيفة ان طلب الرئيسة اكينو كان يرمي الى محاولة تدمير طائرات مقاتلة وناقلات جند مدرعة واسلحة اخرى مملوكة للجيش الفلبيني يستخدمها المتمردون في هجومهم.


● اثنان من الجنود المتمردين خلال اشتباكات متقطعة (رويتر)

ماير يجدد الدعوة لاسقاط تاتشر

لندن - القبس:

اعلن النائب المحافظ السير انطوني ماير امس ان نجاح حزب المحافظين في الانتخابات البرلمانية المقبلة يتوقف على مدى استعداده لازاحة السيدة مارغريت تاتشر عن الزعامة.

وقال ماير في رسالة وجهها الى اعضاء الحزب قبل يومين من الاقتراع السري على زعامة المحافظين ان الوقت قد حان لاحداث التغيير المطلوب.

والنائب ماير هو الوحيد الذي ينافس تاتشر على زعامة الحزب، وهذه هي المرة الاولى منذ ١٤ عاما التي تحصل فيها مثل هذه المواجهة ضد تاتشر.

ورغم ان فوز السيدة تاتشر سيكون مضمونا، فان المراقبين يتطلعون باهتمام الى عدد الذين سيمتنعون عن التصويت لصالح تاتشر، لانه سيكون المؤشر الى مدى ثقة اعضاء الحزب بقيادتها.

وقال الوزير السابق جورج يونغر ان ردود الفعل التي جاءت من نواب الحزب حول المعركة هو مشجع كبير. واشار الى سعادته البالغة بالالتفاف الى حول السيدة تاتشر.

ومن المقرر ان تعلن النتيجة يوم غد الثلاثاء.

بوساطة من موبوتو
سافيمبي مستعد لتوقيع هدنة مع حكومة انغولا

كينشاسا - رويتر - اعلن جوناس سافيمبي زعيم المتمردين الانغوليين امس انه لا يمانع في توقيع اتفاق جديد لهدنة في الحرب الاهلية التي تدور رحاها منذ ١٤ عاما في انغولا.

وقال سافيمبي للصحافيين بعد اجتماع دام عشر ساعات مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو «لا امانع في توقيع اتفاق هدنة الان غدا في اي وقت واي مكان».

ونقل رئيس زائير هذه الرغبة الى الرئيس الانغولي جوزيه ادواردو دوس سانتوس للموافقة عليها لانهاء الحرب الاهلية التي تشهدها تلك الدولة منذ اربعة عشر عاما.

وكالة الانباء البرتغالية قالت ان قنبلة يشتبه انه زرعها متمردو منظمة «يونيتا» تسبب انفجارها في جرح عشرة اشخاص وخسائر مادية جسيمة لبعض المباني والسيارات.

وقالت الوكالة في نبا لها من لواندا ان دوي الانفجار سمع في انحاء العاصمة الانغولية وتناثر الحطام لمسافة ١٠٠ متر من المبنى السكني الذي وضعت فيه القنبلة.

وقالت الوكالة البرتغالية ان مسؤولين يعتقدون ان الانفجار من عمل الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «يونيتا» الذي يقاتل حكومة لواندا.

الهند: اطلاق سراح زعماء السيخ المعتقلين

الهند - الوكالات - اطلقت الحكومة الهندية امس الاول سراح زعماء السيخ المعتقلين بينهم نائب برلماني جديد كان متهما بالتآمر لاغتيال رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي عام ١٩٨٤.

وذكرت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا انه تم الافراج عن ضابط الشرطة السابق سيمرانجيب سينغ مان بعد ان اسقطت الحكومة التهم الموجهة ضده، وانتخب سينغ هان نائبا في دائرة انتخابية في ولاية البنجاب الشمالية باغلبية ساحقة في الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

وقد قوبل مان سينغ في امريتسار استقبالا حارا وحاشدا من قبل ١٠ الاف شخص من مؤيديه.

ووقع مرسوم الافراج عن مان سينغ والاخرين رئيس وزراء الهند السابق راجيف غاندي قبيل تقديم استقالته يوم الاربعاء الماضي.

وقد ادخلت ولاية البنجاب ١٣ نائبا في البرلمان، واحيا الفوز الساحق لمان سينغ آمالا حذرة بالتوصل الى تسوية سلمية لحركة السيخ.

ولقي اكثر من ٧,٥٠٠ شخص مصرعهم في الحرب التي يشنها المتطرفون السيخ منذ ثمانية اعوام، في مطالبتهم بتشكيل حكومة مستقلة في البنجاب.

ويشكل السيخ ٢ بالمائة من سكان الهند البالغ عددهم ٨٨٠ مليون نسمة.

جبهة تحرير نمور تاميل ايلام دعت رئيس الوزراء الهندي الجديد فيشوانا براتاب سينغ إلى الغاء الاتفاقية الهندية السري لانكية حول قوات حفظ السلام الهندية المتمركزة في سري لانكا.

ونقلت وكالة يونايتد نيوز الهندية امس عن سكرتير عام الجبهة ايلا فيتتان في رسالة وجهها الى سينغ امس الاول ان الاتفاقية قد فشلت في تامين السلام في سري لانكا.

وحثت الجبهة رئيس الوزراء الهندي المكلف على رسم سياسة جديدة من شانها تمكين التاميل من العيش في سلام وامن دائمين.

مصرع ٣ لحديين في يومين
تل ابيب ارسلت «غولاني» الى جنوب لبنان

جنوب لبنان - الوكالات - صرحت مصادر امنية لبنانية بان اثنين من عناصر ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي يتزعمها انطوان لحد قتلا امس في هجوم نفذه رجال المقاومة اللبنانية داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان مما رفع عدد افراد الميليشيات اللحدية الذين قتلوا في يومين الى ٣ اشخاص فيما ذكرت مصادر ان اسرائيل ادخلت وحدات من اللواء «غولاني» للجنوب.

واعترفت اذاعة «صوت الجنوب» الناطقة باسم الميليشيات اللحدية بمصرع عنصرين من تلك الميليشيات وقالت انهما قتلا عندما انفجرت شحنة ناسفة قرب معبر بيت ياحون على بعد ٩٠ كيلومترا جنوب بيروت.

واعلنت حركة المقاومة ان مقاتليها فجروا صباح امس شحنة ناسفة لدى مرور سيارة عسكرية تابعة لجيش لبنان الجنوبي قرب بيت ياحون مما ادى الى «مقتل وجرح جميع من كان فيها».

وبثت اذاعة «صوت الجنوب» عقب ذلك بيانا لجيش لبنان الجنوبي يحذر من ان الرد «سيكون عنيفا على سكان المنطقة».

واعلنت حركة المقاومة ان الميليشيات اللحدية قصفت عقب الهجوم قريتي تبنين وبرعشيت الواقعتين خارج الشريط الحدودي المحتل مما اسفر عن اصابة عدد من الاشخاص بجروح.

كما اصيب ٤ اشخاص من جراء القصف المدفعي الاسرائيلي المستمر منذ يوم امس الاول على بلدات وقرى حبوش وكفررمان وجرجوع ومحيط مدينة النبطية.

وسيطر جو من الحذر والتوتر على معظم هذه المناطق حيث خلت الشوارع من المارة ومن رعاة الاغنام ولم يخرج المزارعون الى حقولهم التي يستهدفها رصاص قنص غزير منذ فجر امس.

وبلغ عدد المنازل المصابة اصابات مباشرة في هذا العدوان الاسرائيلي المستمر اكثر من ٤٥ «منزلا بالاضافة الى اصابة مسجدين اصابات متفرقة وتحطم واحتراق اكثر من ١٧» سيارة مدنية واحتراق بعض المحاصيل المزروعة خارج هذه القرى والبلدان. وشهدت منطقة النبطية حالة نزوح للسكان باتجاه مدينتي صيدا وصور.

وعلى صعيد اخر تشهد جميع قطاعات القطاع الاوسط والقطاع الشرقي داخل الشريط الحدودي المحتل تحليقا كثيفا من طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية من طرازي «كوبرا» و«بل».

وابلغت مصادر امنية وكالة الانباء القطرية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ادخلت مؤخرا الى داخل الشريط الحدودي المحتل لواء مدرعا وكتيبة وحدات خاصة تابعة للواء «غولاني»

وسط بوادر على استعدادات اسرائيلية للقيام بعملية عسكرية رئيسية في الجنوب في اعقاب تصاعد هجمات المقاومة على منطقة «الحزام الامني» الذي اقامته وتحتله اسرائيل في الجنوب اللبناني.

انقرة ابلغت دمشق وبغداد بالقرار
تركيا تقطع مياه الفرات عن سوريا والعراق لمدة شهر

اسطنبول - رويتر - قال جنكيز التن قايا وزير الاشغال العامة والاسكان التركي ان تركيا ستقطع المياه التي تتدفق في نهر الفرات الى سوريا والعراق لمدة شهر من ١٣ يناير كانون الثاني المقبل لملء سد اتاتورك.

وقال التن قايا لوكالة انباء الاناضول انه تم ابلاغ سوريا والعراق بانه سيسمح بتدفق مزيد من المياه

حتى ١٣ يناير كانون الثاني المقبل حتى يمكنهما الاستعداد لقطع المياه. وقال التن قايا «انهم سيفهمون الامر وسيقبلون علينا ان نغلق المياه ومن الافضل لهم تخزينها».

واضاف قوله انه تم ابلاغ سوريا والعراق بالقرار التركي.

ويتدفق نهر الفرات الى العراق عبر شمال سوريا حيث يعد شريانا للحياة. وقد اضر انخفاض مستوى المياه في سد الاسد في سوريا بانتاج الكهرباء والري.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية مراد سونغار انه سيسمح بتدفق ٧٥٠ مترا مكعبا من المياه في الثانية قبل القطع في حين ان مقدارها في الاحوال العادية ٥٠٠ متر مكعب في الثانية.

وقال التن قايا ان ٥٠٠ متر مكعب في الثانية ليس رقما ثابتا وان امدادات المياه الى سوريا والعراق بعد ١٣

فبراير شباط سيتوقف مقدارها على «المبادرة التركية».

وعندما سالت وكالة انباء الاناضول التن قايا هل قرار قطع المياه له علاقة بزيادة هجمات يشنها الثوار الاكراد رد بقوله «ليست هذه نوايانا».

سلم الاسد رسالة غورباتشيف
ماساليف: موسكو تؤيد سياسة سوريا في لبنان

دمشق - رويتر - قال دبلوماسيون ان الرئيس السوري حافظ الاسد تلقى امس الاول رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف تتناول التعاون الثنائي.

ونقل الرسالة ابسامات ماساليف عضو مجلس السوفيت الاعلى واللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي.

ورأس المسؤول السوفيتي وفدا ضم نائب وزير الدفاع الجنرال فيتالي شابانوف. واجرى الجنرال شابانوف مباحثات منفصلة مع وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس يوم الثلاثاء الماضي.

والاتحاد السوفيتي هو المورد الرئيسي للسلاح لسوريا.

ونسب الى ماساليف قوله ان موسكو تؤيد سياسة سوريا في لبنان.

وذكرت صحف سورية ان ماساليف كان يتحدث خلال اجتماعه مع الرئيس الاسد.

وقالت الصحف ان المسؤول السوفيتي اعرب عن تقديره للسياسة التي تتبناها سوريا على الصعيد الدولي ودورها الفعال والبناء في المنطقة.

واضافت ان المسؤول اعرب ايضا عن تقديره للدور «المهم والبناء» الذي تلعبه سوريا في لبنان ويساهم في ضمان نجاح مسيرة الوفاق الوطني.

ناشد إيران التجاوب مع مبادرات السلام
مجلس الاعيان الاردني يشيد بالسعودية

عمان - واخ - اعرب اعضاء مجلس الاعيان الاردني عن شكر الاردن وتقديره لمواقف السعودية بقيادة خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز المؤيدة والداعمة للاردن.

وقال اعضاء المجلس ان السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها المالية نحو الاردن وحرصت على الدوام على دعم الاردن ماليا مما كان له اكبر الاثر في مساعدته على النهوض بالتزاماته.

كما اعرب المجلس عن تقديره للجهود التي قامت بها اللجنة الثلاثية العليا لانهاء الازمة اللبنانية واعادة الامن والاستقرار الى الربوع اللبنانية.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده مجلس الاعيان الاردني صباح امس لاقرار رد المجلس على الخطاب الذي القاه العاهل الاردني الملك حسين في افتتاح مجلس الامة (الاعيان والنواب) يوم الاثنين الماضي.

وناشد المجلس القيادة الايرانية التجاوب مع المبادرات السلمية المطروحة لانهاء النزاع العراقي الايراني واطلاق سراح الاسرى من البلدين والالتزام بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى اقرار سلام عادل ودائم بين العراق وايران

لشؤون آسيا و«الهادي»
بروغردي مساعدا لوزير الخارجية الايرانية

طهران - كونا - ذكرت وكالة الانباء الايرانية انه تم تعيين علاء الدين بروغردي مساعدا لوزير الخارجية الايرانية لشؤون اسيا وجزر المحيط الهادي خلفا لجواد منصوري الذي عين سفيرا لبلاده لدى الباكستان.

وكان بروغردي طبقا للوكالة الايرانية سفيرا لبلاده في الصين حتى تم تعيينه عقب قرار اصدره وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

امام مظاهرة مؤيدة للحكم هاجم خلالها الشيوعيين
البشير تعهد بـ«التطهير» و«التحرير»

الخرطوم - الوكالات - قال الفريق عمر حسن احمد البشير امام تظاهرة طلابية ضخمة ان الشيوعية انهارت بانهيار حائط برلين وحمل اليساريين مسؤولية تنظيم اضراب الاطباء.

وابلغ البشير حوالي ٢٥ الف متظاهر من الطلاب «واللجان الشعبية» انه سيحرر كل المناطق التي تسيطر عليها الحركة الشعبية مع العمل للسلام في الوقت نفسه.

وكالة الاسوشيتدبرس قالت ان المتظاهرين كانوا يرددون هتافات مثل «الله اكبر»، واخترقت مسيرتهم شارع الجمهورية الى شارع البلدية حتى وصلت الى القيادة العامة للقوات المسلحة حيث استقبلها الفريق البشير واعضاء المجلس والحكومة.

وقال البشير امام المتظاهرين ان الشيوعيين يحاولون اضعاف محادثات السلام الحالية بين الحكومة وحركة غارانغ في نيروبي. واضاف ان «وحدة الجبهة الداخلية وتاييد الشعب للثورة قد افزعا الشيوعيين واتباعهم».

واستجابة لشعارات تطالب بالتطهير من قبل المتظاهرين قال البشير «نعاهدكم باننا سنطهر صفوفنا من الخونة، واعداء الوطن والجيش».

وكانت حكومة البشير قد قامت باجراءات تطهير في الخدمة شملت الاطباء والدبلوماسيين، بالاضافة الى عزل عدد من افراد القوات المسلحة والشرطة.

واطلق البشير على المظاهرة «مسيرة الكرامة»، مشيرا الى انها اظهرت تلاحم الجيش والشعب السوداني.

وتعهد بالقضاء فورا وبحزم على اعداء البلاد.

ونظمت المظاهرة لاظهار التاييد للحكومة وللجيش لمناسبة استعادة الكرمك، وقد اغلقت المكاتب الحكومية للسماح للعاملين فيها بالاشتراك في المظاهرة.

وكالة انباء الشرق الاوسط قالت ان المظاهرة نظمت من جامعة الخرطوم وشارك فيها اعضاء اللجان الشعبية التي كونتها حكومة البشير.

في غضون ذلك قرر ٣٥٠ من الاطباء المؤيدين للحكومة الانتظام الفوري في العمل والغاءوا اسلوب الاضراب والتوقف عن العمل. ورفعوا برقية الى البشير بهذا المعنى لمناسبة استعادة الكرمك.

■ الحكم باعدام تاجري عملة

من جهة، حكم على تاجري عملة بالاعدام شنقا بعد ادانتهما بالاتجار في العملات في السوق السوداء في السودان.

وقال راديو ام درمان الحكومي ان المتهم الاول الذي يدعى مجدي محجوب محمد احمد حوكم امام محكمة الخرطوم رقم ٣.

واضاف ان المحكمة امرت كذلك بمصادرة النقود التي وجدت مع المتهم وهي ١١٥ الف دولار اميركي و ٤٠٠٠ ريال سعودي و ٧٥٠ الف جنيه استرليني بالاضافة الى كمية من العملة الاثيوبية.

وذكر الراديو الحكومي ان المتهم الثاني الذي يدعى علي بشير مريود حوكم امام محكمة الخرطوم الخاصة رقم ٢.

وقال ان الحكمين حولا للسلطات المختصة للمصادقة عليهما.

واضاف ان المحكمتين اعتبرتا ان ما قام به المتهمان يشكل وسيلة من وسائل تدمير الاقتصاد الوطني في السودان.

ويعتبر الحكمان المذكوران اولين من نوعهما في السودان منذ ان فرضت الحكومة العسكرية التي يرأسها الفريق عمر حسن احمد البشير اجراءات متشددة للقضاء على الاتجار بالعملات الاجنبية في السوق السوداء بالسودان.

الفرحان نائبا لرئيس الوزراء
الحسين يكلف مضر بدران بتشكيل الحكومة الاردنية الجديدة

عمان - كونا - قالت مصادر رسمية وثيقة الاطلاع هنا امس ان العاهل الاردني الملك حسين عهد الى رئيس الديوان الملكي السيد مضر بدران بتشكيل حكومة اردنية جديدة.

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان بان السيد بدران قد بدأ مشاوراته مع شخصيات اردنية بينها شخصيات برلمانية لاسناد حقائب وزارية لها.

واضافت ان الوزارة الجديدة ستكون وزارة موسعة واشارت لـ«كونا» ان وزارة الشريف زيد بن شاكر الحالية سترفع استقالتها الى الملك حسين اليوم.

وذكرت المصادر نفسها ان شخصيات مخضرمة ومعروفة حزبيا ستكون من بين اعضاء هذه الوزارة والمحت الى ان السيد حمد الفرحان وهو من رواد الحركة القومية سيعين نائبا لرئيس الوزراء.

ويرى المراقبون ان الجلسة الصاخبة التي شهدتها قبة البرلمان الاردني طوال يوم امس الاول لمناقشة صيغة الرد على خطاب العرش وما اظهره النواب في اول جلسة لهم من مناقشات حادة ازاء عدد من القضايا الداخلية والخارجية قد ادت الى اعادة النظر في المناصب السياسية العليا وان الوضع يتطلب شخصية مخضرمة يمكن ان تتعامل مع مجلس النواب الاردني.

هذا ومن المتوقع ان يعلن عن مراسيم الوزارة الاردنية الجديدة مساء اليوم.

وكان السيد بدران قد شكل ثلاث وزارات اردنية في السابق وقبل ان يعهد اليه بتشكيل اول وزارة اردنية كان مديرا عاما للمخابرات الاردنية ورئيسا للديوان الملكي ووزيرا للتربية والتعليم.

بصوت حازم
الشيخ زايد: الى متى سنقبل الدعم الاميركي لاسرائيل؟

ابو ظبي ـ الوكالات ـ وجه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان انتقادا عنيفا الى الولايات المتحدة بسبب دعمها اسرائيل وتساءل عن الفترة التي ستظل فيها العلاقات بين دولة الامارات وواشنطن «صلبة» اذا واصلت الحكومة الاميركية دعم اسرائيل.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس لرؤساء تحرير الصحف العربية والاجنبية الذين شاركوا في تغطية انباء احتفالات دولة الامارات بالعيد الوطني الثامن عشر .. ان على اميركا ان تعيد حساباتها مع العالم العربي وان تميز في تعاملها مع الاصدقاء وتدرك تاثير مساندتها لاسرائيل على الاصدقاء.

وقال الشيخ زايد «اسرائيل كما هو معروف تماما تعتمد على الولايات المتحدة» وكم من الوقت ستظل علاقتنا مع الولايات المتحدة قوية اذا واصلت دعم عدونا العدواني والمتعنت».

وقال بصوت حازم قريب من الغضب «كم من الوقت سنظل نقبل ذلك من صديق تربطنا به علاقات وثيقة. كم من الوقت يجب ان نتحمل هذه السياسة».

لكن الشيخ زايد اضاف انه سيبدي «صبرا» بعد ان طلب من الولايات المتحدة «مراجعة سياستها في الشرق الاوسط».

● الشيخ زايد ال نهيان

ابلغت تل ابيب بقلقها
مصر تندد باساليب اسرائيل القمعية ضد الانتفاضة

القاهرة ـ القبس ـ اعربت مصر عن قلقها العميق ازاء تصاعد واستمرار اجراءات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

واكدت مصر مجددا على لسان وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الممارسات الاسرائيلية تعتبر خروجا على القوانين والاعراف الدولية المعمول بها وتمثل «استفزازا صريحا» للمشاعر الانسانية لكافة شعوب العالم.

واضاف ان التصعيد المستمر في اساليب القمع للتعامل مع الانتفاضة الفلسطينية لن ينجح في اجهاضها او في القضاء على ارادة الشعب الفلسطيني في استخلاص حقوقه الوطنية والسياسية المشروعة والمعترف بها دوليا.

وقال ان هذه الاساليب القمعية ستزيد من تصميم الشعب الفلسطيني الشقيق على مواصلة كفاحه المشروع حتى ينال حريته واستقلاله.

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان الاجراءات القمعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة تتعارض والتوجهات السلمية والجهود المبذولة حاليا لتحريك عملية السلام في المنطقة.

واستدعى السفير محمد العزازي مدير ادارة اسرائيل بوزارة الخارجية المصرية امس السفير الاسرائيلي بالقاهرة شمعون شامير وابلغه بوجهة النظر المصرية الرافضة للممارسات الاسرائيلية والوضع الخطير في الاراضي العربية المحتلة.

وزراء الداخلية العرب انهوا اجتماعاتهم في القاهرة
دعم الانتفاضة و«الهراوي» وادانة «الارهاب»

القاهرة ـ ق ن أ ـ ادان مجلس وزراء الداخلية العرب في ختام اجتماعاته امس الارهاب بكل صوره وخاصة الارهاب الدولي مع التاكيد على ان نضال الشعوب من اجل التحرير عمل مشروع وفقا لمبادىء الامم المتحدة والقانون الدولي.

واصدر المجلس بيانا بتاييد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وادانة الممارسات اللاانسانية التي يمارسها الاحتلال الصهيوني الغاشم ضد الشعب العربي الفلسطيني واكد استمرار دعم المجلس لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في كافة المجالات حتى يتمكن من تحرير ارضه واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

كما اصدر المجلس بيانا ايد فيه حكومة ومسيرة الوفاق الوطني في لبنان طبقا لاتفاقية الطائف مؤكدا تاييده لهذه المسيرة بقيادة الرئيس الياس الهراوي وحكومته الشرعية لتحقيق الامن والسلام في ربوع لبنان. ومشيدا بجهود اللجنة العربية العليا الثلاثية بالتوصل الى اتفاقية الطائف وبكافة الجهود العربية المؤيدة والمساعدة لاعادة السلام الى لبنان الشقيق والحفاظ على عروبته ووحدته.

وقرر المجلس عقد دورته التاسعة في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل في تونس ما لم تبد دولة عضو رغبتها في استضافة دورة المجلس.

وكان مجلس وزراء الداخلية العرب قد عقد جلسته الختامية صباح امس برئاسة زكي بدر وزير الداخلية المصري حيث اقر كافة توصياته وقراراته.

واصدر المجلس بيانا صحفيا في نهاية اعماله جاء فيه ان المجلس اتخذ عدة قرارات تهدف الى معالجة المشاكل الامنية. وتعزيز التعاون الامني العربي المشترك.

وقد اعتمد المجلس التقرير السنوي عن تنفيذ الخطة الامنية العربية وتقريرا اخر عن تنفيذ الخطة المرحلية للاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات وكلف الامانة العامة بتشكيل فريق عمل لاعداد دراسة بتقييم كل ما تم تنفيذه من كل من الخطتين ووضع تصورات لتنفيذ ما تبقى منهما. وعرض الدراستين على المجلس في دور انعقاده المقبل.

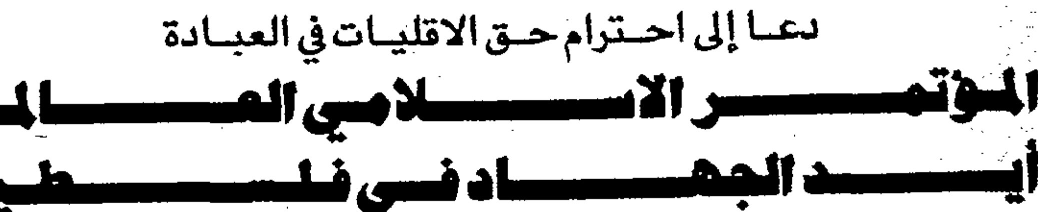
وقرر المجلس تاكيد قراراته السابقة بشان رعاية الفلسطينيين في البلدان العربية كما ارجا بحث مشروع انشاء مركز اقليمي لتبادل المعلومات عن المخدرات في قبرص والمقترح من صندوق الامم المتحدة لاجراء دراسة كاملة عنه.

ووافق على اقتراح مصري بشان تبادل المعلومات عن الجرائم الجنائية التي يرتكبها رعايا احدى الدول الاعضاء على ارض دولة عربية اخرى.

وقرر تشكيل لجنة لتحديد الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاقتراح وتحديد نوع الجرائم التي يقتضي تبادل المعلومات عنها وعرض الدراسة على المجلس في دورة انعقاده المقبلة.

واقر المجلس ميزانية الامانة العامة للعام المقبل وميزانية الاتحاد العربي الرياضي للشرطة.

وقد وجه المجلس الشكر الى مصر رئيسا وحكومة وشعبا على استضافتها الدورة الحالية وتوفيرها سبل نجاح اجتماعاتها.



دعا إلى احترام حق الاقليات في العبادة
المؤتمر الاسلامي العالمي أيد الجهاد في فلسطين

لندن ـ واخ ـ اعلن المؤتمر الاسلامي العالمي تاييده للجهاد الاسلامي في فلسطين داعيا المسلمين جميعا شعوبا وحكومات للوقوف الى جانب المناضلين في فلسطين.

كما اعلن المؤتمر في توصياته التي اصدرها في ختام اجتماعاته هنا امس الاول تاييده للجهاد الاسلامي في افغانستان بقيادة حكومة المجاهدين.

وناشد دول العالم الاسلامي مساندتها والاعتراف بها في المحافل الدولية ومناصرة مطالبهم.

واهاب المؤتمر بجميع فصائل الجهاد الاسلامي في افغانستان ان يتحدوا تحت راية الاسلام وان ينبذوا كل اسباب الفرقة والاختلاف.

ودعا المؤتمر جميع الدول التي فيها اقليات اسلامية الى احترام حقوق المسلمين وحقهم في حرية التدين والعبادة مناشدا في هذا الصدد الدول الاسلامية على تحقيق حصول الاقليات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبقية دول اوروبا الشرقية على حقوقها الانسانية المشروعة.

كما طالب المؤتمر الحكومة الهندية باحترام حقوق المسلمين وصيانة مساجدهم وتوفير الامن لهم وايقاف الاعتداءات المتكررة على انفسهم واموالهم.

وطالب المؤتمر في توصياته الحكومة البريطانية بالعمل على ايقاف طباعة وتداول الايات الشيطانية احتراما لمشاعر المسلمين وصيانة للعلاقات الاجتماعية كما طالب الدول الاسلامية بمقاطعة دور النشر والتوزيع التي تساعد على توزيعه.

وايد المشاركون في المؤتمر حكومة المملكة العربية السعودية في تطبيق شرع الله على اولئك الذين سعوا في الارض فسادا واخافوا ضيوف الرحمن في موسم الحج المنصرم.

هذا ودرس المؤتمر نظام المجلس الاسلامي العالمي واقره كما قرر عقد مؤتمر عام تشارك فيه الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية المؤسسة للمجلس ومن انضم اليهم وذلك خلال عام ١٩٩٠ كما قرر تكوين مكتب موقت ينظم وينسق لاعمال المجلس.

الحكم بسجن ١١٢ اردنيا ادينوا بفضيحة «الزيت الفاسد»

عمان ـ رويتر ـ قال محامون ان محكمة عسكرية قضت بسجن ١١٢ اردنيا تورطوا في تهريب زيت طهي فاسد الى المخابز ومصانع الحلويات في شاحنات الصرف الصحي.

وامرت هيئة المحكمة النسوة من اقارب المتهمين وذويهم بالخروج من قاعة المحكمة بعد ان قمن بتمزيق ثيابهن فور النطق بالاحكام.

وقال محام لرويتر ان احكاما تراوحت بين السجن ثلاثة اشهر الى ثلاث سنوات وغرامات بين ١٠٠ دينار اردني (١٥٠ دولارا) الى ٣٠٠ دينار (٤٥٠ دولارا) حكم بها على ١١٢ متهما منهم ستة متهمين حوكموا غيابيا.

وتنظر المحكمة في هذه القضية منذ نحو شهر وسط اجراءات امنية مشددة في محكمة خارج العاصمة الاردنية عمان. وادت هذه الفضيحة الى امتناع دول بالمنطقة عن استيراد منتجات الحلويات الاردنية.

وامرت السلطات الاردنية باغلاق ٢٨ متجرا للحلويات والمخابز ومصانع البسكويت كانت تستخدم الزيت الفاسد.

واستمعت المحكمة الى اقوال مفادها ان الزيت الفاسد تم ضخه الى شاحنات الصرف الصحي خلال وقوفها في ميناء العقبة المطل على البحر الاحمر عندما كانت شحنات الزيت في طريقها الى العراق لاستخدامها في صناعة الصابون.

وكانت انباء هذه الفضيحة قد تفجرت في سبتمبر ايلول الماضي عندما صادرت الشرطة ٣٥٠ طنا من الزيت الفاسد.

واثبتت فحوص ان بعض شحنات الزيت الفاسد المقبلة اصلا من ماليزيا وسنغافورة غير صالحة للاستهلاك الادمي الا انها ليست سامة.

ودافع مسؤول قضائي عن الاحكام الصادرة على المتورطين في الفضيحة وقال انهم يستحقون هذه الاحكام لانهم اضروا بالامن العام وبصحة المواطنين.

الانتفاضة ظاهرة جديدة وعميقة الجذور
فورنتسوف: اسلحة القتل الجماعي في الشرق الاوسط تخرج النزاع العربي الاسرائيلي عن اطاره الاقليمي

■ نعترف باسرائيل كواقع سياسي وقانوني

موسكو ـ القبس ـ قال النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يولي فورونتسوف ان ظهور اسلحة الفتك الجماعي في منطقة الشرق الاوسط يوسع أبعاد المجابهة العربية الاسرائيلية ويخرجها عن الاطار الاقليمي.

واضاف في مقابلة مع صحيفة «ازفستيا» السوفيتية ان الانباء التي تتحدث عن تكديس الاسلحة النووية والكيماوية في هذه المنطقة وتعجيل البرامج الصاروخية لا بد وان تثير القلق. وقال ان كل نزاع مسلح جديد في الشرق الاوسط بوجود هذه الاسلحة سيزهق ارواحا بشرية لا مثيل لها من قبل ويؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها على الوضع في العالم ككل. واشار فورونتسوف الى ان حرب اكتوبر اجبرت الدول الكبرى على وضع ترساناتها العسكرية بما في ذلك الاسلحة النووية في حالة تاهب تام. وقال ان من الممكن بل ومن الضروري العمل على ايجاد السبل والتدابير الكفيلة بخفض مستوى المجابهة.

واكد انه دون حل جذري للقضية الفلسطينية لن يتسنى تحقيق الامن والاستقرار في الشرق الاوسط. وقال ان الانتفاضة الفلسطينية ظاهرة جديدة تماما وعميقة الجذور تعتمد على الاماني الحيوية للشعب الفلسطيني فهذه المرة الاولى التي يناضل فيها الفلسطينيون بهذا العزم والوعي في سبيل حقهم في تقرير المصير وانه حتى في القيادة الاسرائيلية هناك اشخاص يعترفون بانهم اصطدموا بحركة يتعذر اخمادها بالوسائل العسكرية. لكنه قال ان الغالبية في الحكومة الاسرائيلية ما زالت مع الاسف تحتل مواقف مغايرة وتعول على تاثير تشديد الاضطهاد.

وقال المسؤول السوفيتي لا بديل اخر لحل القضية الفلسطينية سوى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية اعترفت علنا باسرائيل وبقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ باعتبارهما اساسا للتسوية السياسية واعلنت عن استعدادها لدخول مفاوضات سلمية مع اسرائيل في اطار مؤتمر دولي ورفضت كل انواع الارهاب لكن الفلسطينيين اصطدموا من جديد برفض اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال ان المهمة الرئيسية اليوم في نظر الاتحاد السوفيتي هي هدم القوالب السياسية المتحجرة التي تعيق مسيرة السلام وعلى حكومة اسرائيل ان تصغي لصوت العقل وتتحرك في اتجاه العرب، وذكر فورونتسوف ان الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح يمكن ان يضع بداية لمسيرة السلام. وقال ان موسكو تعترف باسرائيل كواقع سياسي وقانوني لكن استئناف العلاقات الدبلوماسية السوفيتية الاسرائيلية امر آخر فغيابها على وجه العموم حالة غير طبيعية «ولكن علينا ان نضع في حسابنا ان قطع العلاقات عام ١٩٦٧ حقيقة تاريخية لها مبرراتها السياسية الجادة».

فما دامت اسرائيل ترفض الاقدام على التسوية والقيام بخطوة نحو عقد المؤتمر الدولي فما الذي ستعني اعادة العلاقات الدبلوماسية؟ افلا ستفهم اسرائيل بل والعالم ذلك بمثابة تراجع عن تاييد نضال الفلسطينيين العادل؟ فنحن لا نشك ان في اسرائيل شخصيات بودها ان ترى سياستنا من هذه الزاوية بالضبط.

ولكننا لا نعمل على حجب اسرائيل عنا بستار حديدي. فغياب العلاقات الدبلوماسية لا يعيق تنمية الاتصالات بين شعبينا وتعزيز العلاقات الثقافية، فلا يخفى على احد ان في اسرائيل يعيش الكثير من النازحين من الاتحاد السوفيتي الذين لا يريدون قطع علاقاتهم الروحية مع البلد الذي ولدوا وترعرعوا فيه. ولا تتاثر الاتصالات السياسية، فهي عند اقتضاء الحاجة تجري على مختلف المستويات بما في ذلك لقاءات وزيري خارجية البلدين. وقال «ولهذا فانني ارى من غير الصحيح وصف الوضع بلون واحد فنحن نامل بصدق ان التحول في الموقف الاسرائيلي سيسمح في نهاية المطاف تسوية علاقاتنا بالشكل اللائق.

ولكن من المهم ان نقول من جديد ان الوقت لا ينتظر وان المهمة المشتركة الماثلة امام شعوب الشرق الاوسط والمجتمع الدولي باسره هي الحرص على عدم تفويت فرصة الحركة نحو السلام العادل».

انباء اسرائيلية: المنظمة تلقت ضمانات اميركية وقبلت خطة بيكر

القدس المحتلة ـ ا ب ـ تحدثت انباء اسرائيلية عن ان منظمة التحرير الفلسطينية نقلت موافقتها على خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى واشنطن، بعد تلقيها ضمانات اميركية ان المنظمة ستلعب «دورا من وراء الستار» في المفاوضات رغم اعتراضات اسرائيلية. وقالت صحيفة «جيروزاليم بوست» نقلا عن مسؤولين اسرائيليين ان الرد الفلسطيني سيبحث في قمة مالطا.

وذكرت صحيفة «هآرتز» ان موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي احتج على ما ذكر عن الضمانات الاميركية للمنظمة في رسالة بعث بها الى بيكر.

لكن وزارة الخارجية الاسرائيلية نفت بان تكون تل ابيب قد ابلغت بموقف منظمة التحرير الفلسطينية من قبل الولايات المتحدة. وقال مسؤول بالوزارة طلب عدم تحديد هويته «اننا لا نعلم شيئا عن هذا».

وذكرت الصحيفتان ان قرار منظمة التحرير ستعلنه مصر في وقت لاحق من الاسبوع الحالي، وذلك بعد تاكيدات من واشنطن بان اي فلسطينيين لن يشاركوا في الحوار مع اسرائيل بدون موافقة منظمة التحرير. واشارت الصحيفتان الى انه بالمقابل فان المنظمة لن تلعب دورا في العلن في المحادثات التمهيدية.

راديو العدو قال ان ارينز نفى ان يكون قد تسلم اي معلومات بان منظمة التحرير وافقت على خطة بيكر وان تكون الولايات المتحدة قد وافقت على ان لا يكون هناك تمثيل فلسطيني بدون منظمة التحرير الفلسطينية.

وابلغ ارينز مراسل الاذاعة انه لم يكن هناك اي اتصال مع بيكر مؤخرا كما ذكرت الصحف لذلك فانه لن يعرب لبيكر عن اسفه للموقف الاميركي.

٣ اشهر

في واشنطن توقع نائب عربي في الكنيست الاسرائيلي ان تجري اسرائيل محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية في غضون الشهور الثلاثة المقبلة.

وقال النائب محمد ميعاري وهو من الشخصيات العربية في القائمة التقدمية للسلام التي تمتلك مقعدين في الكنيست الاسرائيلي ان اسرائيل سوف تدخل في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ليس لرغبة منها في ذلك وانما بسبب تصاعد الضغوط عليها من الانتفاضة الفلسطينية في الداخل واوروبا من الخارج.

كما توقع ميعاري ان تسفر محادثات القمة الاميركية السوفيتية المنعقدة حاليا قبالة السواحل المالطية عن ممارسة ضغوط جديدة على اسرائيل كي تراجع موقفها الرافض لحقوق الشعب الفلسطيني.

واوضح السيد ميعاري الذي يقوم بزيارة حالية للولايات انه سيطلع المسؤولين في الخارجية الاميركية على تطورات الوضع في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل (من وجهة النظر الفلسطينية).

واعرب ميعاري عن الاعتقاد بان تسقط حكومة الشراكة الاسرائيلية بعد بدء المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

وقال انه عندما يبدأ الجانب الفلسطيني والاسرائيلي بمناقشة التفاصيل سوف تصل الامور عندها الى طريق مسدود الامر الذي يؤدي الى انفكاك حكومة الائتلاف الاسرائيلي يقوم بعدها حزب العمل الذي يتزعمه وزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز بتشكيل حكومة جديدة تتولى مواصلة التفاوض مع المنظمة.

بدء صرف بطاقات الهوية الفلسطينية

الدمام ـ واخ ـ بدأت سفارات فلسطين في العالم ومكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في صرف بطاقات الهوية الفلسطينية ودفاتر العائلة وذلك ابتداء من أمس الاول السبت.

واوضح سفير فلسطين لدى المملكة العربية السعودية السيد رفيق النتشة في تصريح لصحيفة «اليوم» السعودية الصادرة امس ان هذه الهويات هي اطار معنوي للشعب الفلسطيني بانتسابه للوطن الفلسطيني.

وقال السيد النتشة «ارجو ان لا يساء فهم موضوع الهوية الفلسطينية ونحن نتطلع الى ان نعطي اهلنا الهوية الفلسطينية الحقيقية من خلال المواطنة الفلسطينية التي لها ارضها المحررة في فلسطين والى ذلك لا زلنا نعتمد ما يأخذه ابناء شعبنا من وثائق وجوازات من الدول الشقيقة والصديقة».

واضاف ان هذه الهوية لا تأخذ مواصفات جواز السفر او الهوية التي يمكن ان يستخدمها الانسان في سفره وتنقلاته وانما هي قضية معنوية يقصد بها الارتباط بالوطن الفلسطيني وبالدولة الفلسطينية وهي نوع من انواع الدعم المادي اذ ان الحصول عليها يستوجب دفع رسوم تذهب لصالح الانتفاضة.

البرلمان الاردني: اميركا ضد طموحات الفلسطينيين

عمان ـ كونا: انتقد مجلس النواب الاردني امس الاحد الموقف الاميركي المعادي للامة العربية وقضيتها المركزية قضية فلسطين، وبالتحديد ما يتعلق منه بمحاولة منع الجمعية العامة للامم المتحدة من اصدار قرار حول تغير مسمى المراقب الفلسطيني في المنظمة الدولية من مراقب منظمة التحرير الفلسطينية الى مراقب دولة فلسطين.

جاء ذلك في ختام جلسة مطولة للمجلس تم خلالها اعداد الرد على خطاب العرش. ووصف بيان المجلس الموقف الاميركي بانه «يقف ضد طموحات الشعب الفلسطيني وتحقيق اهداف انتفاضته المباركة». وشدد الاسلاميون في كلماتهم على التنديد بالموقف الاميركي من القضية الفلسطينية.

ومن المقرر ان يتوجه رئيس واعضاء مجلس النواب اليوم الى القصر الملكي لالقاء الرد على خطاب العرش الذي اقره المجلس امس. وسيعقد مجلس الاعيان جلسة اليوم لاقرار صيغة الرد على خطاب العرش.

«فتح» تنعى شهداء مجزرة نابلس

نعت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» سبعة من اعضاء القوات الضاربة في القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية الذين استشهدوا في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي.

وعاهدت الحركة في بيان اصدرته امس الاول دماء الشهداء «على استمرار المسيرة الثورية المظفرة مع الانتفاضة المباركة حتى التحرير والاستقلال».

وفيما يلي نص البيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

«تنعى حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح والقيادة العامة لقوات العاصفة الى جماهير امتنا العربية والى جماهير شعبنا الفلسطيني البطل والى كل المناضلين والاحرار في العالم استشهاد سبعة من ابطال القوات الضاربة في القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة سقطوا ظهر يوم ١٩٨٩/١٢/١ على تراب الوطن في مدينة نابلس البطلة مسطرين بدمائهم الزكية ملحمة جديدة تضاف الى ملاحم البطولة التي يسجلها ابطال القوات الضاربة وجماهير شعبنا في وجه قوات العدو الصهيوني في كل مدن وقرى ومخيمات وطننا فلسطين.

اننا ونحن نودع سبعة من مقاتلينا البواسل من ابطال القوات الضاربة في جبل النار لنعاهد دماء الذين سقطوا على الدرب وتضحيات جماهيرنا في كل مواقع المواجهة على استمرار المسيرة الثورية المظفرة متواصلة ومتلاحمة مع انتفاضتنا المباركة والتي تدخل عامها الثالث بكل شموخ وكبرياء رغم كل الصعاب والتضحيات حتى يتحقق لشعبنا النصر واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

والشهداء هم عماد الدين احمد علي ناصر «٢٣ عاما»، هاني محمد سعيد تيم «٢١ عاما»، عمر عبد المجيد عرفات «٢١» ومسعود عبد مسعود نصيري «٢٠ عاما»، وايمن بشارة «٢٣ عاما»، ونضال عبدالله كنعان «٢١ عاما»، وحسين عبدالهادي «١٦ عاما».

كما جرح العشرات برصاص العدو جراح بعضهم خطيرة.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار وانها لثورة حتى النصر.

المعتقلون والمصابون والشهداء والمفرج عنهم في الارض المحتلة

* المعتقلون

● نابلس ـ زاهي عدنان استيته ٢٣ سنة، زاهر عدنان استيته ٢٢ سنة، سهيل عدنان استيته ٢٠ سنة، سعيد عبدالفتاح عسقلان ٢٥ سنة، توفيق عبدالفتاح عسقلان ٢٣ سنة.

● قلقيلية ـ بلال عبدالقادر بلويل ٢٣ سنة.

* المصابون

● بيت لحم ـ خليل رشدي اللحام ٢٣ سنة.

● قلقيلية ـ منذر عبدالحليم محمد خالد ٤ سنوات، مفيد محمد رشيد حمد ٢٧ سنة، فؤاد محمد رشيد حمد ١٩ سنة، عمر رضا ابوالخضر ٢٤ سنة.

● مخيم جباليا ـ عبدالله محمد احمد ١٤ سنة، احمد هاشم خليل ٤٥ سنة، سيد علي الشحاد ١٧ سنة، حسن عبدالرحمن ١٧ سنة، جميل البهتيسي ١٠ سنوات، محمد فرج ٥ سنوات، احمد بدره ٢٢ سنة، اسامة ابوطرابيش ٩ سنوات، فايق ابوعطية ٢٨ سنة، باسل ابوجبل ٦ سنوات، كمال احبيق ١٧ سنة، محاسن ابوركبة ٦ سنوات، طلال علي البطران ٢٦ سنة، خليل عواد ٢٣ سنة، احمد حسن خليل ١٤ سنة، يوسف خليل ١٨ سنة، محمد محمود رضوان ١٢ سنة.

● مخيم النصيرات ـ غزة ـ مجدولين صيدم ١٦ سنة، نائل الهوبي ١٧ سنة، حنان السلول ١٩ سنة، ميرفت المبحوح ١٧ سنة، عبدالرزاق محمد ١٧ سنة، اشرف ابودلال ١٤ سنة، محمد احمد حمد ١١ سنة، خضر المقاري ٢١ سنة، محمد محمد علي ٢٢ سنة، اشرف عبيد ١٧ سنة.

● مخيم الشاطىء ـ محمد ابو هنده ١٥ سنة، محمد علي محمود ١٧ سنة، رباح السيد ٢٠ سنة، محمد عباس ٢٠ سنة، احمد عبدالحليم ١٠ سنوات، حمدي محمد حسن ١٥ سنة، احمد محمد علي ٢٢ سنة، فاروق عبدالله ١٨ سنة، امين احمد ٣٤ سنة، سمير المطوق ٤ سنوات، رياض الفرع ٢٤ سنة، محمد عبدالخالق ٢٠ سنة، عبير فتيل ١٥ سنة، حسن محمد عباس ١٥ سنة.

● مخيم خان يونس ـ خميس الدرباس ٢٢ سنة، بسام ابونصر ٢٨ سنة.

● مخيم البريج ـ محمد سليم ١٥ سنة، محمود العبسي ١٦ سنة.

● مخيم المغازي ـ عصام حسن اسماعيل ١٢ سنة.

● بيت حانون ـ حسن العمراني ١٢ سنة، بشرى الزعانين ٩ سنوات.

● جنين ـ مفيد علي ٢٢ سنة (ضرب مبرح).

● غزة ـ جورج سعادة ١٨ سنة، سمير غيان ١٧ سنة، احمد محمد عطية ١٨ سنة، عامر عبدالله عجور ١٦ سنة، اميرة حلمي ١٥ سنة.

● مخيم رفح ـ حسين حسن موسى ١٧ سنة.

* الشهداء

● بيت لحم ـ الطفل الشهيد زياد محمد ابوارليس ١٢ سنة.

● قلقيلية ـ الشاب الشهيد محمد صلاح عبدالقادر حسين عساف ٢٥ سنة من قرية كفر لاقف.

● مخيم الشاطىء ـ الشهيدة الفتاة صباح احمد بعلوشه ١٣ سنة.

* الافراجات

● طولكرم ـ عصام محمد اسماعيل جابر ١٧ سنة من مخيم نور شمس وسلم بطاقة خضراء.

ابوطالب الفلسطيني قد تسلمه السويد لاسكتلندا

لندن ـ اف ب ـ قالت صحيفة «صنداي تايمز» ان احد الفلسطينيين الاربعة المقيمين في السويد والمشتبه في انهم ارتكبوا اعتداء لوكرباي قد يسلم الى بريطانيا ويحاكم في اسكتلندا العام المقبل.

وتجرى حاليا محاكمة الفلسطيني محمد ابوطالب «٣٧ عاما» في السويد لتهم اخرى متعلقة «بالارهاب». وفي حال تسليمه سيكون المشبوه الاول الذي يحاكم في بريطانيا بتهمة تفجير طائرة تابعة لشركة «بانام» الاميركية.

هيرتزوغ في بوينس ايرس الاربعاء
اسرائيل تأمل ببقاء «ارجنتين منعم» على حيادها ازاء الصراع مع العرب

تل ابيب ـ رويتر ـ اكتسبت العلاقات بين اسرائيل والارجنتين اهمية كبيرة في نهاية العام الحالي مع اول زيارة يقوم رئيس اسرائيلي للارجنتين.

وتهدف زيارة الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ للارجنتين التي تبدأ بعد غد الاربعاء الى توطيد العلاقات مع دولة بها رابع اكبر طائفة يهودية خارج «اسرائيل».

وستظهر الزيارة ايضا ان انتخاب الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم وهو من ابوين سوريين لم يؤثر على حيادها التقليدي ازاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

وقد وضح تقلب الاوضاع بين الجانبين خلال العام الحالي بتدفق مهاجرين يهود من الارجنتين الى اسرائيل وهو التدفق الذي كان كبيرا في بادىء الامر ثم انخفض.

وقال جاد بن ـ اري المتحدث باسم الوكالة اليهودية وهي المنظمة التي تشرف على الهجرة الى «اسرائيل» كانت توقعاتنا انه بحلول نهاية العام سيتراوح عدد المهاجرين من الارجنتين بين ٢,٥٠٠ و٣,٠٠٠ شخص.

وقال بن ـ اري «الا ان عدد اليهود المهاجرين انخفض في الاشهر القليلة الماضية». وتشير توقعات الوكالة اليهودية الى ان عدد المهاجرين في العام الحالي سيصل الى نحو ٢,٠٠٠ يهودي.

وكان انتخاب الرئيس منعم قد اثار مخاوف بين عدد كبير من يهود الارجنتين الذين يقدر عددهم بنحو ٣٠٠,٠٠٠ شخص بان توليه السلطة في يوليو الماضي سيكون ايذانا ببدء ما اسموه بحملة معادية للسامية. ووجه بعض يهود الارجنتين انظارهم الى اسرائيل طلبا للامن.

وقال بن ـ اري «في البداية ثارت مخاوف بين اليهود في الارجنتين من ان انتخاب الرئيس منعم.. سيكون له تاثير سلبي».

ومضى يقول «لقد كانت مجرد مخاوف. وبعد عدة اشهر ادلى بتصريحات ادت الى تهدئة المشاعر وادرك معظمهم ان الرئيس منعم ليس بهذه الدرجة من السوء».

ويرجع سبب استمرار هجرة اليهود من الارجنتين بصفة اساسية في الوقت الحالي الى المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها البلاد. ويأتي ترتيب الارجنتين الرابعة في العالم من حيث كبر حجم الجالية اليهودية بها بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا.

وقال جيورا بورديس المتحدث باسم هيرتزوغ «يهتم الرئيس منعم بما يدور في الشرق الاوسط. انني واثق من ان رئيسنا سيتباحث بشأن هذا الوضع».

وتؤيد الارجنتين اقامة دولة فلسطينية الا ان وزارة الخارجية الاسرائيلية قالت ان بوينس ايرس رفضت طلبا من منظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب للمنظمة في الارجنتين.

وقال مصدر بوزارة الخارجية الاسرائيلية «ان كون الرئيس منعم من اصل عربي خلق جوا من الشكوك».

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الارجنتين تقوم مع العراق ومصر بانتاج صاروخ يصل مداه الى ١,٠٠٠ كيلومتر وهو المدى الذي يمكن ان يصل الى «اسرائيل» من العراق. الا ان هذه الانباء لم يكن لها اثر على ما يبدو على العلاقات الاسرائيلية ـ الارجنتينية.

عرفات اليوم او غدا في عمان

عمان ـ واخ ـ يصل الى عمان خلال اليومين المقبلين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة للاردن.

وذكرت صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان الرئيس الفلسطيني سيجري خلال زيارته مباحثات مع العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تتعلق بالتطورات على الساحتين العربية والدولية.

وكان عرفات قد بعث برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بآخر المستجدات في منطقة الشرق الاوسط.

قمة مالطا : الحرب الباردة انتهت وهذه البداية فقط

تفاهم على لبنان وتقارب حول فلسطين

■ بيكر وشيفاردنادزه يبحثان قريبا قضايا الاسلحة ويمهدان لقمة واشنطن

فاليتا ـ الوكالات ـ اعرب الرئيس الاميركي جورج بوش والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في ختام قمتهما على متن السفينة السوفيتية «مكسيم غوركي» التي استغرقت يومين عن ارتياحهما، وقالا انهما احرزا تقدما تجاه تحسن العلاقات بين الشرق والغرب، وجعل المستقبل اكثر اشراقا واكثر امنا.

وقال بوش في مؤتمر صحفي مشترك مع غورباتشيف ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يتفقان تماما على ضرورة انهاء اراقة الدماء في لبنان. واضاف «نحن متفقان تماما على اننا لا نريد وقوع مزيد من اعمال القتل في لبنان.»

واكد بوش انه بحث مع غورباتشيف الوضع في الشرق الاوسط وخاصة حالة الغليان في لبنان «ونحن نود ان يعود السلام والديمقراطية الى ربوع لبنان».

وردا على سؤال فيما اذا كان ينبغي لموسكو وواشنطن القيام بمسعى مشترك لاحلال السلام في الشرق الاوسط قال بوش. «الامر لا يتطلب مبادرة مشتركة لحل مشكلة الشرق الاوسط اي حول القضية الفلسطينية».

ولكنه اشاد بالسياسة السوفيتية في المنطقة قائلا «هناك دور بناء يلعبه السوفيت.. ولا اعتقد ان مواقفنا في هذا الموضوع متباعدة للغاية». وقال: لقد وجدنا ان الاتحاد السوفيتي يلعب دورا بناء في لبنان ومن ثم فان هناك ارضية مشتركة.

واكد ان بلاده والاتحاد السوفيتي يتفقان على اعتاب عصر جديد تماما في علاقاتهما مشيرا «لقد اكتسبنا فهما عميقا لوجهات نظر كل منا، ومهدنا الساحة لاحراز تقدم في مجموعة واسعة من القضايا.

ومضى قائلا مع مضي الاصلاحات قدما في الاتحاد السوفيتي نقف الان على اعتاب عصر جديد تماما في العلاقات بين البلدين.

وشدد على القول ان علاقة تعاون اميركية ـ سوفيتية يمكن ان تجعل المستقبل آمنا ومشرقا بشكل اكبر.

واضاف بوش «لو ان بامكان اجتماع واحد تحسين العلاقات اعتقد ان هذا الاجتماع نجح في ذلك.

وذكر ان الاجتماع اسفر عن احراز تقدم نحو التوصل الى معاهدات للحد من الاسلحة النووية طويلة المدى والقوات التقليدية في اوروبا والاسلحة الكيماوية.

وقال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف انه يتفق مع الرئيس بوش في رؤيته وهي اننا راضون بشكل عام على نتائج الاجتماع. واكد ان بلاده لن تعلن ابدا «حربا ساخنة» على اميركا وقال ان العالم خرج من مرحلة الحرب الباردة.. نحن في بداية مرحلة من السلام».

واوضح المؤتمر ان الدولتين مختلفتان حول خفض القوات البحرية، وشحن الاسلحة الى ثوار السلفادور. وقال غورباتشيف انه تشجع وشعر بارتياح للتغييرات التي اجتاحت اوروبا الشرقية، حيث تم اسقاط القادة المتشددين.

وقال بوش ان غورباتشيف اودع الى التقاعد المذهب السوفيتي الذي قاد الى غزو هنغاريا والمجر عام ١٩٥٦، وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨.

وقال ميخائيل غورباتشيف ان محادثات مع بوش اوجدت «عناصر تفاؤل وتشاؤم، ولن اخوض في التفاصيل». واشار انه لا يوجد جدول اعمال محدد لاتفاقية اسلحة جديدة لخفض القوات النووية البعيدة المدى بنسبة ٥٠ بالمائة، ولكنه اعرب عن امله في ان يتم التوصل الى اتفاق قبل القمة المقرر عقدها في الولايات المتحدة في يونيو المقبل.

ووجه الزعيمان وزيري خارجيتهما جيمس بيكر وادوارد شيفاردنادزه للاجتماع في اقرب وقت ممكن «يناير المقبل» لبحث موضوع الحد من الاسلحة.

واكد غورباتشيف ايضا ان بوش عرض تخفيض الاسلحة الكيماوية، وهو عرض ايجابي، وان مسؤولي البلدين سوف يجتمعون لمواصلة البحث عن اتفاق حولها.

وقال بوش انهما بدأ في تطوير مستقبل يمكن ان يؤكد على سلام دائم واحداث تغيير في علاقات الشرق والغرب.

واعرب غورباتشيف عن تاييده لاجراء مفاوضات بشان خفض القوات البحرية، وقال ان الوقت قد حان للتباحث بخصوص القوات البحرية. ورد بوش قائلا بانه لا يوافق على هذه النقطة .. وكرر قوله ان هذه القمة لم تكن اجتماعا للرقابة على التسلح مشيرا الى ان الخلافات موجودة حول عدد من المسائل .

والجدير بالذكر ان المفاوضات الجارية بين البلدين حول نزع السلاح لا تتناول في المرحلة الراهنة القوات البحرية».

وقال غورباتشيف انه يؤيد توقيع معاهدة حول خفض القوات التقليدية في اوروبا واضاف «اني متفائل ازاء احكام ابرام معاهدة في فيينا، واؤيد توقيع هذه الوثيقة خلال لقاء القمة».

وحول اميركا الوسطى حيث تشكو اميركا من استمرار شحنات الاسلحة السوفيتية الى ثوار السلفادور قال بوش «ان هناك خلافات بين الزعيمين». وقال غورباتشيف ان نيكاراغوا ابلغت الاتحاد السوفيتي بوقف مثل هذه الشحنات. وعلى الفور قال بوش انه يبدو ان نيكاراغوا كذبت على السوفيت .

وكانت واشنطن قد اعلنت قبل القمة انها تنوي الطلب الى الكرملن استخدام نفوذه لدى كوبا ونيكاراغوا من اجل وقف شحنات الاسلحة الى الثوار السلفادوريين .

وقال غورباتشيف ان بلاده تفضل التوصل الى تسوية سلمية للصراعات في اميركا الوسطى، واننا نتفهم مخاوف الولايات المتحدة.

واوضح غورباتشيف ان بلاده والولايات المتحدة لا يعتبران نفسيهما شرطيين ينظمان شؤون الدول حسب مصالحهما .

وقال «يجب ان نكون على مستوى المسؤولية في مواجهة مشاكل عالم اليوم. ولا يمكن لبلدينا الاضطلاع بمهمة فرق الاطباء رغم ان فرق الاطفاء مفيدة» .

ويعتزم بوش التوجه الى بروكسل اليوم لاطلاع حلفاء الاطلسي على نتائج القمة. اما الزعيم السوفيتي فسيعود لبلاده لعقد اجتماع مماثل مع قادة حلف وارسو .

واستغرقت جلسة المباحثات الثانية والختامية بين الطرفين ٣ ساعات، بينما استغرقت الجلسة الاولى خمس ساعات يوم الاحد، لترتفع مجمل ساعات القمة الى ثماني ساعات .

وعقدت المباحثات على السفينة «مكسيم غوركي» بعد ان منعت الاحوال الجوية السيئة التي عصفت بالمياه المالطية الطرفين من عقد جلساتهما بالتناوب على الطراد السوفيتي «سلافا» والاميركي «بيلكناب» .

وقد اكد المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر المحادثات بانها مثمرة للغاية، بينما وصفها غينادي غيراسيموف بانها ممتازة مشيرا الى نهاية الحرب الباردة.

ولدى مغادرته من بيلكناب الى «مكسيم غوركي» صباح امس قال بوش «اعتقد ان العالم باجمعه تقريبا سيكون راضيا عما قررناه في شكل عام حول مفاوضات مقبلة بشأن الحد من مختلف انواع الاسلحة» .

حلفاء

وكان الرئيس الاميركي قد اقترح يوم السبت عقد قمة العام المقبل في فيينا تضم اعضاء حلفي الاطلسي ووارسو لتوقيع اتفاق خفض الاسلحة التقليدية في اوروبا .

ولاحظ المراقبون ان لهذا الاقتراح حظا كبيرا في النجاح لان السوفيت سبق وعرضوا هذه الفكرة التي اعطاها بوش الضوء الاخضر.

وكان بوش قد عرض سلسلة اقتراحات على غورباتشيف خصوصا في مجال نزع السلاح والتجارة بغية اعطاء بعد جديد بين البلدين .



● حديث باسم مع الصحافة قبل لقاءات القمة (رويتر)



● الرئيسان يستمعان للترجمة الفورية ـ كل بلغته (رويتر)

بحار قديم

قال مارلين فيتزووتر ان العاصفة شحنت على ما يبدو الرئيس بمزيد من الطاقة فهو في مزاج ممتاز، وتقبل بوش الامر بروح طيبة فاغتنم فرصة مكوثه مساء السبت على «بيلكناب» ليقوم بزيارات عدة على سطح الطراد غير آبه بالرياح والامطار .

تعديل

اعلن الناطق الاميركي ايضا ان الوفد السوفيتي رفض التوجه امس الى احد الطرادين بسبب العواصف ولذلك قبلنا ان نتقابل على متن مكسيك غوركي، وعدلنا الخطة المسبقة .

اهمية كبرى

نقلت وكالة انباء تاس عن شيفاردنادزه قوله «ان قمة مالطا سيكون لها بدون شك اهمية كبرى على العلاقات السوفيتية الاميركية والقضايا الدولية بشكل عام» .

احتجاجات

اثارت القمة البحرية موجة من جانب دعاة السلام والمحافظة على البيئة ضد ما زعم عن وجود اسلحة نووية على متن القطع البحرية. وقال حزب العمل المالطي ودعاة السلام الخضر «غرينيس» ان ذلك يعد انتهاكا للقرار الذي اتخذه البرلمان باعلان الخارجية منطقة خالية من الاسلحة النووية .

شيء رائع !

ابلغ رئيس وزراء مالطا المحافظ ادوارد فينيش ادامي القوتين العظميين ان السفن الحربية المزودة بالاسلحة النووية ممنوعة من دخول الموانىء المالطية .

وذكرت المصادر ان بوش رد بقوله «هذا شيء رائع» !

دعم اقتصادي

قال مسؤول في البيت الابيض ان بوش اعرب عن استعداده لمساعدة الاقتصاد السوفيتي كدعم لاصلاحات غورباتشيف .

القضية الفلسطينية

حثت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين غورباتشيف على التشديد على القضية الفلسطينية في مباحثاته مع الرئيس الاميركي جورج بوش .

وقالت الجبهة التي يرأسها جورج حبش في بيان انها ترحب باجتماع القمة هذا لانه مهم لحل المشكلات الدولية وتامل ان يناقش اهم المشكلات الاقليمية وهي القضية الفلسطينية .

واضافت الجبهة قولها انها واثقة تماما ان الاتحاد السوفيتي الذي يساند منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني سيولي المشكلة الفلسطينية اهمية خاصة في مباحثات القمة .

رسالة من البابا للرئيس الاميركي

اعلن الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني وجه يوم السبت رسالة الى الرئيس الاميركي جورج بوش تمنى فيها النجاح لقمة مالطا.

وقال البابا في هذه الرسالة «وآمل ان يتمكن اللقاء بين رئيسي البلدين اللذين يتحملان مسؤولية جد كبيرة في ارساء السلام العالمي من المساهمة ليس في تعزيز التعاون بين الشعبين فحسب بل في تشجيع السعي الى حلول عادلة وسلمية هي حق جميع الشعوب وذلك ضمن روح من الاحترام لسيادة كل طرف».

المتوسط لا يزال غاضبا!

خفت صباح امس العاصفة المالطية وانخفضت قوة الرياح، الا ان الامطار الغزيرة لا تزال مستمرة والبحر المتوسط لا يزال هائجا .

اخلوا المتوسط

طالبت ليبيا القمة باخلاء البحر الابيض المتوسط من الاساطيل واسلحة الدمار الشامل. وذكر راديو طرابلس ان العاصمة الليبية شهدت مسيرات ومظاهرات طلابية احتجاجا على شكل اللقاء، وان لا يكون على حساب امن واستقرار شعب المتوسط .

تمثالان للسلام

قدم الملحقان العسكريان الاميركي والسوفيتي في اثينا اجزاء من صواريخ نووية الى نحات يوناني لتحويلها الى تمثالين يرمزان للسلام .

شقيق ميتيران

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

رغبته في انتاج طائرات «ميغ ـ ٢٩» السوفيتية المقاتلة .

واضافت ان «العراق لم يتلق ردا سوفيتيا بعد حول الموضوع اضافة الى ان المسؤولين العراقيين مترددون في القول عما اذا كانت المفاوضات مع موسكو قد ادت الى اية نتيجة .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان وفدا سوفيتيا كان قد زار بغداد مؤخرا بحث الرغبة العراقية على ما يبدو مع المسؤولين العراقيين .

واضافوا قولهم ان اعلانا بهذا الشان قد يصدر الشهر المقبل عندما يزور وفد عراقي رفيع المستوى موسكو .

وقالوا ايضا ان اتفاقا عراقيا فرنسيا يبدو انه ممكن بعد ان اتفقت بغداد وباريس على اعادة جدولة الديون العراقية لفرنسا .

وذكر ان الوفد الفرنسي سيغادر بغداد عائدا الى باريس اليوم الاثنين .

طرد هونيكر من الحزب واعتقال ٣ زعماء

استقالة القيادة الحاكمة في المانيا الشرقية

برلين الشرقية ـ الوكالات ـ خضعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي والمكتب السياسي الحاكم للضغوط المتزايدة في القاعدة الشعبية وقدما استقالتهما.

وطرد الحزب الزعيم السابق ايريك هونيكر ووزير امن الدولة السابق ايريك ميلكه وعدة اعضاء اخرين من الحرس القديم من عضويته بتهمة اساءة الحكم لسنوات عديدة. وتم تشكيل مجموعة عمل لادارة شؤون الحزب الى ان يعقد مؤتمر عام طارىء في غضون اسبوعين.

وبدأت السلطات الالمانية الشرقية حملة اعتقالات في صفوف الزعماء السابقين للحزب الشيوعي الالماني الشرقي بتهمة الفساد واستغلال السلطة.

فيما جرت مظاهرات ضخمة جديدة مناهضة للحزب .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان الشرطة اعتقلت عضوين سابقين في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الالماني الشرقي ورئيس احدى لجان الحزب المحلية لاستغلال مناصبهم لمصلحتهم الشخصية .

وقالت الوكالة ان المدعي العام الالماني الشرقي اصدر اوامر باعتقال غوينتر ميتاغ العضو السابق في المكتب السياسي والذي تولى لفترة الاشراف على الشؤون الاقتصادية ورئيس اتحاد العمال السابق هاري تيش وهو ايضا عضو سابق في المكتب السياسي . وقد طرد ميتاغ بالفعل من الحزب .

وقالت الوكالة انهما رهن الاعتقال الان لكنها لم تذكر متى اعتقلا على وجه التحديد. وقد اعتقل ايضا غيرهارد مولر الرئيس السابق للحزب في منطقة ارفورت الجنوبية .

وجاء الاعلان عن اعتقال الزعماء السابقين الثلاثة قبل ساعات قليلة من بدء اجتماع طارىء للجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي تواجه فيه قيادات الحزب التي تقف موقفا ضعيفا امام غضب اعضاء الحزب العاديين من الفساد وسوء الادارة في اعلى المستويات .

وكان تيتش قد استبعد من رئاسة الاتحاد العمالي بعد ان اتضح انه يدير ضيعة على ساحل البلطيق مثل بارونات النظام الاقطاعي القديم .

وكان اسم ميتاغ وهو اقرب زميل لزعيم الحزب الشيوعي السابق ايريك هونيكر قد سبق ادراجه في تحقيق اجراه البرلمان بشان تقديم منازل بنتها الدولة الى بناته بالاضافة الى اشكال اخرى من استغلال السلطة .

وقالت الوكالة «انهما (تيتش وميتاغ) اتهما بالحاق اضرار خطيرة باملاك الشعب واقتصاد البلاد باساءة استغلال منصبيهما» .

وبعد ثلاثة اسابيع من تنحية «الصفوة الستالينية» القديمة ورفع راية التغيير الديمقراطي تعرض المكتب السياسي الجديد لانتقادات من الاعضاء العاديين في الحزب الذين يطالبون بزعماء غير مرتبطين بمساوىء الماضي .

ويخشى الاعضاء العاديون الا يتوفر في حزبهم الرغبة الحقيقية في اعادة بناء المانيا الشرقية ما دام على رأسه مكتب سياسي يدين اعضاؤه بما وصلوا اليه من مناصب للرؤساء الفاسدين الذين حلوا محلهم .

وقد هتف الاف الشيوعيين مطالبين باستقالة زعيم الحزب ايغون كرينتس امس الاول عندما حاول القاء كلمة في اجتماع حاشد خارج مقر الحزب في برلين الشرقية. ودعا المتظاهرون الى استقالة كرينتس وجميع اعضاء المكتب السياسي لمصلحة الحزب نفسه .

وهدد المحتجون بالتجمع مرة اخرى امام مقر الحزب اذا لم يستقل المكتب السياسي .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية امس ان حوالي ١٥٠ الف شخص تظاهروا مساء امس الاول في بلوين بجنوب المانيا الشرقية احتجاجا على جمود عملية الاصلاح السياسي في المانيا الشرقية وبطء التحقيقات حول اختلاسات موظفي الحزب الشيوعي الالماني الشرقي .

وهذه التظاهرة هي الثامنة منذ السابع من اكتوبر الماضي في هذه المدينة. واوضحت الوكالة ان عددا من ممثلي منظمات المعارضة بينهم مندوبان عن المنتدى الجديد وعن الحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الشرقية شاركوا في هذه التظاهرة. وكانت تظاهرة مماثلة تضم سبعة الاف شخص تظاهروا مساء الجمعة الماضي في مدينة كلينغنتال المجاورة .

● صورة من الارشيف لميتاغ

● ... واخرى لتيش (رويتر)

وجهها الصوراني عبر «القبس»

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واضاف : «لا تسترخص دمنا يا كيلي، لا تسترخص الدم العربي، فهو غال، وما تفعلونه اليوم انما هو استرخاص للدم الاسرائيلي غدا.

وسألته «القبس».. هل سيلتقي بكم كيلي في القاهرة، وما هي موضوعات البحث المنتظرة معه؟

● كيلي قادم للقاء المسؤولين في القاهرة، وغير وارد ان يلتقي احدا من الفلسطينيين، لان الولايات المتحدة حددت الجهة التي يتم الاتصال بها معنا، وهي السفارة الاميركية في تونس.

● تردد انه سيلتقي عددا من الفعاليات الفلسطينية داخل الارض المحتلة في القنصلية الاميركية بالقدس؟

● كل من زار الارض المحتلة، ومن سيزورها، وحصلت اسماءهم من جميع من قابلوهم ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وسيسمع كيلي ما سمعه غيره. واذا كان الاحتلال ببطشه وظلمه ونازيته لم يغير من حقيقة موقف شعبنا في كل الفترات الماضية فكيف سيغيره الان بعد قيام الانتفاضة بعد ان اكدت كل هذه المعاني وعمدتها بالدم.

● ما رأيكم في ان كيلي يستهدف من وراء جولته حصول الادارة الاميركية على تاكيدات سعودية ومصرية لدفع المنظمة على اتخاذ خطوات يسميها اكثر ايجابية؟

● المملكة العربية السعودية ومصر وكل الدول العربية شركاء في القضية الفلسطينية وهي قضيتهم، وتحركهم له ضابط كتحرك منظمة التحرير، وهو قرارات القمة العربية التي بدأت في فاس وانتهت في القمة الاخيرة في الدار البيضاء. ولنقلع نهائيا عن اي حديث عن اي ضغط يأتي من اي دولة عربية على المنظمة، فلا المنظمة لديها استعداد لقبول ضغوط تمس الثوابت الفلسطينية، ولا الدول العربية لديها نية في ذلك. لان الضغط على منظمة التحرير ضغط على الدول العربية واضرار بحالها.

● الى اين وصلت المحادثات مع مصر بشان خطة بيكر؟

● لا توجد محادثات فلسطينية مع مصر. توجد مشاورات وتنسيق وآراء، فمصر والمنظمة يعملان فريقا واحدا. والمشاورات مستمرة. حتى قيام الدولة الفلسطينية، وان كانت ستأخذ بعدا اخر.

● فلسطينيا، هل يجري البحث الان عن صيغة للموافقة على خطة بيكر؟

ـ كل امر ممكن طالما انه لا يمس الثوابت الفلسطينية، فنحن لا نسمح من قريب او بعيد بالمساس بحق الشعب الفلسطيني في ان يختار ممثليه كمثال على ذلك.

● ما هي ابعاد الفحص الاميركي لعدد من الاسماء الفلسطينية ضمن قائمة تقبلها الادارة الاميركية للتفاوض؟

ـ ليس من حق اميركا الفحص او القبول او الرفض ولا من حق اسرائيل كذلك، ولا كل امم العالم. ذلك حق للشعب الفلسطيني وحده، ولمنظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وهي التي تمثله في اجتماع صغير او كبير وعلى اي مستوى.

في ردها النهائي المنظمة تطالب بدور في المفاوضات

تونس ـ رويتر ـ ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الاميركية انه لا وفد فلسطينيا سيتفاوض مع اسرائيل الا اذا عينته المنظمة .. وقال مسؤولون ان هذا هو رد المنظمة النهائي في هذا الموضوع .

د. صالح العجيري

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الشهر الجاري بعد ان ينتهي موسم الوسم وتستمر لمدة اربعين يوما حيث تزداد البرودة في الجو بشكل واضح .

واضاف الدكتور صالح العجيري ان الفقع سيتوفر بكثرة هذا العام مقارنة بالعام السابق حيث شح وجوده ووصل سعره الى ارقام خيالية ومن اهم شروط الفقع ان يظهر عاما بعد عام وان يستمر هطول المطر وان يغلب على الطقس طابع الدفء في بعض ايام الشتاء كما هو حاصل في هذا العام ..

وتوقع العجيري ان تزداد البرودة بشكل ملفت للنظر خلال الايام المقبلة .

قمة مالطا : بداية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بالضفة الغربية، ولذا فانني لا اعتقد انهم بعيدون جدا عنا في هذا الشان.

واضاف قائلا: استطيع ان اقول لكم انه بعد هذه المباحثات وبعد مباحثات بيكر وشيفاردنادزه ان هناك دورا بناء ينفذه السوفيت .

غورباتشيف قال من جهته ان حل نزاع الشرق الاوسط قد يتحقق قريبا واضاف: دون الدخول في اي تفاصيل «انه لا يتعين اهدار هذه الفرصة» .

واكد غورباتشيف ان تبادل وجهات النظر بينهما حول عدد كبير من القضايا كان صريحا.

ووصف الطرفان نتائج القمة بانها تمثل بداية عالم جديد في العلاقات ووجها وزيري خارجيتيهما للاجتماع في المستقبل القريب لبحث المسائل المتصلة بمحادثات الحد من الاسلحة التي تعقد في يونيو المقبل .

بمشاركة ٩ آلاف جندي وفي اكبر هجوم منذ الاحتلال

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقالت ان عشرات آخرين من المواطنين الفلسطينيين جرحوا بالرصاص خلال مظاهرات غاضبة وعارمة جرت في جميع انحاء قطاع غزة امس لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على المجزرة الاسرائيلية الوحشية في مدينة نابلس.

وتخلل المظاهرات مجابهات عنيفة بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال وجرى اكثرها عنفا في مدينة غزة ومخيمي جباليا ورفح.

وساد اضراب عام مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع امس احتجاجا على المجزرة التي استشهد خلالها سبعة من عناصر جماعة «الفهود السود» التي تمثل احد اجنحة القوة الضاربة التابعة للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

وذكرت وكالات الانباء ان قوات الاحتلال حولت نابلس الى سجن كبير وواصلت فرض حظر تجول وحصار عسكري مشدد عليها وعزلها عن باقي المناطق المحتلة وقالت ان اهالي المدينة يتعرضون لابشع صنوف الممارسات القمعية والتعذيب الوحشي.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بان ٩ آلاف جندي يشاركون في عمليات مداهمة وتفتيش من منزل الى منزل في نابلس وبخاصة «البلدة القديمة» وحي القصبة جرى خلالها اعتقال المئات من ابناء المدينة.

وقال ان طائرات هليكوبتر تقوم بمساندة القوات الاسرائيلية في عمليات اقتحام احياء البلدة القديمة التي تمثل احد المعاقل الرئيسية لابطال الانتفاضة .

ووصف التلفزيون الاسرائيلي العمليات القمعية التي ينفذها الجيش الاسرائيلي في نابلس بانها الاكبر من نوعها منذ احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧.

واعترف القائد العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية الجنرال اسحق موردخاي ضمنا بفشل قواته في السيطرة على البلدة القديمة من مدينة نابلس حيث تواجه مقاومة عنيفة من قبل المواطنين فيها. ونقلت الاذاعة الاسرائيلية قوله في محاولة عنجهية منه للتقليل من قوة المقاومة في هذه المدينة «ان عرض عضلات صورية امام كاميرات تلفزيونية لا يدل على السيطرة التامة على حي القصبة وعلى واقع الحال على الارض.»

وعرض ضباط الجيش الذين رافقوا الصحافيين في انحاء نابلس عشرات المدى والفؤوس والسيوف ومنشورات دعائية وطنية فلسطينية صودرت اثناء الحملة العسكرية. كما عرض الجيش بقع دماء على رصيف ناتجة من المجزرة وتحدث عن الكمين الذي نصب للشهداء السبعة خارج محل حلاق. وقال ضابط ان فلسطينيا تعارك مع جندي والقاه على الارض وحاول خطف بندقيته قبل ان يقتله الجندي بالرصاص .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان اعضاء جماعة «الفهود السود» كانوا يحضرون «لعملية استشهادية على نطاق واسع» ضد القوات الاسرائيلية. وقال الجنرال موردخاي انه تم اعتقال ١٣٠ مسؤولا في الانتفاضة و١٥٠٠ فلسطيني اخر في الضفة الغربية خلال الاشهر الاربعة الماضية.

وواصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة امس اضرابا عاما احتجاجا على المجزرة الارهابية الاسرائيلية في نابلس وتجاهلوا تهديدات قوات الاحتلال لهم ورفضوا الاوامر بالعودة الى مزاولة اعمالهم وفتح محالهم التجارية ووقف الاضراب.

وذكرت الانباء ان المواطنين خاضوا اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وان القوات الضاربة كثفت هجماتها المركزة على مواقع دوريات قوات الاحتلال مستخدمة القنابل الحارقة والقطع المعدنية والحجارة

مما اسفر عن مصرع جندي اسرائيلي واصابة خمسة آخرين بجروح وحروق.

واضافت ان القوات الضاربة تمكنت من اختراق الحصارات العسكرية والحقت بها خسائر.

وفي مدينة القدس كثفت قوات الاحتلال فجر امس من تواجدها وقامت طائرات مروحية بالتحليق بشكل مكثف في سماء المدينة.

وذكرت انباء عالمية ان قوات الاحتلال شددت حظر تجول وحصار تفرضه على عدد من قرى ومخيمات ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة وشنت حملة اعتقالات واسعة تخللها ممارسات ارهابية.

وقالت مصادر فلسطينية امس ان الاتصالات لا تزال مقطوعة عن منطقة نابلس ونقلت عن فلسطينيين في المناطق القريبة ان اصوات انفجارات واطلاق نار سمعت الليلة قبل الماضية وصباح امس في نابلس.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في معلومات نقلتها من داخل الارض المحتلة امس ان قوات الاحتلال قامت باتلاف المواد الغذائية ومحتويات المنازل والاعتداء على المواطنين الفلسطينيين بالضرب في نابلس.

واضافت ان مئات الجنود الصهاينة داهموا مسجد النصر الحنبلي في مدينة نابلس وانتهكوا حرمة دور العبادة ومزقوا نسخا من القرآن الكريم وداسوا عليها باقدامهم.

وواصلت قوات الاحتلال فرض الحصار العسكري على مدينة بيت ساحور وبلدة التياسير وبلدة الرام في القدس والقرى والمخيمات المجاورة لمدينة نابلس كما فرضت حظر التجول على مخيم قلنديا في رام الله.

وهدمت السلطات الصهيونية سبعة منازل في مناطق الطور بالقدس ومخيم الشاطىء وصوريف بالخليل. كما اقتلعت مئات الاشجار في قرية قريبة من رام الله فيما قامت بمداهمات عسكرية في قرى جيوس والعبيدية وحبلة في قلقيلية.

على صعيد آخر بدأ المعتقلون الفلسطينيون في معسكر اعتقال «انصار ٣» الاسرائيلي اضرابا عن الطعام للمطالبة بتحسين ظروف اعتقالهم السيئة واللاانسانية.

المحاولة الثانية لاغتيال رزق وسعادة غادر لبنان

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاشغال العامة والنقل اللبناني وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي من مسايرة العماد عون خلال الفترة المقبلة .

ودعا جنبلاط في حديث الى مجلة «الانباء» الناطقة بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي الى الحسم خلال فترة اسبوع فقط مع العماد اما سياسيا او عسكريا باعتباره متمردا على السلطة الشرعية في البلاد .

وقال جنبلاط ان «اتفاق الطائف للوفاق الوطني اما ان يكون مقدمة لتوحيد الوطن اللبناني او جسرا الى تقسيمه» وحذر من ان «اسرائيل ومن معها تعمل على جعل لبنان دويلة مسيحية على حساب مصالح المسيحيين في الوطن العربي» .

وكرر العماد عون من جانبه القول ان الحل النهائي لمشكلة لبنان هو اجراء «استفتاء شعبي» تحت رعاية الامم المتحدة لمعرفة مطالب الشعب اللبناني الحقيقية .

واضاف في مقابلة مع اذاعة «صوت اميركا» انه لم يصر ابدا على الانسحاب الفوري والكامل للقوات السورية من الاراضي اللبنانية .

وقال العماد عون ان هذا الانسحاب يمكن ان يتم على مراحل وفق جدول زمني متفق عليه .

مصادر امنية ذكرت ان القوات السورية نصبت بطاريات مدفعية جديدة في بيروت على الرغم من تعهد الرئيس الياس الهراوي بعدم استخدام اي قوات غير لبنانية في عمل عسكري محتمل لانهاء تمرد عون .

واضافت المصادر ان الجنود السوريين وضعوا بطاريات مدفعية ومدافع مورتر امس في خنادق حفرت حديثا في الضواحي الجنوبية في العاصمة اللبنانية .

وقالت ان القوات السورية اتمت ايضا الانتشار في عدة مواقع رئيسية لجماعة «حزب الله» الموالية لايران على طول خط المواجهة مع بيروت الشرقية .

واضافت قولها ان المقاتلين المتشددين اخلوا ثكناتهم في منطقتين للسماح للقوات السورية التي تدعمها دبابات باتخاذ مواقع تواجه «الجيب المسيحي» .

وتعرض النواب المسيحيون الذين وافقوا على الاتفاق لتهديدات في الجيب المسيحي وهوجمت منازل او مكاتب بعضهم . واطلق مسلحون النار على سيارة وزير الاعلام ادمون رزق بينما كان في طريقه الى بلدته جزين بعد يوم من مهاجمة منزله في المدينة وذلك في محاولة لاغتياله .

وقد انفجرت قنبلة في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية قرب منزل النائب فريد سرحال في مدينة جزين الجنوبية ولم يصب احد باذى لكن الانفجار سبب اضرارا جسيمة .

وقال السيد سرحال لمحطة تلفزيون محلية ان رجال العماد عون مسؤولون عن الهجوم .

مصادر سياسية في بيروت قالت امس ان من المرجح ان تشن القوات السورية هجوما عسكريا لانهاء تمرد عون لان هناك فرصة ضئيلة للتوصل الى حل ينهي هذا التمرد .

وقالت ان وساطات قامت بها فرنسا والفاتيكان والبطريركية المارونية فشلت في احراز تقدم يذكر نحو حل «ازمة عون» .

وقال مصدر سياسي مسيحي «قرار الهجوم اتخذ على الاقل من جانب سوريا.. لكن تنفيذه ارجىء لاعطاء الدبلوماسية فرصة لحل المسالة دون اراقة دماء، ولكن اذا فشلت جهود الوساطة فان الخيار العسكري موجود» .

رئيس حزب الكتائب جورج سعادة غادر مطار القليعات الى جهة غير معروفة، لكن يعتقد انه ذهب الى فرنسا او الفاتيكان .

الاتحاد السوفيتي جدد امس دعمه لجهود اللجنة العربية الثلاثية من اجل احلال السلام والوفاق الوطني اللبناني .

● في الرياض اجتمع وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية لبحث الوضع في لبنان .

مفاجأة في قضية ثورة مصر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الى سبتمبر ٧٩، وقال لواء متقاعد محسن عزى ان المتهم الاول محمود نور الدين كان موظفا اداريا في السفارة المصرية، ولم تكن له اي علاقة بمكتب الملحق العسكري.

وسالته هيئة الدفاع عن المتهمين عما اذا كان محمود نور الدين قد ابلغه بغياب الملحق العسكري الاسرائيلي ومساعده عن لندن، وتواجدهم في ايرلندا الشمالية، للقيام بمتابعة عمليات القمع التي تجرى هناك. فاجاب الشاهد بانه لم يبلغه بشيء عن هذا.

غير ان اللواء محسن عزى لم يؤكد ان يكون محمود نور الدين قد ابلغه بوجود ثلاث طائرات «جامبو» تحمل احتياطيا يهوديا واسرائيليا اكثرهم من الطيارين، قادمين من اميركا وفي طريقهم الى اسرائيل.

وقد ساله الدفاع ايضا عما اذا كان محمود نور الدين قد ابلغه ببرقية شفرية مفادها ان المخابرات الاسرائيلية طلبت استدعاء اليهود الموجودين في لندن الى تل ابيب.. فاجاب «احتمال ان يكون ابلغني، الا انني غير متذكر» !

وتدخل رئيس المحكمة. وطلب من الشاهد توضيح معنى كلمة «احتمال».. فقال انه لا يستطيع تذكر وقائع حدثت منذ ١٦ عاما.

وسئل لواء محسن عزى عما اذا كان محمود نور الدين قد طلب موافقة المخابرات للتعامل مع هذه الطائرات «الجامبو».. فاجاب بالنفي. وقال ان الحقيبة الدبلوماسية خاصة بالمكتب الحربي ومراسلاته مع القاهرة فقط. عندما سئل عما اذا كان محمود نور الدين قد ارسل للمخابرات العامة، عبر هذه الحقيبة اية تقارير. واضاف بان للسفارة حقيبتها الخاصة وحدها.

وحسب اقوال الشاهد فانه كان يسكن في ريشموند بلندن، وقت عمله كملحق عسكري.. في المنزل الخاص بالملحق الحربي، والموجود فوق المكتب الذي يعمل فيه. ولكنه اضاف : صحيح سكنت في شقة محمود نور الدين، لكن هذا لم يزد عن شهرين.

وساله الدفاع عما اذا كانت قد تمت لقاءات بينه ومحمود ونور الدين وسكرتير المشير احمد اسماعيل، فقال ان الشقة كانت مخصصة للسكن لا الاجتماعات واللقاءات وقال ان محمود نور الدين كان له نشاط في بيع الشقق وتاجيرها لزملائه في لندن، خاصة الذين يترددون على السفارة من وقت لاخر، وقد كان يمتلك شقتين في حدود علم الشاهد كما قال.

ركس هوز

ثم ساله الدفاع عما اذا كان محمود نور الدين قد ابلغه بمعلومات عن «ركس هوز» فاجاب بالنفي، وانه لاول مرة يسمع هذا الاسم. فقال الدفاع ان «ركس هوز» هو مركز ادارة المخابرات الاسرائيلية «الموساد» في بريطانيا، ومقره لندن. وكان نور الدين قد تسلل الى داخله واستطاع الحصول على معلومات ورسوم وخرائط تقارير على حد عال من الخطورة. فقال الشاهد ان هذا لم يحدث.

وسئل اللواء محسن عزى عما اذا كان قد فتح محمود نور الدين قناة اتصال بملحق عسكري لدولة اجنبية، استطعتم من خلاله الحصول على معلومات واسرار عن اسرائيل في مقابل امداده بمعلومات عن احدى الدول الاجنبية.

وهنا سأل الشاهد عن اسمه، فقال المحامي نبيل نجم بانه لا يستطيع ان يفصح عن معلومات اكثر، ولذا فانه يكرر طلبه بجعل الجلسة سرية.. فاجابه رئيس المحكمة بان عليه ان يقول ما لديه من معلومات.. فقال المحامي انه ملحق تشيكوسلوفاكيا في لندن. فاجاب الشاهد : عمل الملحق العسكري يقوم اساسا على جمع المعلومات عن طريق باقي الملحقين في الدولة التي يعمل بها، وبالفعل فقد اتم لقاءات بينه وبين الملحق التشيكوسلوفاكي.

وقال اللواء محسن انه احيانا ما كان يمده بمعلومات عن اسرائيل، وفي المقابل كان يهمه معرفة اي معلومات عن انكلترا ودول اوروبا. وقال الشاهد انه في اغلب الاحيان كان يحصل على هذه المعلومات عن اسرائيل ولا يمده بشيء عن دول اوروبا او انكلترا.

وقد ذكر الشاهد انه لا يستطيع الحديث في معلومات تخص امن الدولة، في اجابته على سؤال عما اذا كان يستطيع التحدث عن عمله كرئيس للملحقين العسكريين في مصر، في الفترة من يناير ٧٧ الى ديسمبر ١٩٨٣.

وفي سؤال للمستشار رجاء العربي ممثل النيابة عن طبيعة عمل المتهم محمود نور الدين في سفارة لندن.. اجاب الشاهد بانه كان موظفا محليا اداريا يؤدي الاعمال التي تطلب منه.. والموظف الاداري شخص يعين من البلد نفسه ويتم ذلك بمعرفة السفير المصري هناك ويشبه في اختيارنا له اختيار السكرتيرية التي نفضل تعيينها من الدولة التي نعمل فيها.

وعن سؤال النيابة حول الصفة التي كان يكلف بها محمود نور الدين في تاجير وشراء العقارات لمواطني السفارة.. وعما اذا كان يقوم بهذا العمل للعامة اجاب اللواء محسن عزى بانه ليس لديه معلومات تفصيلية عن هذا الموضوع وان كان ما يعرفه هو ان محمود كان يقوم بهذا العمل بشكل تجاري للعامة ودون مقابل بالنسبة للعاملين في السفارة او المترددين عليها.

واجاب الشاهد في سؤال للنيابة عما اذا كانت السفارة تكلف احد العاملين بها لتقديم تقارير وتحريات متعلقة بالامن القومي. المصري اجاب.. بان هذا السؤال يسال للسيد السفير...

وبعد الانتهاء من استجواب شاهد النفي تقدم الاستاذ عادل امين المحامي مكررا طلبه في عدم جواز حضور المستشار رجاء العربي النائب العام المساعد لتمثيل النيابة في الدعوى.. كما اصر على طلب هيئة الدفاع في استدعاء لشهود النفي الاميركان وان تاخذ هيئة المحكمة الاجراءات القانونية بشان مخاطبة وزارة العدل الاميركية في هذا الامر.. كما طلب الدفاع باختصار نصوص الاتفاقية الامنية بين مصر واميركا والصادر بها القانون رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٨.

«أبو اياد» في باريس

باريس ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر في مطار اورلي ان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابو اياد» وصل بعد ظهر امس الى باريس قادما من تونس في زيارة خاصة لم تعرف مدتها .

واوضح المصدر ان المندوب العام لفلسطين في فرنسا ابراهيم الصوص كان في استقبال أبو اياد .

استنكرت الموقف الاميركي

قيادة الانتفاضة تدعو الى توسيع العصيان المدني

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في بيانها التاسع والاربعين الى تصعيد النضال وتطويره «على طريق توسيع وتشديد مظاهر العصيان المدني والتمرد ضد الاحتلال .. واستنكرت الموقف الاميركي المعادي للشعب الفلسطيني.

كلمة السر

اعـداد: محمـــد حســن التميمـي

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٨» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمعركة اسلامية.

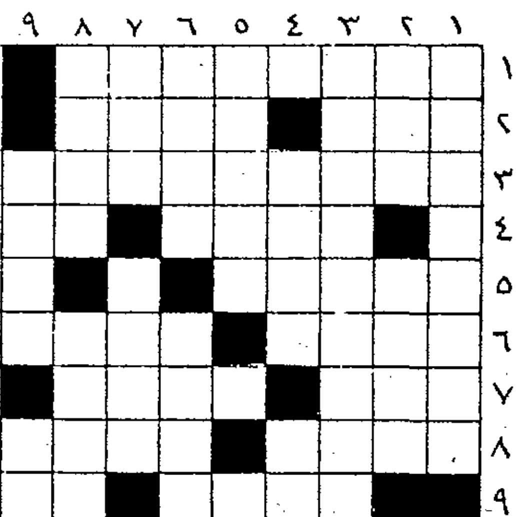
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	س	ط	ر	ا	ل	ت	ا	ر	ي	خ	ب	ي	د
٢	غ	د	م	ن	ا	ح	ر	ف	ا	و	ح	د	ه	ا
٣	س	ا	ل	ا	ج	ي	ا	ل	ي	ف	أ	ر	ق	ت
٤	ق	ل	ب	ي	ع	ل	ى	ل	ا	ذ	ع	ا	ن	ا
٥	ا	ن	ا	ل	ح	ج	ا	ر	ة	ا	ر	ع	ب	ت
٦	ق	د	ة	ا	ن	غ	ل	ا	ب	ن	ا	د	ف	ا
٧	ي	ع	ر	ب	ا	و	ا	ع	ف	ا	د	م	و	د
٨	ا	ط	ل	ع	ت	د	و	ن	ا	م	و	ي	ا	و
٩	ل	ا	ج	ر	ل	ا	ق	ا	ه	ل	ا	ف	ط	ا
١٠	م	و	ا	ن	ع	ا	و	ر	و	ا	د	ع	ا	م
١١	ا	ن	ا	ف	و	ا	ه	ا	ل	ن	س	ا	ء	ا
١٢	ع	ل	ى	ا	ق	ض	ت	ة	ا	ف	ت	ا	و	ه
١٣	ل	ل	س	ل	ا	ح	ا	م	ض	ا	ج	ع	ا	ل
١٤	ا	و	ا	ن	ت	د	ع	ي	ي	م	ه	ت	م	ا

قلبي ـ على ـ الاجيال ـ تقرأ ـ في ـ غد ـ من ـ اسطر التاريخ ـ حرفا ـ لاذعا ـ ان ـ الحجارة ـ وحدها ـ قد ـ ارعبت ـ بيد ـ الغزاة ـ بنادقا ـ ومدافعا ـ او ـ ان ـ يعرب ـ اطلعت ـ اطفالها ـ دون ـ الرجال ـ مواقعا ـ وروادعا ـ او ـ ان ـ افواه ـ النساء ـ هواتفا ـ يوما ـ اقضت ـ للسلاح ـ مضاجعا ـ او ـ ان ـ امتهم ـ على ـ ما ـ تدعي...

كانت كلمة السر في عدد امس:
«أبـو نـواس»

كلمات متقاطعة

اعـداد: لافـي عبداللطـيف



افقياً وعمودياً:

١ ـ مدينة فلسطينية، ٢ ـ «حبي «معكوسة» ـ الاسم الاول لمعد الشبكة، ٣ ـ احد شعراء الارض المحتلة، ٤ ـ يأسف ـ للتمني، ٥ ـ زهرة المدائن، ٦ ـ علم مذكر ـ مدينة فلسطينية، ٧ ـ مخلص ـ بين جبلين، ٨ ـ عملة عربية ـ ماركة سيارات، ٩ ـ من قرى مدينة الخليل ـ مرتفع.

حل الشبكة السابقة

افقياً وعمودياً:

١ ـ الجدي ـ الم، ٢ ـ لي ـ ايمان، ٣ ـ جرير ـ ما، ٤ ـ ررـ لين، ٥ ـ يا ـ رمل، ٦ ـ يم ـ لانسر، ٧ ـ امال ـ ند، ٨ ـ لا ـ يأس ـ وا، ٩ ـ متون ـ ريال.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): اعمال كثيرة صباحا وهدوء مساء.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): كن اكثر ثقة وابعد عن الشر.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): نجاح عاطفي اكيد مساء اليوم.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): تضحيات مالية لابد منها فتصرف بحكمة.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): عمل جديد ياتي اليك بالمكاسب.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): حافظ على صحتك اليوم.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): استقرار عائلي وانسجام في الحب.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): عروض للعمل فلا تتردد.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): حل مشكلة مهمة صباح اليوم.
- الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): اموال كثيرة من جهات متعددة.
- الدلو (٢١/١-١٩/٢): رحلة موفقة مساء اليوم.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): العاطفة تلعب دورا مهما اليوم.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خورفكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٢
السلية	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
استعلامات الساعة	١١٣
استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
المعلومات المرئية	١٤٠
النجدة	١٩٩

الشكاوى

مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ ـ ١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٣٠٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٤/١٢/١٩٨٩

● الكويت: يستمر الطقس غائما، وممطرا احيانا، ويتمركز فوق الجزيرة العربية منخفض جوي مصحوب بهواء بارد في طبقات الجو العليا يؤدي الى سقوط الامطار في معظم مناطق الكويت، هذا ومن المتوقع استمرار تاثير ذلك المنخفض على البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة. حيث تبقى الفرصة مهيأة لتساقط امطار متفرقة قد يصحبها رعد احيانا، وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

● المنامة: طقس غائم وممطر احيانا، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

● الدوحة: طقس غائم وممطر احيانا، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

● أبوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

● مسقط: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

● الرياض: طقس غائم وممطر احيانا، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٠	صحو	القاهرة	١٨	صحو
المنامة	٢٦	صحو	الاسكندرية	١٨	صحو
الدوحة	٢٧	صحو	الخرطوم		
ابوظبي	٣٠	صحو	طرابلس الغرب	١٩	غائم
مسقط	٢٨	صحو	تونس	١٥	ممطر
الرياض	٢٧	صحو	الجزائر	١٨	صحو
مكة المكرمة	٣٣	صحو	الرباط	١٩	غائم
جدة	٣٠	صحو	كراتشي	٢٦	صحو
المدينة المنورة	٢٩	صحو	بومبي	٣٢	صحو
صنعاء	٢٢	صحو	نيودلهي	١٩	ضباب
عدن	٢٨	غائم	كولومبو	٢٥	ممطر
صلالة	٢٨	صحو	بانكوك	٢٥	غائم
بغداد	١٦	صحو	مانيلا		
طهران	١٥	صحو	طوكيو	١١	صحو
عمان	١٤	غائم	أنقرة	١-	صحو
دمشق			استانبول	٣	ممطر
اثينا	٩	صحو	لارنكا	١٣	صحو
لندن	٥	غائم	باريس	٣	صحو
فرانكفورت	١	صحو	جنيف	١	غائم
روما	١١	صحو	فيينا	٢	غائم
مدريد	١٢	غائم	موسكو	٩-	ضباب
كوبنهاغن	٢-	غائم	اوسلو	١-	غائم
استكهولم	٣	صحو	امستردام	٣	صحو
براغ	٣-	غائم	بلغراد	١-	غائم
هلسنكي	٢	غائم			

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر: معتدل الى عال في الكويت

المـد: ٤,٠٠ عصرا

الجزر: ١٠,٠٠ صباحا ٨,٥٦ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٤/١٢/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومباي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان ـ طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الهندية	دلهي ـ بومباي	٢,٤٥ عصرا			
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

الاقلاع «مبنى رقم ٢» الوصول

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الكويتية	كوالالمبور ـ بانكوك	٥,٠٥ فجرا
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الكويتية	كولومبو	١١,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	طرابلس ـ تونس	١١,٣٠ صباحا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٢٥ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	٩,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	داكا	١٠,٠٠ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

- الكويت: صيدلية سالم ـ ٢٤٣٩٧٥٤ ـ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية ابن رشد ـ ٢٤٣١٨٣٧ ـ سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية زينة ـ ٢٦٥٤٠٠٢ ـ النقرة ـ شارع ابن خلدون.
- السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء ـ ٥٧١١٠١٣ ـ شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان ـ ٣٩١٣٨٠٨ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة.
- الفروانية: صيدلية المناور ـ ٤٧١١٥١٣ ـ شارع السوق الجنوبي.
- الجهراء: صيدلية النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطافىء.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

د. رياض النفسي	٢٦٤٤٨٤٤
د. علي الصفير	٤٧٧٤٠٤٨
د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
ا. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف الختراش	٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
د. جاسم المتصور	٢٦٢٢٢٦٦
المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥
د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠

أطباء الجلدية والتناسلية

د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السالمية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٠٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: البيئة في ميزان القرآن الكريم، ٦,٢٥ موسيقى الدنيا غنوة لعمار الشريعي، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٩ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٤ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢١ ابتهال، ٢,٢٥ القرآن الكريم، ٢,٣١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٣٦ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٢,٥٠ معاي انت لحسين جاسم، ٣,٠٠ مسلسل: طرفة يعبر جسر البحرين، ٣,١٥ انا من بداية عمري لاحمد قاسم، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ سفر سفر لنوال، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٠ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٥ ابتهال، ٥,٠٠ مسلسل: دم لفطير صهيون، ٥,٢٢ تريد الهوى لعبدالله فضالة، العشرة غالية لنجاح سلام، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ دعاء، ٦,١٢ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,١٧ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ يا شوق لعزيزة جلال، انا ما اقدر لجاسم ستان، اهوى لاسمهان، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ تلاقينا لعبداللطيف المنصور، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ يا عونه الله لعوض دوخي، القريب منك بعيد لنجاة الصغيرة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ سلام الوداع لعبدالكريم عبدالقادر، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ ثلاث ايام لمحمد عبده، تحيل الحال لابراهيم الصولة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٦ دعاء، ٤,٢١ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٢ انت الكريم لمها الجابري، ٤,٤٩ برنامج: أسماء الله الحسنى ـ الوارث، ٥,٠٤ اذان الفجر، ٥,٠٧ موجز الانباء، ٥,١٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

● اسمهان

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٥,١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٨ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٦,٤٥ برنامج: على طريق الهدى، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ حديث الامثال في السنة، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ احمد السيد البليطي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٥,٠٣
الشروق	٦:٢٦
الظهر	١١:٣٩
العصر	٢:٣١
المغرب	٤:٥٠
العشاء	٦:١٢

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: حكايات لا تنسى، ١٠,١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي: بيت من ورق، ١١,٥٠ البرنامج الخليجي: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٥٠ اهم الانباء والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٠ المسلسل الكارتوني: فرقة المطاردة، ٥,٠٠ ماما انيسة والصغار، ٥,٤٥ المسلسل الديني: الاسلام حضارة، ٦,٤٥ البرنامج الديني: القرآن والعلم، ٨,٠٠ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٦,٤٥ المسلسل العربي: صابر، ١٠,٤٠ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب، محمد رضا وابو بكر عزت، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ الرسوم المتحركة، ٦,٣٥ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٦,٥٠ تقارير متنقلة، ٧,١٠ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٧,٣٥ برنامج اعلامي خاص عن مملكة تايلاند بمناسبة عيدها الوطني، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,١٠ المسلسل الاجنبي: سوني سبون، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي: كيت والي، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٥ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ الختام بالنشيد الوطني والقرآن الكريم.



● سميحة ايوب ● عبدالله غيث

السينما

الاندلس: فيلم
العملية الانتحارية ـ اجنبي.

السالمية: فيلم:
محجوزة.

الحمراء: فيلم:
مذبحة الشرفاء ـ عربي.

السيارات: فيلم:
الارهاب ـ عربي.

الفردوس: فيلم:
العقاب ـ اجنبي.

الفحيحيل الصيفي: فيلم:
الجانب الاخر من النهر ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي: فيلم:
الفتوات ـ اجنبي.

الجهراء: فيلم:
صباح الخير فيتنام ـ اجنبي.

غرناطة: فيلم:
انتحار طالب جامعي ـ اجنبي.

الصليبخات: فيلم:
مغامرات كادي ج٢ ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم:
الجبل ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي: فيلم:
الحوض الميت ـ اجنبي.

اتحاد كرة القدم يهيب بالاندية والجماهير واللاعبين التحلي بالاخلاق الرياضية للقضاء على ظاهرة الشغب

صرح محمد عثمان محمد طالب امين سر عام الاتحاد ان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد عقد اجتماعا مساء السبت الماضي برئاسة الشيخ طلال الخالد نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد وبحضور اعضاء مجلس الادارة، وقد تدارس المجلس في هذا الاجتماع احداث الشغب التي حدثت في ملاعب كرة القدم والتي عمل الاتحاد الكويتي لكرة القدم جاهدا على الحد منها والقضاء عليها وتطبيق قاعدة اللعب النظيف الخالي من الخشونة في الملاعب الا ان هذه الظاهرة الغريبة التي غزت ملاعبنا قد تحدث من بعض الاشخاص غير المسؤولين والبعيدين كل البعد عن الروح والاخلاق الرياضية.

لذا فان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قام بوضع لائحة النادي المثالي وتخصيص جوائز مالية للاندية التي ستفوز بالمراكز الثلاثة الاولى للنادي المثالي، وكذلك الحال بالنسبة للاعبين والاداريين والمشرفين.

كل هذا من اجل القضاء على احداث الشغب والعنف وتشجيع الاندية والاداريين والمشرفين واللاعبين بالمساهمة في القضاء على اعمال العنف والشغب في الملاعب، لا شك ان تطور مستوى لعبة كرة القدم يجب ان يواكبه تطور في مستوى التحكيم والحكام ولا شك ان مستوى حكامنا يعتبر من افضل مستويات الحكام الاسيويين. بالرغم من كل هذا فان الاتحاد سيعقد اجتماعا لجميع الحكام العاملين لبحث كافة المشاكل التي حدثت في ملاعب كرة القدم وكيفية القضاء على هذه الظاهرة


● محمد عثمان

الغريبة وكذلك حث الحكام على تطوير مستواهم الفني وتزويدهم بالنصائح والارشادات ومناقشتهم في بعض الامور التي تهم الحكام والتحكيم.

من جانب اخر سيكون هناك اجتماع للسادة امناء سر الاندية الرياضية واعضاء مجلس ادارة الاتحاد لبحث كافة الامور التي تهم لعبة كرة القدم والاحداث المؤسفة التي تشهدها ملاعبنا وكيفية القضاء عليها، كما ستكون هناك اجتماعات لمدراء ومشرفي فرق كرة القدم على مستوى كافة الفئات السنية لتدارس كافة الامور التي تهم لعبة كرة القدم وحثهم على توعية اللاعبين وغرس روح المحبة والتحلي بالاخلاق الرياضية الحميدة والظهور بالمستوى اللائق والمشرف لمكانة وسمعة لعبة كرة القدم الكويتية وما هو دور كل منهم.

وبهذه المناسبة فان الاتحاد الكويتي لكرة القدم يهيب بجميع الاخوة المسؤولين في الاندية الرياضية والاداريين والمشرفين والجماهير الرياضية واللاعبين التحلي بالاخلاق الرياضية القويمة والتعاون والتكاتف مع الاتحاد من اجل القضاء على ظاهرة الشغب والاحداث المؤسفة التي تشهدها ملاعب كرة القدم، وان نعمل جاهدين من اجل ان نظهر بالمظهر اللائق والمشرف خاصة وان الاتحاد مقبل على تنظيم دورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم في الكويت والتي يتزامن تنظيمها وعيد الكويت الوطني المجيد مما يتطلب منا مضاعفة الجهود المخلصة من اجل انتقاء البذرة السليمة والاداري .. والمشرف .. واللاعب المثالي.

من جهة اخرى فان مدربي المنتخبات الوطنية لكرة القدم يقومون بزيارات للملاعب في الوقت الحاضر من اجل الاطلاع على مستوى اللاعبين لاختيار افضل العناصر التي تتمتع بالاخلاق والمستوى الفني للمنتخب الوطني الذي يستعد للمشاركة في دورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم والتي تعتبر من أهم واقوى الدورات على مستوى منطقة الخليج العربي.

يجب ان نكون جميعا جنودا اوفياء ومخلصين وان نغرس في نفوس الجميع الاخلاق الحميدة وان نحث اللاعبين على مضاعفة مستواهم الفني بجانب تحليهم بالاخلاق الرياضية الحميدة وان يكون الجميع على مستوى المسؤولية وان يظهروا بالمظهر اللائق والمشرف لمكانة الكويت وسمعتها ونسال الله التوفيق.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

السالمية يهزم الصليبخات ٢١/٣١ ويتصدر الاسبوع الثاني

فوز خيطان على الفحيحيل وتعادل العربي وكاظمة

كتب عبدالمحسن سليم:

فاز خيطان على الفحيحيل ٢١/٢٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد، جاءت نتيجة الشوط الاول ١١/١٢ لصالح خيطان ايضا والذي يضم الى رصيده اول نقطتين لهذا الموسم.

وعلى الرغم من فوز خيطان الا ان الفحيحيل كان ندا قويا له ولولا رهبة هجومه اثناء التصويب على المرمى خاصة وانه ضيف جديد على قائمة فرق الدرجة الاولى لهذا الموسم لاستطاع ان يخرج على اقل تقدير متعادلا، وقد تبادل الفريقان الهجمات واجادا الاختراق وسط المدافعين، وقد ساندت الخبرة لاعبي خيطان من ناحية التحركات الجيدة على الدائرة، والتسديدات المفاجئة على المرمى خاصة من ناحية اسماعيل عبدالقدوس وجليل ابراهيم، كذلك اجاد دفاع خيطان مراقبة صلاح انس واحمد ساير ومهدي مناحي اخطر لاعبي الفحيحيل.

وتميز هجوم الفحيحيل بالسرعة واجادة اخذ المراكز والتمريرات السريعة على الجناحين ونجح طوال الشوطين في اختراق دفاع خيطان، اما دفاعه فكان غير متماسك في فترات كثيرة خاصة عند اداء ٦ - صفر الدفاعية.

وقد حاول خيطان التقدم بالنتيجة بعدة اهداف في الشوط الثاني وذلك بالتصويب من خارج الدائرة ولكنه لم يوفق وسرعان ما كان يتعادل معه الفحيحيل واستمر التعادل بينهما حتى قبل نهاية المباراة بـ ٤ ثوان ويسدد خيطان هدف الفوز من هجمة مرتدة صعب على دفاع الفحيحيل تشتيتها.

ادار اللقاء: الحكمان حامد الدبيسان ومحمد رشدي.

● ليست «هوشة» بل كرة لم تلحقها الكاميرا بعد ان صوبها محمد مبارك لاعب كاظمة

تعادل كاظمة والعربي

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم امس ضمن مباريات الدرجة الاولى تعادل كاظمة والعربي ١٧/١٧، جاءت نتيجة الشوط الاول ٦/٧ لصالح كاظمة، ويتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ويصبح رصيد كاظمة ٣ نقاط ويضم العربي الى رصيده اول نقطة لهذا الموسم.

وقد قدم الفريقان عرضا قويا متكافئا، ويصعب الحكم على اي منهما الافضل حتى ان اول هدف في المباراة جاء بعد ٨ دقائق من بداية المباراة وسجله رائد الزعابي لصالح العربي ثم تعادل كاظمة بعد ٤ دقائق، وظل كل منهما يتقدم بفارق هدف ثم يتعادل الاخر طوال شوطي المباراة، وقد تعادل كاظمة ٣ مرات في الشوط الاول بنتيجة ٤/٤، ٥/٥، ٦/٦، ثم تقدم كاظمة ٦/٧، وانهى الشوط الاول لصالحه.

وفي الشوط الثاني تعادل العربي بنتيجة ٧/٧، ٨/٨، ٩/٩ ثم تقدم ١٢/١٣ بعدها تقدم كاظمة حتى ١٥/١٦ ثم تقدم العربي ١٦/١٧، وقبل نهاية المباراة بـ٦ ثوان سجل عبدالهادي مراد هدف التعادل لكاظمة بنتيجة ١٧/١٧.

وفي هذه الثواني كانت اعصاب اللاعبين مشدودة، وادى ذلك الى احتكاك عبدالهادي مراد ورائد الزعابي ببعضهما وكاد ان يؤدي هذا الاحتكاك الى هوشة بين الفريقين، ولكن انتهى الامر بسلام.

ادار اللقاء الحكمان محمد الهولي وخلف المنزي.

وفي اللقاء الثالث والاخير ضمن مباريات امس فاز السالمية على الصليبخات بنتيجة ٢١/٣١ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٥ للسالمية.

وبهذا الفوز يرتفع رصيد السالمية الى ٤ نقاط ويتصدر الاسبوع الثاني للدوري، فيما يظل رصيد الصليبخات خاويا.

> **اليوم التضامن واليرموك يقابلان الكويت والنصر بالدرجة الثانية**
>
> ضمن مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية لكرة اليد، يلتقي في الساعة الرابعة عصر اليوم فريقا التضامن والكويت على صالة الاتحاد بالدعية، وفي الساعة الخامسة والنصف يلتقي على الصالة نفسها فريقا اليرموك والنصر.

الكاس وصلت روما

● رجل امن يحرس الكاس - رويتر

روما - أ ف ب - وصل الى مطار فيوميتشينو في روما بعد ظهر امس رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الايطالية ومعه كاس العالم لكرة القدم.

وما ان حطت الطائرة حتى اقام رجال الشرطة حزاما لمنع اقتراب الصحافيين والفضوليين باستثناء كاميرات التلفزيون التي منحت اذنا استثنائيا.

ونقلت الكاس التي تبلغ قيمتها ٣٠٠ الف دولار في شاحنة مصفحة تحت حراسة امنية مشددة.

نجح الوزير البريطاني بالحصول على معاملة استثنائية لانكلترا

روما (رويتر): يبدو ان محاولات انكلترا لفصل جماهيرها المعروفة بالشغب خلال بطولة كاس العالم في ايطاليا الصيف المقبل قد شارفت على النجاح بعد المباحثات التي جرت بين الحكومة البريطانية والمنظمين الايطاليين.

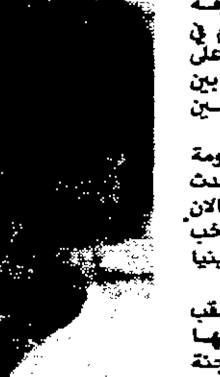
وقال وزير الرياضة بالحكومة البريطانية كولين موينيهان: لقد حدث تطور كبير .. واعتقد اننا اقرب الان نحو تخصيص تواجد المنتخب الانكليزي في جزيرة مثل سردينيا بحيث يمكن التحكم في المشاكل.

وكان موينيهان يتحدث عقب المحاولة الاخيرة التي تقوم بها السلطات البريطانية مع اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل ان يكون منتخب انكلترا من بين الفرق المصنفة الستة حتى يلعب مبارياته الثلاث بالدور الاول في مكان واحد.

ولم يعرف على وجه التحديد كيف سيكون الوضع ان لم يكن المنتخب الانكليزي مصنفا، وعقب الاجتماع مع موينيهان فان سيب بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي ولوكا دي مونتيزيمولو رئيس اللجنة المنظمة قد اعطيا دلائل فورية على ان المتطلبات البريطانية سوف تجاب.

وقال بلاتر: اعتقد ان الشعور بالمسؤولية من جانب اللجنة المنظمة سوف يؤدي لاتخاذ مثل هذا القرار.

وقال دي مونتيزيمولو: ان الامن هو هدفنا الاول، ونريد ان نضع الفرق في



● كولن موينيهان

افضل الظروف للعب والعمل في بلادنا، ولهذا نعتقد ان سردينيا هي افضل مكان للانكليز، فهي مكان جميل للمشجعين الانكليز المشاغبين وغير المشاغبين.

ويقول دي مونتيزيمولو انه من وجهة نظر اللجنة المنظمة فان سردينيا مكان مناسب لمنتخب انكلترا ان كان مصنفا، في حين ان تورينو هي المكان الافضل ان كان التصنيف من نصيب منتخب اسبانيا.

وسوف يجتمع الوزير البريطاني اليوم مع فرانكو كارارو وزير الرياضة الايطالي، وقال ان بريطانيا سوف تفعل كل ما بوسعها لتقليل الشغب من المشجعين الانكليز في ايطاليا.

القادسية يهزم العربي ٣/صفر بممتاز الطائرة

فاز القادسية على العربي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية، وذلك ضمن مسابقة الدوري الممتاز للكرة الطائرة. وجاءت نتائج الاشواط كالتالي: ١٢/١٥، ١٠/١٥، ١١/١٥.

ادار المباراة الحكمان عبدالله العتيبي وعبيد خلف.

وبهذه النتيجة يحصل القادسية على اول نقطتين له في البطولة ويصبح رصيد العربي نقطتين ايضا ومن خسارتين.

العربي والنصر يتصدران بطولة واشبال التايكوندو

اسفرت نتائج اليوم الثاني لبطولة فردي الاندية للاشبال بالتايكوندو والمقامة حاليا على صالة مدرسة يوسف بن عيسى عن النتائج التالية:

● الوزن الثالث: فوز خالد عبدالله (القادسية) على موسى ابو الحسن (البحري)، حسين بوعباس (العربي) على عبدالرحمن مشاري (البحري)، عادل زايد (النصر) على محمد جاسم (القادسية)، جواد كاظم (البحري)، على علي الشمري (الجهراء).

● الوزن الرابع: فوز بدر العازمي (القادسية) على عبدالعزيز الضفيري (الجهراء) هادي عبدالله (العربي) على ضيف الشمري (الجهراء)، هشام الصحاف (العربي) على مشعل الضفيري (الجهراء).

هذا وقد تصدر النادي العربي ونادي النصر البطولة في يومها الثاني، وسوف تقام مباريات الوزن الخامس والسابع لهذه البطولة مساء اليوم على الصالة نفسها.

نتائج بطولة القوى الدورية الثانية للشباب

اسفرت نتائج البطولة الدورية الثانية للشباب والتي اقيمت امس عن الاتي: في مسابقة ١١٠ متر حواجز جاء منذر مطلق من خيطان بالمركز الاول، ٢٠٠ متر الاول ناصر سعود من الشباب، ٨٠٠ متر الاول رائد بوعركي من اليرموك، ١٠٠٠٠ متر الاول وليد الحلمي من اليرموك، ٣٠٠٠ متر الاول محمد مبارك من القادسية، مسابقة الثلاثي الاول خالد العازمي من الفحيحيل، الوثب العالي الاول خالد الخالد من التضامن، رمي الرمح الاول صالح الرشيدي من الجهراء، رمي القرص الاول حسين علي من الساحل.

القادسية يفوز على كاظمة ٣/صفر بالاسكواش

فاز القادسية على كاظمة ٣/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مسابقة دوري السن العام للاسكواش حيث فاز فاخر السيد على عمار ماجد ٣/صفر (٩/صفر)، (٩/صفر)، (٩/صفر) وفاز جاسم الحماد على سامر يونس ٣/صفر (٩، ٦)، (٩/٤)، (٩/١) وفاضل حويتان على سعد عبدالله ٣/صفر (٩/صفر)، (٩/صفر)، (٩/صفر).

وفي دوري تحت ١٦ سنة فاز القادسية على اليرموك ٣/صفر حيث فاز صلاح عبدالهادي على خالد محمد ومشعل عبدالله على سعود حسين وسليمان عبدالله على ناصر بدر.

تشكيل منتخب قطر المشارك بكأس الخليج

الدوحة - ق.ن.ا - اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم مساء امس عن تشكيل المنتخب الوطني الاول الذي سيشارك في بطولة كاس الخليج العربي المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس المقبلين.

ويضم التشكيل كلا من يونس احمد وفريد محبوب وحمد مبارك ومحمود شومبي وعمر زمزوم من نادي الريان، واحمد المطوي ويوسف العدساني ومحمد العماري وصلاح سلمان وحسن جوهر وخالد حبيب وخليفة خميس (السد)، جمعة سالم ومبارك سالم (الوكرة) علي السليطي وعبدالعزيز سالم وخليفة سالم (العربي)، سعد سلمان ووليد بخيت وعبدالعزيز حسن (قطر)، زامل الكواري وعلي الكبيسي (الشمال)، عادل خميس ومحمود صوفي (الاتحاد)، فهد الكواري (التضامن)، عيسى احمد وحسن سبيله (من الاهلي).

وقرر الاتحاد ان تبدأ تدريبات المنتخب الوطني اعتبارا من يوم ١١ ديسمبر الحالي حتى يوم ٢٠ يناير على استاد خليفة الاولمبي حيث ينتظم المنتخب بعد ذلك في معسكر داخلي في الدوحة يجري خلاله عدد من المباريات التجريبية مع بعض الفرق العربية والاجنبية استعدادا لهذه البطولة.

مباريات اليوم

● كرة قدم «دوري الدرجة الاولى»: الساعة الثالثة الكويت والنصر باستاد الكويت، وفي الخامسة والربع كاظمة والقادسية باستاد كاظمة.

● كرة يد «دوري الدرجة الثانية»: الساعة الرابعة التضامن والكويت بصالة الاتحاد يليها اليرموك والنصر.

● كرة سلة «دوري تحت ١٩ سنة»: الساعة الرابعة والنصف الجهراء والساحل بصالة كيفان يليها خيطان والفحيحيل، «دوري تحت ١٥ سنة» الساعة الخامسة العربي والنصر بصالة محمد ناهض العتيبي.

● كرة طائرة تحت ١٦ سنة: الساعة الرابعة التضامن والجهراء بصالة الدعية يليها الصليبخات واليرموك، «تحت ١٢ سنة» الساعة الرابعة الفحيحيل وكاظمة بصالة ابن الهيثم يليها النصر وخيطان ثم التضامن والصليبخات.

● اسكواش «سن عام»: السالمية وكاظمة بصالة الكويت، «دوري تحت ١٦ سنة» العربي واليرموك بصالة الكويت ايضا.

● ملاكمة: اليوم الثالث للبطولة الفردية للدرجة الثانية على حلقة الصليبخات.

● العاب قوى: ختام مسابقات فئة الشباب بالبطولة الدورية الثانية على مضمار وميدان ثانوية كيفان.

العربي والسالمية يواصلان عروضهما «العقيمة» ويتعادلان سلبيا

الأخضر تائه ومدربه لم يستقر واداء الأزرق باهت

كتب صلاح حيدر:

واصل كل من العربي والسالمية تقديم عروضهما الفاترة والعقيمة وتعادلا بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد صباح السالم في نطاق الاسبوع الرابع لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم ليكتفي الفريقان بالنقطة التي سنحت لهما فارتفع رصيد العربي الى ٤ نقاط والسالمية ايضا الا ان الاول متقدم بفارق الاهداف.

وكانت المباراة مملة وباهتة من جميع النواحي واكد المدربان عدم قدرتهما على تشغيل لاعبيهم حسب امكاناتهم لاستغلال نقاط ضعف الفريق الاخر بل انهما اكدا على فقر امكاناتهما وخاصة الهجومية منها.

العربي .. فريق مختلف وتائه

كنا نعرف جميعا ان اهم نقطة يتميز بها فريق الكرة بالعربي هي الروح القتالية التي لطالما اشتهر بها لاعبوه وهي التي كانت تؤثر بشكل كبير على اخلاص وغيرة اللاعبين على سمعة فانيلتهم وناديهم مما كان يضاعف من عطائهم وجهودهم في الملعب وهو ما مكنهم من تحقيق العديد من الانتصارات .. ولكن مستوى العربي بالموسم الحالي لا يمت باي صلة الى سمعته الطيبة .. فلاعبوه متثاقلون ويبدون في الملعب وكانهم مرغمون على اللعب لذلك فان اداءهم اصبح مختلفا تماما وضاعت اهم معالم الفريق المعروفة عنه كالتسديد واللعب الجماعي القوي والسريع والمحاولات القتالية من اجل خلق ثغرات بصفوف خصمهم واستغلالها لاحراز الاهداف .. كما ان هناك جانبا مهما لا يجب اغفاله وهو التغييرات المستمرة التي يجريها فيرماني بالصفوف وهو ما يدل على ان كل استعدادات الفريق «الطويلة» ذهبت ادراج الرياح .. فقد اشرك امس عددا من اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق في مبارياته السابقة مثل فاضل مطر واحمد بهبهاني بالاضافة الى تغيير مراكز آخرين مثل خالد حافظ وهو ما نعتقد انه اثر بصورة مباشرة على تفاهم اللاعبين وانسجامهم بالملعب كما انه يؤكد ان فيرماني لم يستقر حتى الان رغم الشهور الطويلة التي قضاها مع الفريق وهو ما قد يكون له علاقة مباشرة بتراجع مستوى العربي.

.. واداء السالمية ما زال سلبيا ايضا

اما بالنسبة لفريق السالمية فهو لم يقدم امس اي شيء جديد يختلف عما قدمه في المباريات السابقة حيث واصل الفريق اداءه السلبي الذي لم يتمكن من خلاله احراز اي هدف في المباريات الاربع التي لعبها حتى الآن .. وهو بالطبع امر يثير العديد من التساؤلات ويدعو لاعادة الحسابات ووضع اليد على الجرح .. فالسالمية فريق يمتاز بقوة دفاعه التي لم ينجح اي فريق حتى الان من اختراقها والوصول الى مرماه ولكنه في الوقت ذاته يعاني من نقص في النواحي الهجومية مما يؤكد ان خطط الفريق الهجومية باهتة وعقيمة خاصة اذا عرفنا ان الفريق لم يستطع احراز اكثر من ١٠ اهداف في ١٤ مباراة لعبها في الموسم الماضي ببطولة الدوري العام .. اي بمعدل اقل من هدف لكل مباراة وبقيادة نفس مدربه الحالي ولاعبيه ايضا.

● ادار اللقاء الحكم يوسف العوضي وعاونه كل من ابراهيم الانصاري وراضي الحداد وانذر الحكم كلا من عادل محمود واحمد المكيمي من السالمية وطرد زميلهم نبيل ليلي، كما انذر عامر ياسر من العربي.


● عبدالامير حارس السالمية يلتقط الكرة قبل خالد علي ناصر


● الكرة تمر من الحشاش وسمير وفاضل - وحميد عرب يحاول اللحاق بها

> **تصرف خاطىء للجمهور رده كرم والحشاش**
>
> ابدت بعض جماهير العربي استياءها وعدم رضاها عن المستوى الذي ظهر به فريقها في مباراته امام السالمية امس .. ولكنها اخطات بالتعبير عن شعورها حين قذف البعض منها بعلب المرطبات «واكياس البنك» على رؤوس لاعبي ومدربي الفريق وهو ما لم يعجب محمد كرم مساعد المدرب وبعض اللاعبين فصعدوا الى المدرجات وحاولوا الاشتباك مع «الرماة» الا ان اولاد الحلال وبعض رجال الامن تدخلوا وفضوا «الهوشة» قبل وقوعها.
>
> وواجب محمد كرم وهو لاعب دولي سابق ان يكون قدوة ويتحمل انفعالات الجماهير، وكذلك «الكابتن» سامي الحشاش ولا يقودا بعض اللاعبين ويصعدا الى الجماهير في المدرجات ليردا الصاع صاعين. ونعتقد ان كرم والحشاش سيلومان نفسيهما بعدما يهدأ خاصة وانهما على خلق قويم.

الجهراء يؤكد احقيته بالصدارة ويهزم اليرموك بالثلاثة

لجأ الفريقان للدفاع بالبداية ثم سيطر الجهراء


● سهو فيحان يحول الكرة لشباك اليرموك (الهدف الاول)


● سهو السهو يمر من احمد الدريع وايوب البلوشي يستعد للتغطية

أكد الجهراء احقيته بالتربع على القمة بالدوري العام لفرق الدرجة الاولى وواصل صدارته للبطولة بعد ان رفع رصيده الى سبع نقاط اثر تغلبه بجدارة على اليرموك بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الممتعة التي اقيمت بينهما امس على ملعب الجهراء في الاسبوع الرابع للبطولة والتي توقف رصيد اليرموك عقب خسارته فيها على نقطتيه في قاع القائمة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الجهراء بهدف وحيد احرزه سهو فيحان بالدقيقة ٤٠ ثم اضاف سلامة هادي الهدف الثاني للجهراء بالدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني واختتم نواف جابر اهداف فريقه والمباراة بعد ان احرز الهدف الثالث بالدقيقة ٤١.

الفريقان لجأ للدفاع بالبداية

لا شك ان الجو الممطر كان له تاثيره على سير المباراة حيث لجأ الفريقان الى الحذر في بداية اللقاء فكثفا عدد المدافعين في المنطقة الخلفية ولجأ الى تشتيت الكرات من امام مرماهما مع الاعتماد في الهجوم على الكرات المرتدة عن طريق ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين والتي جاءت معظمها مقطوعة .. ولكن بعد مرور نصف الساعة الاول اختلف الوضع حيث نشط الفريقان وتبادلا الهجمات الا ان الجهراء سرعان ما سيطر على زمام اللعب وشن هجماته المتتالية على مرمى خصمه معتمدا بذلك على سهو فيحان واحمد عبدالكريم والمشاكس نواف جديد ليواجه دفاع اليرموك عبئا كبيرا في تطهير منطقته حتى جاء الخطأ الذي ينتظره الجهراء حين مرر مجيد فرج كرة قصيرة لحارس مرماه فخطفها نواف ومررها عرضية لسهو الذي اودعها بسهولة بالشباك.

محاولات يرموكية وسيطرة جهراوية

بدأ اليرموك الشوط الثاني في محاولة جادة لتحقيق التعادل حيث شن هجماته السريعة على مرمى خصمه في محاولة لتحقيق ذلك فتهيات له فرصتان احداهما من رأس ايوب غلوم والاخرى لجمعان العازمي ليدرك بعدها الجهراويون خطورة موقفهم فاعادوا تنظيم صفوفهم فتقدم لاعبو الوسط لمساندة المهاجمين بفرض الهجوم الضاغط لتعزيز فوزهم وليرتبك مدافعو اليرموك امام ذلك الضغط «الكاسر» حتى تهيات فرصة ثمينة لسلامة هادي الذي استخلص الكرة من دفاع اليرموك وهياها لنفسه لينفرد بحارس مرمى اليرموك .. ورغم ذلك الا ان الجهراء لم يهدأ وواصل هجومه حتى احرز نواف جابر الهدف الثالث اثر قذيفة صاروخية في المقص العلوي والذي قضى على آخر آمال لاعبي اليرموك.

عموما فقد كان الجهراء يستحق بالفعل النقطتين بعد ما قدمه لاعبوه من مستوى متطور اكدوا من خلاله اصرارهم على مواصلة الصدارة.

اعلان برنامج استعدادات مصر لنهائيات كأس العالم

معسكر بالسعودية ومباراة بالكويت ودورة في كوريا

القاهرة - «القبس»:

تقدم اتحاد كرة القدم بمذكرة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة لصرف مكافآت اللاعبين والتي حددها محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب بعد النجاح في الصعود لنهائيات كاس العالم .. وقد اشترط الجوهري ان يحصل كل لاعب على ٥ الاف جنيه عن كل مباراة من مباريات دور الثمانية وهي مباريات كينيا وليبيريا وملاوي والجزائر بواقع مباراتين لكل منهما حيث يحصل اللاعب الذي يؤدي المباريات الثماني على ٤٠٠ الف جنيه كما حدد الجوهري نفس المبلغ لاعضاء الجهاز الفني والاداري بمن فيهم الجوهري نفسه.

برنامج المنتخب

اعلن محمود الجوهري في مؤتمر صحفي تفاصيل البرنامج العام لاعداد الفريق القومي لنهائيات كاس العالم وذلك خلال اشهر فبراير ومارس وابريل ومايو، ويبدأ البرنامج اعتبارا من ٧ فبراير بالسفر الى السعودية واداء واقامة معسكر تدريبي ثم اقامة مباراة دولية يوم ١٢ فبراير بالسعودية مع احد المنتخبات الاوروبية ثم السفر الى الكويت لاقامة مباراة دولية مع احد المنتخبات الاوروبية يوم ١٦ فبراير وخلال الفترة من ١٨ الى ٢٦ فبراير سيتم تنظيم دورة دولية ودية بالقاهرة وتشارك فيها كوريا الجنوبية بالاضافة الى منتخبين من بين منتخبات الاتحاد السوفيتي او يوغسلافيا او رومانيا او تشيكوسلوفاكيا، ويتضمن البرنامج خلال شهر مارس معسكرا اوروبيا للفريق خلال الفترة من ٤ الى ١٤ ويتضمن اداء مباراتين وديتين ثم تقام مباراة دولية عقب العودة الى القاهرة يوم ٢١ مارس وخلال شهر ابريل يلعب الفريق مباراة دولية يوم ٤ ابريل مع الارجنتين او اوروغواي او البرازيل ولقاء اخر بالقاهرة يوم ١١ ابريل .. ويدخل الفريق معسكرا في اوروبا خلال الفترة من ٢٤ ابريل الى ٢ مايو المقبلين

نابولي يزيد فارق صدارته للدوري الايطالي

رفع نابولي فارق صدارته للدوري الايطالي بالاسبوع الرابع عشر الى ٤ نقط اثر تغلبه ١/٣ على اتلانتا وتعادل سامبدوريا بدون اهداف في ملعب ليتشي، واصبح رصيد نابولي ٢٢ نقطة يليه سامبدوريا وايه سي ميلانو وانترناسيونالي برصيد ١٨ نقطة لكل منهم ثم يوفنتوس وروما برصيد ١٧ نقطة واتلانتا ١٦ نقطة. سجل اهداف نابولي وكاريكا وزولا بينما سجل باسكيولو هدف اتلانتا، وفاز ميلانو بهدف على بولونيا سجله دونادوني وتغلب انترناسيونالي خارج ملعبه ٢/٣ على شيزينا وسجل اهدافه ماتيولي وبريمه (ركلة جزاء) والدو سيرينا، بينما سجل اغوستيني هدفي شيزينا.

ونجح يوفنتوس بالتعادل وخارج ملعبه ٢/٢ مع كريمونيزي الذي سجل له سيتيريو وغولكو بينما سجل اليسيو وسكيلاتشي هدفي يوفنتوس. وفاز روما خارج ملعبه ١/٢ على فيورنتينا وسجل هدفيه ديزيديري وبرزيتيلي، وخسر جنوه في ملعبه بهدف امام فيرونا الاخير سجله بيرتوس، وتعادل لاتسيو ٢/٢ مع باري وسجل هدفيه دي كانيو وروبن سوزا في حين سجل خوا وباولو هدفي باري، وتغلب بودينزي بهدفين على اسكولي سجلهما بابلو.

الارسنال يعود لمشاركة ليفربول وفيلا بالصدارة

بعد غياب ٢٤ ساعة، استعاد الارسنال مكانه مع ليفربول واستون فيلا بصدارة الدوري الانكليزي لكرة القدم برصيد ٣٠ نقطة من ١٦ مباراة اثر تغلبه بهدف مقابل لاشيء على مانشستر يونايتد سجله بيري غروفز بالدقيقة ١٥ من الشوط الاول.

وظل الارسنال بدون خسارة في ملعبه، ونال الكابتن نيل آدمز جائزة افضل لاعب بالمباراة.

مارسيلية يسحق تولوز ١/٦

في الاسبوع الحادي والعشرين للدوري الفرنسي سحق حامل اللقب (مارسيلية) خصمه تولوز بستة اهداف مقابل هدف واحد ليرفع رصيده الى ٣١ نقطة وظل متخلفا بفارق ٣ نقط عن بوردو الذي فاز بهدفين على مونبلييه واصبح رصيده ٣٤ نقطة، وظل سوشو ثالثا برصيد ٢٤ نقطة وقد خسر بهدف امام باريس سان جيرمان وتساوى تولوز وموناكو برصيد ٢٣ نقطة بعد ان تعادل موناكو ١/١ مع ليل.

وفي بقية المباريات تعادل بريست بدون اهداف مع سان ايتيان وكاين ٢/٢ مع تولون وفاز كان ١/٣ على راسينغ باريس ومولوز ١/صفر على نيس وتعادل اوسير ١/١ مع ميتز واجل الغياب مباراة ليون ضد نانت.

كونتز يسبق الهدافين الالمان

بون (رويتر): يتقدم ستيفان كونتز لاعب كايزر سلاوترن قائمة الهدافين بالدوري الالماني برصيد ١١ هدفا يليه بفارق هدفين كل من يورن اندرسن (اينتراخت فرانكفورت) ووولفرام فوارايز (فالدهوف مانهايم). ثم ياتي برصيد ٨ اهداف كل من اوفه ليغيلد (بوخوم) وولف تون وورلاند فولفارت (باير ميونخ) ثم فريتز وولتر من شتوتغارت.

ايلتون جون يبيع واتفورد

لندن (أ ف ب) قرر المغني البريطاني ايلتون جون بيع ناديه واتفورد احد اندية الدرجة الثانية المحترفة في انكلترا للمرة الثانية في مدى سنتين.

واعلن ايلتون جون مساء السبت انه سيبيع ناديه الواقع شمال لندن بعدما توصل الى اتفاق مع شركة انشئت حديثا من قبل رجلي الاعمال البريطانيين نيكولاس رايت وتشارلز ليساك.

ووافق ليساك على ان يكون رئيسا للنادي وهو بذلك سيخلف ايلتون جون الذي بقي في هذا المنصب منذ ١٣ عاما، لكن مغني موسيقى البوب البريطاني الشهير سيبقى رئيس شرف للنادي الذي وصل الى المباراة النهائية لكاس انكلترا عام ١٩٨٤.

وقبل عامين تماما اعلن ايلتون جون انه باع واتفورد لصاحب المؤسسات الصحافية روبرت ماكسويل الذي يملك ناديي ديربي كاونتي واوكسفورد مقابل مليوني جنيه، غير ان اللجنة الادارية لبطولة الدوري الانكليزي ضغطت على المغني لالغاء الصفقة.

الكويت تستضيف بطولة الاندية ابطال دوري السلة بدول المجلس

الدوحة - ق ن ا - تلقى الاتحاد القطري لكرة السلة برقية من اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتثبيت اقامة البطولة الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري لدول المجلس في موعدها المقرر خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ فبراير المقبل بالكويت.

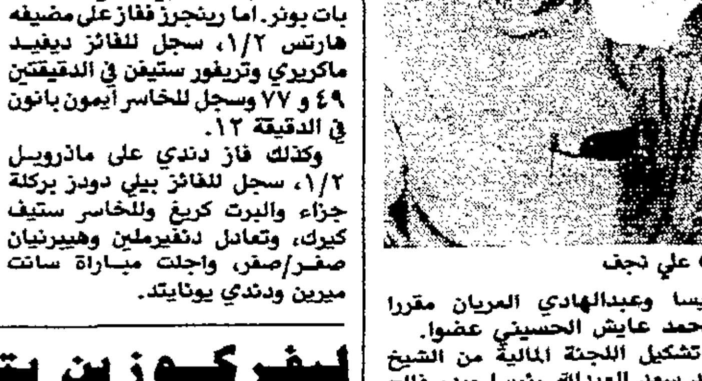
السد يستضيف تصفيات بطولة الاندية الاسيوية

الدوحة - ق ن ا - تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من اتحاد سلطنة عمان للعبة يطلب فيها اقامة معسكر بالدوحة لمنتخب الناشئين خلال الفترة من ١٥ الى ٢٣ مايو المقبل استعدادا لمشاركته في التصفيات المقبلة لبطولة كاس آسيا للناشئين لكرة القدم.

من جهة اخرى ابدى السد القطري موافقته على استضافة مباريات مجموعته الثانية في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية.

اتحاد الاسكواش يشارك ببطولة العالم للشباب ويعيد تشكيل لجانه العاملة للموسم الجديد





● الشيخ فهد سعد العبدالله

● علي نجف

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد، حيث نوقشت بنود جدول اعمال الاجتماع واتخذت قرارات وتوصيات كان اهمها :

● الاطلاع على قرار الاتحاد العربي بشأن قراره بتجميد عضوية الاتحاد السوداني نظرا لعدم مشاركته في نشاطات الاتحاد العرب منذ تاسيسه.
● الاطلاع على طلب الاتحاد العربي لترشيح احد الحكام المعتمدين بالاتحاد للمشاركة في انتخابات لجنة الحكام العرب والمقرر عقدها في القاهرة خلال احداث البطولة السادسة، وقرر المجلس احالة الطلب الى لجنة الحكام بالاتحاد.
● اعتماد الطريقة المفتوحة لادخال نظام التصنيف على بطولات الاتحاد.
● استضافة الدكتور غلديل عميد كلية التربية بجامعة يورك الكندية ورئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي للاسكواش لالقاء محاضرات بالكويت.
● الموافقة على المشاركة في بطولة العالم للشباب المقرر اقامتها في المانيا الغربية خلال الفترة من ٢٨ يوليو وحتى ١٢ اغسطس المقبلين.
● تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية من الشيخ فهد سعد العبدالله رئيسا ومحمد عايش الحسيني مقررا وعضوية كل من عبداللطيف الفارس وانور عباس.
● تشكيل اللجنة الفنية من احمد الزنكوي رئيسا وناصر الصالح مقررا وعضوية كل من صابر سويدان واحد مدربي الاتحاد.
● تشكيل لجنة الحكام من علي نجف رئيسا وعبدالهادي العريان مقررا ومحمد عايش الحسيني عضوا.
● تشكيل اللجنة المالية من الشيخ فهد سعد العبدالله رئيسا وبدر فالح البصمان مقررا وناصر الصالح عضوا.
● تشكيل لجنة المسابقات من محمد العيسى رئيسا وناصر الصالح مقررا وعضوية كل من علي نجف واحمد الزنكوي.

رينجرز يشارك ابردين صدارة دوري اسكتلندا



● تريفور ستيفن

غلاسكو ـ ا ف ب ـ تمكن حامل اللقب غلاسكو رينجرز من اللحاق بابردين في صدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم في الاسبوع السادس عشر، اذ خسر ابردين امام مضيفه غلاسكوسلتيك بهدف سجله اندي ووكر بركلة جزاء في الدقيقة ٦٤ اثر لمسة يد على ديفيد روبرتسون واهدر مهاجم ابردين الهولندي هانز غيلهاوس ركلة جزاء عندما لعب الكرة بين يدي الحارس بات بونر. اما رينجرز ففاز على مضيفه هارتس ١/٢، سجل للفائز ديفيد ماكريري وتريفور ستيفن في الدقيقتين ٤٩ و ٧٧ وسجل للخاسر أيمون بانون في الدقيقة ١٢.

وكذلك فاز دندي على مذرويل ١/٢، سجل للفائز بيلي دودز بركلة جزاء والبرت كريغ وللخاسر ستيف كيرك، وتعادل دنفيرملين وهيبرنيان صفر/صفر، واجلت مباراة سانت ميرين ودندي يونايتد.

ويتساوى ابردين ورينجرز برصيد ٢١ نقطة ثم سلتيك ١٨ نقطة وهارتس ١٧ نقطة ودندي يونايتد ١٦ نقطة.

ليفركوزين يتقدم الدوري الالماني بفارق نقطة



بون ـ ا ف ب ـ حل باير ليفركوزين محل اف سي كولونيا في صدارة بطولة المانيا الغربية لكرة القدم، ويتقدم ليفركوزين كلا من بايرن ميونخ واينتراخت فرانكفورت وكولونيا على التوالي بفارق نقطة واحدة في نهاية الاسبوع التاسع عشر الذي لم يسجل خلاله اي تعادل.

وقد فاز ليفركوزين على ضيفه نورمبيرغ بهدفين مقابل لا شيء سجلهما شراير وديمانت في الدقيقتين ١٣ و ٤١ بينما فرض شتوتغارت نفسه على ضيفه كولونيا ففاز عليه ٣/١، سجل للفائز غراينر (خطأ في مرمى فريقه) فالتر وكاستل في الدقائق ٢ و ٦٧ و ٧٢ وللخاسر شتورم في الدقيقة الاخيرة.



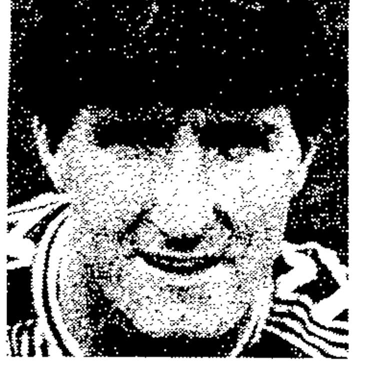
● رولاند فولفارت

وسيطر بايرن ميونخ على مباراته وضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ وفاز عليه بهدفين لفولفارت والاسكتلندي مكانالي جاءا في الدقيقتين ٥ و ٧٦، اما اينتراخت فرانكفورت فسجل نتيجة مماثلة في مباراته وهامبورغ واحرز هدفين عن طريق باين وفالكنماير في الدقيقتين ١٨ و ٧٨.

وحقق فيردر بريمن الذي يستضيف نابولي الايطالي الاربعاء المقبل في اياب الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي نتيجة ضعيفة امام فورتونا دوسلدورف على ارض الاخير وخسر امامه ١/٢ سجل للخاسر بوروفكا في الدقيقة ٨٨ وللفائز فوخس وشالويكا في الدقيقتين ٢٦ و ٨٥.

وفي المباريات الاخرى فاز سان باولي على بوروسيا دورتموند ٢/١، سجل للفائز موللر وتساندر في الدقيقتين ١٣ و ٩٠ وللخاسر غولكه في الدقيقة ٧٧، وفاز بوخوم على فالدهوف مانهايم ٢/صفر سجلهما كون ونيل في الدقيقتين ٢٢ و ٧٦. وفاز باير اوردينغن على كارلسروه بهدف لفاخ جاء في الدقيقة ١٨.

كذلك فاز كايزر سلاوتيرن على هومبيرغ ٣/١، سجل للفائز كونتس «٢» وشوب في الدقائق ٢٨ و ٦٨ و ٨٨ وللخاسر يورغيليت في الدقيقة ٥١.



● آلان مكنالي

ويبلغ رصيد ليفركوزين ٢٦ نقطة يليه كل من بايرن ميونخ وفرانكفورت وكولونيا برصيد ٢٥ نقطة ثم شتوتغارت ٢٣ نقطة.

جوردان سجل ٣٦ نقطة ضد ميامي




● مايكل جوردان

نيويورك (اب) : سجل مايكل جوردان ٣٦ نقطة منها ٩ نقط متتالية قرب نهاية الشوط الثاني وقاد فريق شيكاغو بولز للفوز ١١٤/١٠٧ على ميامي هيت الذي لقي سابع خسارة على التوالي بدوري السلة الاميركي.

ويتقدم جوردان هدافي الدوري حيث يصل معدل تسجيله ٣١,٤ نقطة بالمباراة. وسجل ديفيد روبنسون ٣٢ نقطة (اعلى سجل له هذا الموسم) وقاد سان انتونيو سبيرز للفوز ١١٨/١١٠ على شارلوت هورتيتس الذي لقي رابع خسارة على التوالي، ورغم ان دومنيك ويلكنز لم يسجل الا في شوطين من الاشواط الاربعة الا ان رصيده وصل ٢٥ نقطة بفوز اتلانتا ١٠٠/٩٢ على فيلادلفيا، وسجل كارل مالون ٢٨ نقطة منها ٣ رميات حرة في اخر ١٤ ثانية بفوز يوتاه ١٠٠/٩٨ على واشنطن.

وفي بقية المباريات فاز منسوتا ١٠١/٧٤ على كليفلاند ودلاس ١٠٦/١٠٣ على هيوستون ودنفر ١٤٦/١١٤ على بورتلاند ونيويورك نيكس ١٢٢/١١٢ على فينكس وسياتل ١٢٠/٩٥ على ديترويت ولوس انجلوس كليبرز ١١٤/٨٤ على سكرامنتو وغولدين ستيت ١٠١/٩٨ على ميلووكي.

سوندرز وبلات يتقدمان هدافي انكلترا



● ديفيد بلات

لندن (اب) : يتقدم دين سوندرز لاعب ديربي كاونتي ومنتخب ويلز قائمة هدافي الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ١٥ هدفا لكن منها ٧ فقط في مسابقة الدوري يليه ديفيد بلات لاعب استون فيلا برصيد ١٢ هدفا منها ١٠ بالدوري، ويحتل جون بارنز (ليفربول) المركز الثالث برصيد ١١ هدفا منها ١٠ بالدوري يليه ايان راش وبول قودارد زميل سوندرز بفريق ديربي برصيد ١٠ اهداف، ويتساوى غاري لينيكر (توتنهام) ومايك نيويل (ايفرتون) برصيد ٩ اهداف وبالنسبة للدرجة الثانية فان رصيد ميك كوين لاعب نيوكاسل وصل الى ١٩ هدفا منها ١٧ بالدوري يليه اندي ريتشي لاعب اولدهام وبيرني سلافن لاعب ميدلسبوروه برصيد ١٥ هدفا لكل منهما.

بيكر يلعب استعراضيا في المانيا الشرقية

نيويورك (أ ف ب) اعلن نجم التنس الالماني الغربي بوريس بيكر انه سيلعب مباراة استعراضية في المانيا الشرقية العام المقبل.

وقال بيكر ان مشروع تنظيم المباراة فشل في المرة الاولى وانه واثق من اقامتها هذه المرة، واضاف ان زمان ومكان المباراة لم يتحددا به مشيرا الى ان مواطنته شتيفي غراف المصنفة اولى عالميا قد تشارك الى جانبه.

على كأس الشيخ ناصر صباح الاحمد

اليوم الاجتماع العاشر لسباقات نادي الصيد والفروسية

بمشاركة ٣٧ جوادا وفرسا تقام في الساعة الثانية والربع على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية سباقات الاجتماع العاشر لخيل النادي.. والذي يشتمل على ٦ اشواط خصص فيها الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على الكأس والجوائز المقدمة من الشيخ ناصر صباح الاحمد، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة بكل منها :

● الشوط الاول للدرجة الثالثة : تيار للخليج، صيته للهويدي، رشة مطر للسلام، غاية للسلام، قهر لدسمان.
● الشوط الثاني للمبتدئات : الماس لبورسلي، ربيعة لحمود الرومي، مواهب للسلام، عنود الجزيرة للسلام، دندن للخليج، دعبول للتويني والابراهيم، الدهام الثاني للمسايل وشهاب، بنت التفود لدسمان، هيفه لدسمان.
● الشوط الثالث للدرجة الثالثة : همس النديم للسلام، حبيب الكل لدسمان، منار للخليج، جمرة للتويني والابراهيم، زهرة المدائن للاستقلال والوحدة، كمون لدسمان.
● الشوط الرابع الرئيسي للدرجة الثانية على كأس الشيخ ناصر صباح الاحمد. امريفه للتويني والابراهيم، نديم الزمان للمريخي، سحاب للمريخي، دعوج للديرة، بارقة الدجى للسلام، لهاليب للخليج.
● الشوط الخامس للدرجتين الاولى والثانية : سفوان للخليج، كابول لبورسلي، الخالدي للديرة، ضوء البدر للسلام، رسالة الخليج، درة يوسف للرومي، صقر الجزيرة للديرة.
● الشوط السادس للمبتدئات : اخلاص للملا، صالحية لاحمد الصقر، رشيدان للتويني والابراهيم، تاجوج لدسمان.

● الشيخ ناصر صباح الاحمد

في ختام الاسبوع الرابع للدرجة الاولى

الكويت يسعى للتقدم على حساب النصر بكيفان كاظمة يستضيف القادسية بلقاء «مشتعل» باستاد السلام



● صلاح الحساوي ـ الكويت

● حمد شريدة ـ النصر

● صالح المسند ـ كاظمة

● سالم ميرزا ـ القادسية

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الرابع لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم حيث ستقام مباراتان يستضيف الكويت في الاولى منهما فريق نادي النصر في تمام الساعة الثالثة بكيفان، بينما يلتقي في الثانية فريقا كاظمة والقادسية وذلك في تمام الساعة الخامسة والربع مساء باستاد السلام بالعديلية.

الكويت يسعى للتقدم على حساب النصر

من الصعب جدا ان يخمن المرء نتيجة اية مباراة كانت مهما وصلت درجة التعاون بين مستويي الفريقين المتبارين فيها.. ولكن في الوقت ذاته فانه من الممكن معرفة اي الكفتين ارجح للسيطرة على زمام اللعب فيها. مجرد توقع.. وهو ما يمكن تطبيقه على مباراة اليوم.. فالكويت «المضيف» يدخلها ورصيده ٣ نقاط جمعها من مبارياته «الصخرية» الثلاث التي قابل فيها كاظمة والعربي والسالمية.. اي ان مباراته هي اول مباراة نستطيع القول ان كفته ارجح فيها خاصة وان عودة مهاجمه صلاح الحساوي بعد انتهاء ايقافه بالاضافة الى وليد الجاسم ستضاعف من قوة الفريق وتزيد الثقة بنفوس لاعبيه وهو بلا شك سيكون عاملا مساعدا ليحقق الكويت اول فوز له بالبطولة وهو ما يكفل تقدمه خطوة واسعة الى الامام للاقتراب من فرق المقدمة.. ولكن كل ما ذكرناه لا يعني ان النصر سيكون مستسلما للهزيمة، بل على العكس من ذلك فهو يدخل المباراة ورصيده نقطتان ويتطلع بالطبع لرفعها الى اربع ليبتعد عن الذيل ويجدد أمله بالحصول على مركز متقدم بالبطولة يبعد عنه شبح الهبوط للمظاليم.. ويبقى هنا جانب مهم لابد من التطرق اليه وهو ان النصر فريق يعشق تحقيق المفاجآت وخاصة أمام الكويت، فهل ينجح بتحقيق ذلك اليوم ؟.. أم ان الكويت يؤكد التوقعات بالفوز ؟.

لقاء مشتعل بين كاظمة والقادسية

أما اللقاء الثاني والذي يجمع بين كاظمة والقادسية فهو لقاء تجتمع فيه كل العوامل التي ستساهم في رفع سخونته لدرجة قد تصل الى حد الاشتعال سواء من حيث المنافسة «العتيقة» بينهما او فيما يتعلق بموقفيهما بالترتيب أو المستوى الذي ظهر به كل منهما في المباريات السابقة.. فكاظمة يلعب اليوم ورصيده ٤ نقاط تؤهله للانفراد بالمركز الثاني بعد ان حقق أول فوز له بالبطولة في الاسبوع الماضي وهو ما سيدفع لاعبيه اليوم لبذل اقصى جهد لهم من اجل اقتناص النقطتين لمواصلة المنافسة القوية على الصدارة هذا بالاضافة الى نقطتي مباراة اليوم ستدفعان الفريق للمزيد من التالق وتقديم العروض الافضل.. اما بالنسبة للقادسية فانه من المفترض ان يكون قد تغلب على تراجع الحالة النفسية التي لازمت اللاعبين اثر الهزيمتين اللتين مني بهما الفريق بالبداية، وذلك بعد ان نجح لاعبو الاصفر «بكسر النحس» وتحقيق أول نقطتين لهم أمام اليرموك.. ولا شك ان لاعبي القادسية يعون المسؤولية الملقاة على عاتقهم من قبل جماهيرهم المتعطشة للانتصارات والعروض الممتعة التي مازالت غائبة عن الفريق.

كما أن لاعبي القادسية ذاقوا «عسل الفوز» ثم شعروا بمرارة الهزيمة وهذا بحد ذاته سيكون دافعا لهم لمضاعفة عطائهم اليوم وقيادة فريقهم لينهض مرة اخرى ويقف على رجليه خاصة وان احتمال مشاركة حمد الصالح ومحمد ابراهيم سيساهم بتحقيق ذلك.

فوز نادي التجديف والشراع ببطولة محمد عبدالمحسن الخرافي للقوارب الشرقية



● القبندي والصالح وهمبل يوزعون الجوائز على الفائزين

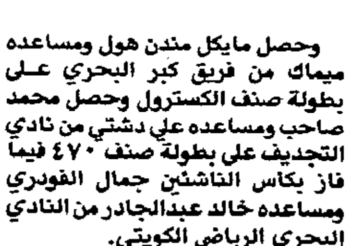
نظم النادي البحري الرياضي الكويتي بطولة محمد عبدالمحسن الخرافي وشركة همبل للقوارب السريعة والتي شارك فيها ٢٥ متسابقا يمثلون فريق كبر البحري ونادي التجديف والشراع الكويتي وفريق الليزر لفندق شاطىء المسيلة الى جانب فريق النادي البحري الرياضي الكويتي، وقد اقيمت البطولة يومي الخميس والجمعة الماضيين وجاءت نتائجها على النحو التالي:

المركز الاول (عام) جاء من نصيب محمد صاحب ومساعده علي دشتي من نادي التجديف والشراع الكويتي وجاء في المركز الثاني سالم الفهد من نادي التجديف والشراع الكويتي فيما جاء لاعب النادي البحري الرياضي الكويتي عبدالرحمن العويش بالمركز الثالث.

وحصل مايكل مندن هول ومساعده ميماك من فريق كبر البحري على بطولة صنف الكسترول وحصل محمد صاحب ومساعده علي دشتي من نادي التجديف على بطولة صنف ٤٧٠ فيما فاز بكأس الناشئين جمال الفودري ومساعده خالد عبدالجادر من النادي البحري الرياضي الكويتي.

هذا وقد قام عضو مجلس ادارة النادي البحري الرياضي الكويتي علي القبندي يرافقه مقرر لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف باللجنة الاولمبية الكويتية يحيى جابر الصالح ومدير المبيعات بشركة همبل كلوديو فجرى توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين بالمراكز المتقدمة، فيما قدمت شركة همبل هدايا تقديرية الى رئيس اللجنة المنظمة ولجنة السباق هاشم سيد مصطفى الرفاعي ونائب رئيس اللجنة لورا الرفاعي ومسؤول الانقاذ البحري سيد جميل القلاف الى جانب تقديم هدية تقديرية للنادي البحري الرياضي الكويتي استلمها عضو مجلس الادارة علي القبندي.

بلنسية يقصي برشلونة عن الثاني باسبانيا



مدريد (رويتر) : تقدم بلنسية للمركز الثاني في الدوري الاسباني لكرة القدم بعدما حول خسارته للفوز ٢/١ على برشلونة الذي كان يحتل المركز الثاني وذلك في مباراة شهدت طرد اثنين من اللاعبين وانذار ٨ اخرين.

وكانت المباراة قد وصلت لذروة العنف بالدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني عندما قام الحكم لويزنيتو بطرد ايميليو فينول لاعب بلنسية لارتكاب خطأ ضد حارس مرمى برشلونة اندوني زوبيزاريتا، وبعده باربع دقائق خرج خوليو البيرتو لاعب برشلونة مطرودا لكثرة الاعتراض على قرارات الحكم.

وكان بلنسية الذي حقق اول فوز بملعب برشلونة منذ ٦ مواسم قد وجد نفسه متاخرا منذ الدقيقة السادسة للشوط الاول بهدف سجله خوليو سالنياس لاعب برشلونة الدولي، وبعد مرور ٥ دقائق من الشوط الثاني سجل سلفادور بورو التعادل لبلنسية، وقبل النهاية بـ ١٤ دقيقة سجل اللاعب البلغاري الدولي لوبوسلاف بيينيف هدف الفوز لبلنسية ويتصدر ريال مدريد الدوري برصيد ٢٠ نقطة بعد ١٣ مباراة يليه بلنسية ١٨ نقطة من ١٤ مباراة ثم كل من برشلونة وريال سوسييداد برصيد ١٧ نقطة.

تأجيل دورة الجودو الوطنية للتضامن الاولمبي

تم تأجيل الدورة الوطنية للتضامن الاولمبي للعبة الجودو والتي كان مقررا اقامتها خلال الفترة من ٢ الى ١٥ ديسمبر الجاري الى موعد لاحق يحدد فيما بعد، وذلك بسبب ... محاضر الدورة بالنت بونتا.

للاشتراك في البطولة الآسيوية الثامنة

وفد المنتخب الوطني للكراتيه غادر الى استراليا ١٨ دولة مشاركة .. و٣ دول عربية فقط

● المنتخب الوطني للكراتيه

غادر البلاد في الحادية عشرة والنصف من مساء امس الاول وفد منتخب الكويت الوطني للكراتيه متوجها الى استراليا للاشتراك في البطولة الاسيوية الثامنة للعبة والتي ستقام في سيدني خلال الفترة من ٢ الى ١٣ ديسمبر الجاري. والوفد برئاسة الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين العربي والكويتي للكراتيه، ويضم اسعد الثاقب عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه اداريا، قيس علي مصطفى وعاطف محمد اباظة مدربين، محمد صادق السلطان حكما مرافقا، بالاضافة الى سبعة لاعبين هم عبدالقادر محمد سالم وعبدالمحسن علي المسلم واحمد محمد حسن ومنصور السلطان وعلي عبدالله بويلال وعادل يونس المجادي وخالد عليان المطيري.

وكان في وداع الوفد في مطار الكويت الدولي فاضل الصراف امين سر الاتحاد الكويتي وعادل بدوي مدير الاتحاد وعدد من ابناء نادي الصليبخات الرياضي.

ويذكر ان الشيخ عبدالله المبارك الصباح تبرع بنفقات سفر وفد منتخب الكويت الوطني واشتراكه في البطولة المذكورة.

ملف البطولة

من جهة اخرى تلقينا من اتحاد الكراتيه امس ملفا يتضمن كل ما يتعلق بالبطولة من مواعيد وصول الوفود المشاركة ومواعيد المسابقات وخلافه، بالاضافة الى كشف بتشكيل وفد الكويت، وصور للاعبي منتخبنا الوطني المشارك في البطولة.

ويشارك في البطولة الاسيوية الثامنة ١٨ دولة هي استراليا (الدولة المضيفة) واليابان واندونيسيا والصين (تايبيه) وماليزيا وهونغ كونغ والهند وايران والكويت وماكاو ونيبال ونيوزيلندا وباكستان والفلبين وتايلند والاردن وسنغافورة والمملكة العربية السعودية.

ومن اسماء الدول يتضح ان البطولة ستشهد مشاركة ثلاث دول عربية فقط هي الكويت والاردن والسعودية.

الوفود تصل اليوم

هذا ومن المنتظر ان تبدأ الوفود في الوصول الى سيدني اعتبارا من اليوم الذي سيشهد تسجيل اسماء اللاعبين المشاركين في البطولة من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الرابعة مساء بالتوقيت المحلي، ويستكمل اليوم في الموعد نفسه، كما سيتم اليوم التسجيل لدورة دراسات الحكام والقضاة القاريون والتي ستقام على مدار ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس المقبلة.

ويعقد الاتحاد الاسيوي للعبة (ابوكو) اجتماعا يوم الاربعاء المقبل، وتلبي جميع الوفود المشاركة الدعوة لحضور حفل العشاء الذي سيقام مساء اليوم نفسه بدعوة من اللجنة المنظمة للبطولة، وتجري قرعة منافسات الكوميتيه من الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس، ويسبقها من التاسعة صباحا وحتى الثانية مساء ميزان اللاعبين.

وتبدأ منافسات البطولة اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة المقبل وتستمر حتى يوم الاحد المقبل الموافق ١٠ ديسمبر الجاري موعد ختام البطولة، علما بان منافسات بطولة الكاتا ستقام يومي الجمعة والسبت المقبلين.

بعد فوزه ٣/ ١ على الهلال السعودي

الوداد البيضاوي يهدي المغرب اول لقب عربي السد يستضيف البطولة الثامنة لابطال دوري الكرة

● حمود سلطان

● الوداد البيضاوي ـ بطل البطولة السابعة

مراكش ـ المغرب ـ أ ف ب ـ احرز الوداد البيضاوي الكاس العربية السابعة لكرة القدم للاندية ابطال الدوري، فمنح بذلك الكرة المغربية لقبها العربي الاول اثر فوزه على الهلال السعودي ٣/١ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء السبت على ملعب الحرتي في مراكش امام نحو ١٠ الاف متفرج.

والى جانب كاس المسابقة نال الوداد البيضاوي كاس اللعب النظيف وحصل مهاجمه السنغالي موسى نداوي على كاس بلغت قيمتها خمسة الاف دولار كاحسن هداف في المسابقة (ستة اهداف) وانتزع مدافع شباب القبائل الجزائري الدولي رشيد ادغيغ كاس افضل لاعب، وحارس مرمى المحرق البحريني الدولي حمود سلطان كاس افضل حارس مرمى.

اما المركز الثالث في المسابقة فكان من نصيب فريق شباب القبائل الذي فاز على النجم الساحلي التونسي ١/صفر.

على صعيد اخر اختار الاتحاد العربي لكرة القدم نادي السد القطري لتنظيم الكاس الثامنة على ان يكون النصر السعودي احتياطا له. وقررت لجنة المسابقات في الاتحاد تقليص عدد الفرق المشاركة في الادوار النهائية من عشرة الى ثمانية.

وبالنسبة الى الكاس العربية الثانية للاندية حاملة الكؤوس فان نادي النصر الاماراتي في دبي هو الذي سيستضيفها واختير نادي المحرق البحريني احتياطا له.

مباراة النهائي

اقيمت المباراة في جو ممطر لكن لم يمنع الفريقين من تقديم عرض جيد حفل باربعة اهداف. وبعد بداية حذرة بدأ ثلاثي خط الهجوم الودادي المؤلف من حسان نادر وموسى نداوي وفخر الدين الرجحي بتهديد مرمى الحارس السعودي خالد الدايل. وفي الدقيقة العاشرة مرر نداوي الكرة الى نادر فتخطى الدفاع السعودي وسجل الهدف الاول في المباراة. ورغم الضغط الهلالي لم تهتز شباك حارس الوداد خليل عزمي في الشوط الاول.

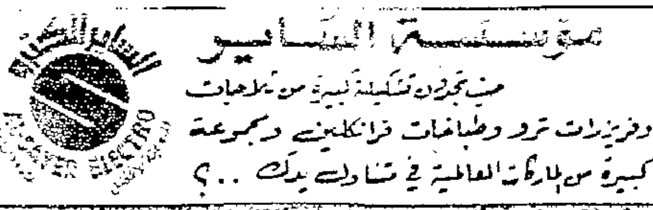
وفي الشوط الثاني اشرك مدرب الهلال البرازيلي كانديننيو المهاجمين الدوليين يوسف جازع ويوسف الثنيان غير ان الدفاع المختلط الذي طبقه لاعبو مدرب الوداد السوفيتي يوري سان سياستيان كان فعالا.. ضغط على اللاعبين المنافس المستحوذ على الكرة واعتماد دفاع المنطقة بالنسبة للاعبين الاخرين مع بقاء لاعبين اثنين فقط في الامام هما نداوي والرجحي. واثر لعبة مشتركة بين الاخيرين في الدقيقة ٦٤ كاد الوداد ان يسجل هدفا ثانيا. وفي الدقيقة ٦٦ حول نداوي برأسه تمريرة زميله مجيدف بو بيوض الى هدف. ثم اصيب جازع ولم يكن تغييره ممكنا الى ان سجل الوداد هدفا ثالثا في الدقيقة ٧٨ بواسطة نادر ايضا بينما سجل الثنيان هدف الهلال الوحيد في الدقيقة ٨٥.

● مثل الوداد البيضاوي : خليل عزمي ومصطفى القرشي ورشيد داودي وجلال فاضل ونور الدين نبات ومجيد بو بيوض وحسن بن هبيشة وكبير العماري وفخر الدين الرجحي وموسى نداوي وحسان نادر.
● ومثل الهلال.. خالد الدايل وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي وحسين الحبشي وخالد التيماوي وعبادي الهذلول وفهد المصيبيح وسمير جابر (يوسف جازع) وهذال الدوسري (يوسف الثنيان) وسعد مبارك.

اتحاد وكلاء السيارات يهزم الفنادق الكويتية

فاز فريق اتحاد وكلاء السيارات على فريق الفنادق الكويتية بنتيجة ٤/١ وذلك ضمن مباريات دوري الشركات والفنادق. وقد سجل اهداف اتحاد وكلاء السيارات كل من اميل بريان وبسام محمد «هدفين» ورائد يوسف، بينما سجل هدف الفنادق الكويتية الوحيد عدنان احمد.

وادار المباراة خليل الشطي وساعده كل من صلاح محمد ومحمد الشيمي.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

نعم للشرعية اللبنانية الجديدة

بقلم: د. عبدالله العمر

ليس في التهديد الذي اطلقته اسرائيل قبل يومين ما يثير العجب، فهي تريد ان يبقى الوضع في لبنان متوترا، يسوده القتال وتتناحر فيه الطوائف، ويظل الجنوب فيه محتلا.

ومن هنا وجدنا اسرائيل تسارع الى التهديد عندما لاحت في الافق بوادر السلام في لبنان. والحق ان المرء لا يعلم كيف انقلبت الامور رأسا على عقب وعلى هذا النحو المؤسف تماما.

فالوضع الصحيح للمسالة اللبنانية هو ان لبنان جزء من الامة العربية، وان اهله يجب ان يكونوا احرارا ضمن وحدة وطنية تجمعهم جميعا على ارض حرة لا تقبل التقسيم او التجزئة او الاحتلال اما الوضع الخاطيء فهو ان تستبعد كل هذه المقومات ليحل محلها اللا معقول. فاسرائيل تحتل الجنوب، وهي تريد اطلاق يدها في لبنان، بل وتهدد بكل عنجهية وغرور، بانها على استعداد للدخول في حرب جديدة مع سوريا او مع غيرها، اذا ما تغير ميزان الامور واصبحت مصالحها في المنطقة مهددة بالخطر.

من هنا تتضح لنا عدة نقاط اولها: ان التوتر الذي يسود لبنان يصب في صالح اسرائيل، وثانيها: ان اي محاولة او جهد يبذل ـ كما يفعل الان العماد عون ـ من اجل الابقاء على التوتر والقتال في لبنان انما يصب في صالح اسرائيل بشكل مباشر او غير مباشر. وثالثها: ان الاوضاع اللامعقولة في لبنان تعتبر ضربة كبيرة لكفاح شعبنا العربي في فلسطين ولتطلعات امتنا العربية باستعادة حقوقها المغتصبة.

ولما كانت الامور واضحة الى هذا الحد ـ كما اعتقد ـ فان المسالة لم تعد تحتمل المماطلة او العبث والتسويف. فقد كان الوضع خاطئا في لبنان منذ الانتداب الفرنسي على أرضه والا لما كانت ردة الفعل التي تفجرت قبل خمس عشرة سنة بهذا الحجم من القوة والخراب. وها نحن الان على اعتاب مرحلة جديدة تصلح ما كان في الماضي فاسدا، ولكن جماعة من اللبنانيين تظهر ان اهل لبنان كلهم من المسيحيين، بل ومن اتباع المذهب الماروني بالذات، وان ارض لبنان ملك لهذه الطائفة وحدها دونما اعتبار لاي شيء آخر.

وليس امامنا ـ ازاء كل ذلك ـ سوى ان نقف مع الشرعية الجديدة في لبنان لا لانها تريد اصلاح الاوضاع الداخلية الفاسدة في لبنان منذ القديم فحسب وانما ايضا لانها تريد ان يبقى لبنان عربيا وملتزما بقضايا العروبة واهدافها.

والتأييد العربي للحكومة الشرعية الجديدة في لبنان يجب ان يقترن بوقفة صلبة ضد حكومة العسكر السابقة التي تريد التشبث بالحكم انها جماعة اعماها التعصب وتريد ـ باي ثمن ـ الابقاء على الامتيازات التقليدية «الفرنسية» حتى ولو كان ذلك على حساب الشعب اللبناني او في مقابل اقتطاع جزء من اراضيه او احتلال الجنوب من جانب العدو الصهيوني.

القبس
Monday, 4/12/1989 الاثنين ١٩٨٩/١٢/٤
العدد ٦٣١٢ ـ No. 6312 طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٧٦٩٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



ان تغرق مسميات الاعمال التلفزيونية والمسرحية في (التغريب): «من فلونة الى بيل وسيستيان والس والشناكل والسنافر وغرندايزر وبنشر .. الخ»، في الوقت الذي تتواصل فيه اجتماعات لجنة (التعريب) في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي!



الى الادارة العامة للمرور لتشغيل الاشارة القريبة من قصر بيان ومحطة البنزين هناك لانها لا تعمل حتى الان .. مما يؤدي الى مخاطر كثيرة وارباك المرور.



درابيشة القبس

عزيزي العميد

يظهر بان مدير المرور العميد عبدالحميد الحجي مهتم بالحفاظ على حسن سير المرور وتطبيق القانون والمخالفات في حق كل من يتصرف بطريقة غير قانونية .. لهذا نرى ادارته هذه الايام نشطة جدا في التعسكر بالقرب من منطقة الصحافة خاصة في المواقف الجديدة التي تم انجازها بسرعة طيبة مما خلق الانطباع بان الدولة اذا ارادت شيئا فانه يكون حتما (من حيث مدة الانجاز) .. ولكن المشكلة انهم بالتنظيم الجديد قد قلصوا عدد المواقف الى النصف مما خلق مشكلة مواقف بدلا من توفرها .. فاذا كانت الدولة قد ارتكبت خطأ فنيا في التصميم ... فلماذا يتحمل الصحافيون كل يوم الغرامات التي نشطت الشرطة في تحريرها وهل انتهت مشاكل المرور حتى يعسكر رجالها يوميا للضغط على المحررين والعاملين بسبب خطأ ليسوا طرفا فيه.

انني ارجو من العميد ان يوجه هؤلاء الرجال الى ملاحظة تطبيق القانون فيما يختص بالسرعة الجنونية التي يمارسها الشباب والى الالتزام بالخطوط الارضية التي توضع للزينة ولا احد يلتزم بها .. والى مخالفة سيارات المرور التي تعشق الوقوف في اماكن ممنوعة وتعرقل السير في اوقات الزحام خاصة عند الاشارات التي يتكاثر عندها رجال المرور دون اي حاجة من وقوفهم.

واذا استطاع العميد القضاء على كل هذه الامور فاننا سنكون سعداء بعد ذلك اذا تواجد شرطي مرور عند منطقة الصحافة لمخالفة السيارات التي لا تجد مكانا مخططا بالابيض للوقوف .. اما العناد الغريب الذي يمارسه البعض فاننا نتحمله بالصبر .. فليس افضل من الصبر هذه الايام على بعض الممارسات الرسمية ..

بوخالد

كلام مباشر

الاسلوب

اسلوب العرض ... يحقق الكثير او ... يفوت الكثير ... في مسائل المعاملات ... بمختلف انواعها.

ولكل بيئة ظروفها ومرتكزاتها التي تستلزم اسلوبا تعارف عليه حكماء اهل البلد .. وصار بينهم كالنظام المقرر ... وان لم يكن مسطورا على لوح.

وما يليق في بيئة وبلد.. ليس بالضرورة هو الانسب لسائر البلاد... فالحقوق تنال في دول بحديث .. القنابل والعنف .. وفي دول عبر نسق ونهج يقومان على التعاقد..

ويقوم في دول ... على ما هو ابعد من التعاقد ... حيث يقوم على التراضي .. والتراضي .. هو الذي انشا العقود.

وقد تكون لهذا الطريق مستلزمات ... اولها .. ان يفرز (كل) طرف احكم الذي فيه .. واحلم من بين ظهرانيه .. فان افرز اي منهما المستعجل الجاف .. او اللانحي .. الذي لا يمد نظره الى ما وراء اللوائح..

ان هكذا حوارا محكوم عليه بالدوران اللانهائي .. الى (لا نتيجة) ..

أرأيت شخصا يحاور آخر .. يريد ان يسكته ... فيقول له بزجر (يبه.. انت صل على النبي) .. فيفتن الاخر ... فيقول (ماني مصلي عليه ... زين).

الاسلوب .. تسبب في كلمة كبيرة .. عند الله عظيمة... والكتاب المنزل يقول ﴿ولا تسبوا الذين كفروا فيسبوا الله عدوا بغير علم﴾.

ان الاسلوب ... طريق للسلامة او الزلل... وفرق بين اسلوب تبرئة الذمة ... والفوز بعبارات اتجول بها في المجالس ... كان اقول .. (قلت له ... صل على النبي ... قال ماني مصلي عليه ... شسوي فيه بعد!!!).

فرق كبير بين هذا ... الذي اهمته ذاته.. فالدنيا افلاك تدور ... وقطبها ... ومركزها ... ذاته المتضخمة. فرق بين هذا ... ومن يهضم نفسه .. ويتوارى ... باذلا جهده كله... لتحريك الامور في الطريق السليم.

ما اجمل منظر مصعب بن عمير .. الذي كان اول من وصل الى المدينة ... داعيا الى الاسلام ... اجتهد وتعب .. واوذي .. ومهد الطريق لمئات من المسلمين القادمين من مكة ... واسلم على يديه زعماء يثرب .. ورؤساؤها ... فلما كانت هجرة النبي ﷺ ... وتجمهر الناس عند مدخل المدينة ... يصافحونه عليه الصلاة والسلام ... هو وابي بكر ... وضاع مصعب في الزحام ... لم ينتبه الى وجوده احد.. ولا اهمه .. او كدر خاطره ان يراه احد .. او يرفع منزلته .. يلقي خطابا يشير فيه الى جهوده ... وكفاحه ... و... و...

سكت مصعب ... واستمر يجاهد.. وهو من بني عبدالدار... من سادات مكة .. وامه من اثريائهم ... تغدق عليه المال ... ترك هذا كله ... وضاع في زحام الناس .. يجتهد لامته.. لدينه .. لاخراه.

وفي غزوة احد سقط مصعب شهيدا ... بصمت وذهب في الخالدين ... وافدا الى حيث خبئت له الكرامات.

ان العاملين الصامتين ... يصنعون الامم ... ويرسمون خطوط التاريخ..

واما من تورمت ذواتهم ... يجرجرون مجتمعهم وراءهم يسهرون ... ويسهرون ـ بضم الياء ـ في نفخ الرماد.

ثم تطلع شمس النهار ... وتتحرك جهود الصامتين لبناء الغد .. وصناعة الاجيال ... ويبقى غيرهم في سبات طول النهار.

فيصل الزامل

لا تسألوني

مجرد شك

بعض شبابنا العازب تراه يعيش حياته لا مباليا، يحيا لحظته مستهترا بغده.

ينطلق وراء نزواته ورغباته يمارس كافة السلوكيات فيقفز من تجربة الى اخرى ثم يصل الى نقطة تكون نهاية مرحلة الاستهتار وبداية لمرحلة الاستقرار وما يرتبط بها من التفكير في البيت والزواج يراجع حساباته، واذا بحصيلة تجاربه السابقة تصير كالسوس ينخر بروحه. فهو حين يفكر في الزواج يتردد كثيرا، اذ ان الكم الهائل من التجارب التي مر بها جعلته لا يثق باي فتاة وحين يصل عند تلك النقطة يجد نفسه امام عدة خيارات اما ان يضرب عن الزواج او يضع العراقيل والحجج والشروط العسيرة امام اسرته لانه متخوف من الدخول في تجربة الزواج وهو حامل معه كل مخاوفه ووساوسه.

بعض هؤلاء تراه ليس لديه ادنى علاقة بالدين ويتناقض غريب يطلب الزواج من متحجبة ليرتاح من وساوسه. والبعض لا يتوقف نشاط سوسه الى هذا الحد ولكنه يظل ينخر في روحه بعد زواجه ليصبح شكاكا مع زوجته يراقبها ويحاسبها فتتحمل مكرهة عقده دون ادنى ذنب. ما ذنبها لتتحمل نتيجة تجاربه السابقة وجو الاستهتار واللامبالاة الذي كان يعيشه فيسلط عليها شكوكه ووساوسه؟

وما ذنب الفتاة الشريفة المحافظة والملتزمة لتوصم بالاف الاوصاف والنعوت لان غيرها كذا وكذا؟ لتكن لكل شاب نظرته الناضجة ليبعد نفسه عن تلك الحياة الماجنة ودنيا الاستهتار التي تترك اثرها السلبي عليه، فتبقى لتشعل الوساوس والمخاوف بداخله فيقلب حياته الزوجية الى جحيم بعد ان يحيل هدوءها الى اضطراب وليكن اكثر وعيا وادراكا.

وليق نفسه من الانجراف وراء مخاوف ووساوس خاوية من اي اساس.

آمنة الغنيم

نال الشهادة وهي كلُّ مرادِهِ

شعر: سليمان الجارالله

بسم الله قيلت هذه القصيدة يوم اغتيل فقيد الامة الاسلامية المجاهد الاكبر والداعية الدكتور عبدالله عزام عندما غدرت به أيدي الكفر والخيانة وهو في طريقه الى المسجد.

الله أكبرُ إنها الايامُ
تاتي بما لا تشتهي الاحلامُ
الله اكبرُ للجهادِ وأهلهِ
الله أكبرُ إنّه الإسلامُ
لله دَرُّ ضياغم مِلءُ الدُّنا
بعظائمِ الاعمالِ فيها قاموا
مِنْ كُلِّ من عافَ الحياة مُجاهداً
وسلاحُهُ الإيمانُ والاقدامُ
لم يُلههم ما حولهُمْ من زُخرُفٍ
أبدا ولا ترفٌ ولا انعامُ
نذروا نفوسهم لنُصرةِ دينهم
لم يخدعنهمْ في الحياةِ حُطامُ
وقفوا بوجه البغي وقفة صادقٍ
حتى هوى فتلاشت الاقزامُ
هُمْ ارعبوا بالحق اعتى دولةٍ
فانزاحَ طاغُوتٌ وزَال نِظامُ
من كل صقع جاء اصيد فاتكٌ
جذبتهُ في أيمانِهِ الارحامُ
برزوا لحُبِّ الله أعظم جامعٍ
واستأسدوا فغدا العدو نعامُ
في كُلِّ يوم للجِنانِ مَواكبٌ
شهداءُ راضٍ عنهُمُ العلّامُ
ماذا أقولُ بوصفِ ما قاموا به
عجز البيانُ وجَفَّت الاقلامُ
بالامس كان لنا لقاءٌ طيبٌ
فيه أفاض الفارسُ المقدامُ
خير الدُّعاةِ أتى لنا حَلَّ الحمى
رَجُلُ المروءةِ والنُّهى عَزَّامُ
جَابَ البلاد مُجاهداً ومُدافعاً
فلهُ بكُلِّ دقيقةٍ إلمامُ
سَلَبَ العُقُولَ بيانُه وحديثهُ
فاذا تكلم كُلّهُ إلهامُ
لم تمضِ أيامَ على توديعه
حتى توارى ذلك الضرغامُ
غدرتهُ من شر العبادِ عصابةٌ
ملعُونَةٌ من طبعها الاجرامُ
ناداهُ مولاهُ فلبّى طائعاً
أمر الإلهِ وأمرُهُ إكرامُ
فمضى إلى الجَنّاتِ راح مُفارِقاً
دُنيا بها الأرزاءُ والآلامُ
نال الشهادةَ وهيَ كُلُّ مُرادِهِ
فتحققتْ في نيلها الاحلامُ

سمار

يتم هذه الايام توزيع مكافآت الاعمال الممتازة لبعض موظفي الدولة .. الغريب في الامر ان هذه المكافآت اصبحت تروح لناس وناس. المنافق ياخذ اكثر من حقه .. المخلص نصيبه لا يذكر .. في ادارة حكومية تم توزيع هذه المكافآت على المراقبين ورؤساء الاقسام .. وبعض المنافقين .. وحُرم من هذه المكافاة جميع الموظفات الكويتيات .. يقال بان المدير من انصار حقوق المرأة!!

جمجمة انسان عمرها ٩ ملايين سنة

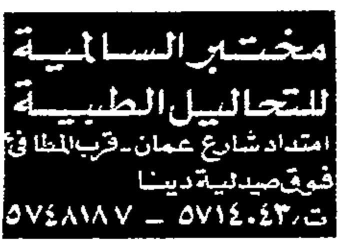
بواتييه (فرنسا) ـ ا ف ب ـ اكتشف بحاثة فرنسي في علوم الانسان القديم في اليونان جمجمة عمرها على الاقل تسعة ملايين سنة. وهو يعتزم تسميتها جون بول ويعتبرها احد اجداد لوسي اقدم هيكل عظمي بشري اكتشف حتى اليوم.

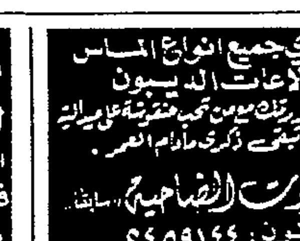
وحسب البروفسور لويس دو بونيس فان جون بول ينتمي بالفعل الى السلالة البشرية مثله مثل لوسي المرأة المنتمية الى السلالة الاسترالية القديمة والتي عمرها ٣,٥ ملايين سنة. وقد اكتشف الهيكل العظمي للوسي مؤخرا في اثيوبيا.

وهذه الجمجمة او بدقة اكثر هذا الوجه لان جون بول فقد عظام مؤخرة جمجمته قد تكون احدى الحلقات الناقصة في التطور البشري.

الوفيات في الكويت

- محمد علي الرقاص الرشيدي (٦٩ سنة) العمرية ق ٤ ش ٦ م ٢٦ تلفون: ٤٧١٢٧٤٦.
- عبدالعزيز حمود الغنام (٥٨ سنة) سلوى قطعة ١ ش ٦ م ٥ قرب روضة سلوى تلفون: ٥٦٣٧٨٢١ ـ ٥٦٤١٩٦٦.
- شيخة جاسم حسين الشمالي (٣٧ سنة) الدعية ق ٤ شارع حمزة م ٨ حسينية الشمالي تلفون: ٢٥٥١٣٦١.
- عبدالله مختار كريم اشكناني (٧٠ سنة) مسجد زين العابدين الرميثية قرب دوار الجوازات تلفون: ٥٦١٣٥٩٢.







ملحق القبس ٦٣١٢ - الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - ٤ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة
ملحق
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



صفاء أبو السعود

امرأة بقلب طفلة وفنانة بما تقدمه لا بما ترتديه

رغم ان والدها ضابط شرطة، الا انه كان قارئا نهما.. وامها كانت شجرة فن وارفة، ترسم وتعزف على البيانو وتجيد الاشغال اليدوية، كما تركب الخيل وتهوى السباحة، ومنها عرفت صفاء ابو السعود ان الفن قمة الرقي في الاحاسيس، لذلك فان عملها بالفن لم يكن شاذا.. بل كان طبيعيا، رغم انها كانت بكلية الآداب، ثم التحقت بمعهد السينما قسم الاخراج. وتفرغت في السنوات الاخيرة لتقديم الاعمال الخاصة بالاطفال.. وحول اتجاهها هذا، وقضايا فنية اخرى، تتحدث صفاء ابو السعود فتقول:

عملي مع الاطفال كوّن بيني وبينهم علاقة شديدة الخصوصية دائمة التطور، لانني احرص على ان اصل بالمعلومة اليهم بشيء من الابهار وخفة الظل دون الانسياق وراء الاستعراض بمعناه المعروف.

وفي بداية حياتي الفنية تعاملت مع الاطفال من خلال التلفزيون، واصبحت نجمة للاطفال بعد اسبوعين فقط من بدء عملي، حيث تقدمت انا واختي و«سام» التي لم تكمل المشوار معي، وقد ساعد في انتشاري، قيامي بغناء مقدمات بعض الاعمال الاذاعية والتلفزيونية ومنها «شنطة حمزة» لاذاعة صوت العرب، و«الولد الشقي» لصلاح جاهين وسيد مكاوي، فغنى العالم العربي معي تلك الالحان المتميزة. ثم انطلقت في السينما والمسرح، لكن حدث تباعد بيني وبين السينما، عندما لمست متطلباتها التجارية التي تؤثر على تلك الطفل بي كام او مدرسة تحمل معنى القدوة، فضحيت بالسينما وعوضني العمل في التلفزيون وساعدني على ان اكون لصيقة بالاطفال. لانني افتقدت في السينما تقديمها للمشاكل الاجتماعية.. لانني احب ان اؤدي دورا اجتماعيا.. فليس مهما ان ارتدي افضل الثياب، ولكن المهم ان اؤدي دورا يجسد فيه كل انسان نفسه، ويكون معبرا عن الواقع، وفي رأيي ان النجم بما يقدمه لا بما يرتديه. اما ابتعادي عن المسرح، فقد جاء بعد احساسي بانني لا استطيع ان اضيف الى ما قدمته للمسرح، حيث بدأت العمل في المسرح الاستعراضي مع ١٧٠ راقصا وراقصة و٦٠ من الكورال ومثلهم كومبارس، حشد ضخم صممت معه على التميز في الاداء، واخذني صلاح جاهين لمدرسة اصوات تعلمت على يديها ثلاث سنوات ثم قدمت «مبروك» وهو عمل كان في حياتي نقطة تحول رغم انه لم ينل حظه من النجاح، وقدمت «الحرافيش» و«القاهرة في الف عام» وغنيت على المسرح لاحمد صدقي وسيد درويش وغيرهما.

عمالقة الفن

وتواصل صفاء حديثها:

تعلمت من خلال مشواري الفني من العمالقة «محمود المليجي وشفيق نور الدين وعبدالمنعم ابراهيم» حيث كان كل منهم متفردا في الاداء والشخصية بعكس ما هو حاصل حاليا فتجد عشرة ممثلين يمكنهم اداء الدور نفسه.. تعلمت منهم ان احتفظ بتلقائية الاداء الاول ولا افقدها مع تكرار المشهد.

وتعلمت ان امسك بسخونة الاحساس ويكون اندماجي وحضوري بنفس النسبة، وانا في النهاية حصيلة ملاحظات كل المخرجين الذين عملت معهم: نور الدمرداش، انعام محمد علي، يوسف مرزوق، وغيرهم ممن علموني الاهتمام بالتفاصيل والالقاء وواقعية الاداء.

ورغم ذلك كان هناك بخل فني من البعض، فلم يعرفني احد كيف اتعامل مع الضوء وكيف التقي بالكاميرا.. تعلمت ذلك بتلقائيتي. والآن احاول ان اختصر تلك المعاناة على كل من يعمل معي، لانني صبورة، وايضا عصبية وكنت لا اعرف كيف اجمع بينهما، فعودني العمل منذ طفولتي على التعلم والصبر، ولكن قلقي عليه يصيبني بالتوتر لاني ادرك مرارة الفشل واحرص على النجاح فهو لحظة لامعة لها بريق الحلم لحظة تملأني ثقة وقوة وتدفعني للمزيد وتفتح امامي اكثر من طريق.. وخلال مشواري اكتشفت ايضا، ان كل شيء جميل في الحياة، له جانبه القبيح.. وكنت خيالية وحالمة فتعلمت ان اكون صلبة، ورغم ذلك فما زالت هناك اشياء قادرة على ان تهزني بعنف لاني املك احاسيس وما زلت احمل مواصفات انسانة.

وانا اؤمن بالحدس.. لانني اكتسبت نوعا من الشفافية لمجرد معايشتي لمواقف انسانية عميقة وتركيزي للحظات معينة في تقمص بعض الادوار. فاحيانا انقبض لرؤية شخص ما، واحيانا تتفسخ مسام الراحة تجاه شخص اخر قبل ان يهمس.

وانا ما زلت احلم... احلم بتقديم افضل ما عندي.. واعظم ما اختزنته بداخلي.. عمل لم يجيء بعد وساظل انتظره.. احيانا في لحظات حزني اتخيله عملا دراميا حزينا، بينما اتصوره عملا كوميديا راقيا في لحظات فرحي.. والمهم ان يبقى خالدا.

جمال اسماعيل

● .. في احد استعراضاتها

سندي كراوفورد

خال فوق الفم كاد يحجب عنها النجاح

عندما تتحرك سندي كراوفورد في مكان مزدحم ، تحس بالفزع ، لان ذلك يختلف عن المكان الريفي الذي جاءت منه . مع ذلك ، وقعت مؤخرا عقدا للعمل كموديل مع شركة مواد تجميل كبيرة ، بمبلغ يصل الى أربعة ملايين دولار في العام الذي لا تعمل خلاله أكثر من عشرين يوما .

بعد العقد ، رحلت سندي الى لوس أنجلوس لتحتفل بالنجاح مع الرجل الذي تحبه (والذي لا تصرح باسمه ، وتقول أنه أكثر منها شهرة) ولتفكر بمستقبلها . فهي قد تتجه الى التمثيل ، وقد تتزوج ، وتتجنب الاطفال .

● على أغلفة المجلات



● مع ريتشارد غير

هذه الصبية الشهيرة (٢٣ سنة) جاءت من مزرعة ريفية ، وكانت والدتها ربة بيت ، ووالدها يعمل في تركيب الزجاج (وقد انفصلا ، ثم تزوجت والدتها ثانية) وهي الثانية بين ثلاث أخوات كلهن جميلات . وكانت سندي تعمل صيفا في الحقول ، للحصول على بعض المال ، عملا تقول عنه انه يكسر الظهر ، ويفجر العرق ، وكانه عمل حمير .

وقد أنهت سندي دراستها الثانوية ، وكانت متميزة ، وقررت ان تدرس الهندسة الكيماوية ، ولكنها لم تستطع الاستمرار ، فبعد فصل واحد في الجامعة ، حملها عملها بعيدا عنها .

بدأت سندي عروضها في شيكاغو ، وكان عملها اضافيا ، وغير كثير ، لان المصورين كانوا لا يحبون الخال الذي يقع بجانب الزاوية اليسرى العليا لفمها . وقد نصحها كثيرون بازالته ، لكنها رفضت بعناد ، لانها تعتبره الشيء الذي يجعلها فريدة ، وحينما ظهرت صورتها في مجلة أزياء كبيرة ، برز جمال الخال ، واعترف المصورون بذلك ، وبدأ العمل ينهال عليها ، فقررت التفرغ للعمل كموديل ، ورحلت الى نيويورك عام ١٩٨٦ ، ومع عام ١٩٨٧ كان دخلها السنوي يقترب من نصف المليون دولار .

وقد أعجب بها مصورو صحف الازياء الشهيرة في العالم ، وتباروا في وصف جمالها ، وفي وصف اخلاصها للعمل ، وانتظامها في المواعيد ، وقبولها بما يختاره المصور ، لدرجة انها لا تحتج حين ترتدي البكيني في جو شديد البرودة ، ويعتقد المصورون انها واحدة من أكثر العارضات جاذبية في العالم ، وانها نموذج لجمال الثمانينات . وهي تحافظ على صحتها ، وعلى قوامها بشكل أساسي .

وبسبب الشهرة ، تعرضت سندي لازعاج المعجبين ، لدرجة ان أحدهم سكن شقتها خلال قيامها باجازتها في العام الماضي ، واتصل بها يبلغها بذلك ، فأبلغت البوليس ، الذي طلب منها أن تتفق معه على موعد ، وتم القاء القبض عليها . بعد هذا التهديد ، اشترت سندي شقة كبيرة وجميلة وآمنة في احدى عمارات نيويورك الشهيرة .

وبالرغم من أنها لا تعترف باسم من تحب ، الا أن الهمسات تؤكد انه ريتشارد غير ، الذي التقته في حفل ، وولدت بينهما علاقة سريعة وسهلة ، وشوهدا معا في مناسبات هوليوودية بعد ذلك ، كما أقامت سندي حفلة على شرفة ، بمناسبة وصوله الاربعين من عمره في ٣١ أغسطس الماضي .

وتقول سندي : أنا في حالة حب ، ولن أبوح باسم الرجل ، لانني لا أريد أن اكتسب شهرة ، بسبب علاقتي برجل شهير .

أطرف ما تتذكره سندي عن حياتها الريفية ، هو وجه المرأة التي قالت لها أنها لن تنجح كموديل ، وتقول سندي : يطل وجه المرأة أمامي وأنا أقف للصورة ، فأكاد أصرخ فيها : لقد نجحت ، أما أنت فمازلت هناك .

على الدرب

كل عام

طيبون ..
لكم الحرب التي لا تنتهي
حتى تباشير الصباح
ولنا البشرى اذا حط جناح
لكم طعم الاماني والجراح
ولنا سعي حثيث في الظلام
كل عام ، كل عام ، كل عام

* * *

طلقة أولى
وميلاد جديد
رعشة من أمل غاف بعيد
يحتويها الخوف ـ عن بعد ـ على عمر الوليد
طلقة أولى .. ويوم أول
رعشة تمتلك القلب .. وشهر أول
انه الخصب الذي لا يخذل
طلقة أولى وتمتد الى الأيام والاعوام
ميلادا .. وسيلا
أنت ، يا سيدتي الارض ، أتاك الطلق
والموعود هلا
لم يكن ياسا زمان الانتظار
كنت بالاطفال حبلى
صرت ، بالاطفال ، يا سيدتي أغلى وأحلى

* * *

كبر الاطفال بالصبر وبالصمت
ولم تكبر على الأرض الشهادة
كان ما كان : زمان طوعوه
وأرادوا الموت ـ كل الموت ـ زاده
فاذا الصمت هدير من اراده
وتباريح من الاحلام لا تغفو
على كتف وساده
حبها للأرض ـ حب الام ـ شيء من عبادة

* * *

طلقة أولى بصدر الخوف
لم تخطىء
ولم يخطىء مداها
طلقة أولى بوجه العالم المأفون
لم يخفت صداها
طلقة أخرى : وكان البدء بدءا
لا اشتباها
فتباهى
يا وليد الارض
بالارض تباهى

* * *

طلقة أولى وميلاد جديد كل عام
والذي يسال لا يشغل
عن درب السلام
انها الكف التي تعزف للأرض فتنمو
عند حضن الارض أسراب الحمام
طلقة أولى وميلاد ولود
كل عام ، كل عام ؛ كل عام .

وليد أبو بكر

مختارات من كتاب سين جيم

اعداد شريف العلمي



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س ـ ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

القنابل المسيلة للدموع؟؟؟

هل صحيح أم خطأ : ان القنابل المسيلة للدموع تسبب اضرارا اكثر اذا ألقيت في الغابات؟

التقويم العبري؟؟؟

هل صح أم خطأ: ان التقويم العبري يعتمد على دورة القمر (تقويم قمري) كالتقويم الاسلامي؟

ثعبان السمك؟؟؟

هل صح ام خطأ: ان بعض الكائنات يمكنها ان تولد شحنات كهربائية وانها جميعا من الاسماك؟

يوليوس قيصر؟؟؟

هل صح ام خطأ: ان يوليوس قيصر كان في مستهل حياته محاميا؟

من؟؟؟؟

من أشد رسائل التهديد والوعيد رسالة أرسلها (هولاكو) زعيم المغول لاحد الحكام العرب يقول فيها «لقد سمعت اننا فتحنا البلاد وطهرنا الارض من الفساد وقتلنا معظم العباد. فعليك بالهرب وعلينا بالطلب، واتعظوا بغيركم وسلموا أمركم» فإلى من أرسل هذه الرسالة؟

هل ؟؟؟؟

هذا سؤال في الشريعة ... وخاص (بالرضاعة) ... هل يجوز لهشام أن يتزوج من رشا ؟؟

أجب عن هذا السؤال بعد قراءة هذه القصة :

هشام طفل توفيت والدته وهو في سن الرضاعة (أقل من سنتين) فتولته جارتهم (أم سالم) وأرضعته لمدة أسبوع فاصبحت أمه (في الرضاعة) وأصبح ولداها سالم وسلمى أخويه (في الرضاعة) ...

وكانت أم سالم هذه مطلقة من زوجها الاول (أبورشدي) الذي لم ينجب منها وتزوج بعد طلاقه من أم رشدي وأنجب رشدي ورشا ...

فهل يجوز لهشام أن يتزوج من (رشا) ؟

جيم

«جيبوتي» آخر مستعمرة ؟؟

صح: وقد تم اعلان الاستقلال بتاريخ ٢٧ حزيران (يونيو) سنة ١٩٧٧م، وتم رفع العلم الوطني الجيبوتي، واصبحت العضو ١٤٨ في منظمة الامم المتحدة، والعضو ٤٩ في منظمة الدول الافريقية، والعضو ٢٢ في جامعة الدول العربية.

ونظرا لهذه المساحة المهمة استراتيجيا (تبلغ حوالي ٢٣ الف كيلو متر مربع) التي تقع على الساحل الشرقي الافريقي، وعلى حافة البحر الاحمر وخليج عدن، على رأس باب المندب من ناحية الغرب، اي انه اذا كان ميناء عدن يقع على الجانب الشرقي من باب المندب، فان جيبوتي تقع على الجانب الغربي منه، لذا فان موقعها المهم هو الذي لفت نظر القوى الاستعمارية التي التهب الصراع بينها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بسبب هذا الموقع المهم.

الاسبرين ؟؟



خطأ : لان الاسبرين وكافة المسكنات القريبة منه لا تنشط ولا تفيد باستخدامها الموضعي، ولكنها على العكس قد تسبب حروقا موضعية في الانسجة الرقيقة .

اول «استاد» ؟

صح: ومارسوا الرياضة فيه قبل الاغريق، ولقد أخذ الاغريق عن الفينيقيين دورات الالعاب الرياضية. وكان الفينيقيون يمزجون بين الرياضة واقامة الطقوس الدينية، فكانت مهرجاناتهم رياضية ودينية معا.

زراعة «النخاع الشوكي» ؟

صح: وتعتبر عملية زرع النخاع العظمي من اسهل العمليات من الناحية التقنية ـ لانها لا تعدو ان تكون عملية حقن، ولكنها من اعقدها من الناحية الدفاعية (المناعية) لانها قد تثير نوعين من الرفض، الاول تقليدي حيث يرفض الجسم النخاع الغريب ويهاجمه، (ما عدا عند الاطفال الذين يولدون دون نظام مناعة) والثاني، هوالاندر، ويتمثل في حدوث العكس حيث يهاجم النخاع المزروع الجسم المستقبل له ـ ومن بين الخلايا المزروعة، يتصرف بعضها وكانه (حصان طروادة) ويقول عن ذلك الدكتور ألان فيشر: «ان رد الفعل ذلك مسؤول عن معظم العمليات الفاشلة وبالمقابل، إذ تقبل الجسم النخاع المزروع يكون النجاح نهائيا ـ».

زراعة «الكبد» ؟



صح: ويزرع الاطباء اليوم عددا من الكبد يضاهي عدد ما يزرع من القلوب ـ وفي السنة الماضية اجريت حوالي الف عملية زراعة للكبد في جميع انحاء العالم، ويقول البروفسور بسموت الذي اجرى ٥٣ عملية زرع كبد عام ١٩٨٦، و٤٠ عملية خلال الستة اشهر الاولى من ١٩٨٧: «ان الامور تسير من حسن الى احسن ـ ولم تعد العملية عملية انقاذ بل عملية تامة الشروط ـ وتصل نسبة الحياة الى ٨٧٪ خلال سنة و٧٠٪ خلال خمس سنوات ـ» «ويستعيد المرضى بسرعة نشاطاتهم العادية، ووصل الامر الى الحمل والوضع بصورة طبيعية لدى بعض النساء».

اول وكالة ؟

وكالة انباء الشرق الاوسط (أش.أ) ولقد تاسست في ١٩٥٦/١/٢٨ كشركة مساهمة مصرية رأسمالها ٢٠ الف جنيه مصري، تمتلك اسهمها متضامنة دور صحف، الاهرام، اخبار اليوم، الهلال، التحرير، وتقدم خدماتها الاعلامية لهذه الصحف الاخرى التي تشترك في نشرتها الاخبارية.

وقد اذاعت اولى نشراتها وكانت تطبع بالاستنسل، ثم في ابريل من العام نفسه استخدمت اجهزة «تيكرز» للبث الى كافة المشتركين.

وقد اصبحت «أش.أ» مؤسسة رسمية تابعة للدولة كاحدى وحدات المؤسسة المصرية العامة للانباء والنشر، وخاصة بعد صدور قانون التاميم.

الارملة السوداء ؟



الانثى، وطولها حوالي ١٥ ملم وعرضها حوالي ١٠ ملم ولونها اسود. اما الذكر فهو مسالم ولونه اصفر.

وعضة العنكبوت قد لا تؤلم اول الامر ولكن بعد ساعات قلائل (٢ ـ ٨ ساعات) يبدأ الالم وتظهر منطقة حمراء مكان الوخز، تظهر وسطها حوصلة او فقاعة محاطة بدائرة بيضاء ويتلو هذا امتداد للاحمرار بصورة نجمية به تصلب، ثم يصبح اللون بنفسجيا داكنا يوحي بوفاة جلد المنطقة، مما ينتهي الى قرحة تدوم اسبوعين او ثلاثة وربما تصبح قرحة مزمنة لا تلتئم، مما يحتاج معه المصاب الى عملية ترقيع جلدي.

ويصاحب هذه التغيرات الموضعية ردود فعل عامة كالحمى والضعف والتوعك العام والغثيان والآلام المفصلية، وربما الطفح الجلدي العام واليرقان والتشنج العام.

ومن المأساة ان تشنج العضلات وآلامها لا تنفع معه المكسنات العادية ابدا.

كما يصاحب هذا اعراض وعلامات عامة اهمها الصدمة العصبية والهذيان والغثيان وضيق التنفس والعرق البارد مع امساك شديد وحكة وتورم في الجفون، وربما تحدث وفاة اثر عضة الارملة السوداء ولكنها نسبة ضئيلة لا تتجاوز ٢ ـ ٥ بالمائة فقط.

عرق السوس ؟

يرفع ضغط الدم، لذلك ينصح من لديهم ارتفاع في الضغط تجنبه

خلفية مظلمة وراء لوحات وضيئة

الرسامون لم يكونوا بجمال لوحاتهم لا في الشكل ولا في السلوك

الرسم الجميل لا يعني بالضرورة أن الايدي التي ألقت عليه بالظلال ونثرت الالوان هي أيد جميلة ونظيفة لنبلاء وسيمي الطلعة ؛ والواقع أن العكس هو الصحيح .. فاحد أسباب تفضيل عظماء الرسامين للالوان الزيتية هو أنهم يكرهون المياه ولا يغتسلون أبدا . ربما في السنة مرة واحدة .

أحد الامثلة على ذلك هو مايكل انغلو والذي اشتهر بلوحاته التي تغطي جدران كنيسة سيستين في الفاتيكان . فهذا الرجل استغرقه عمله لدرجة أنه اضطر أن ينزع سرواله عن جسده بعد أن ظل يرتديه لستة أشهر على التوالي ، وبالطبع فان جزءا من بشرته انسلخ عن جسده بسبب التصاقها الشديد بالسروال !

ومواطنه ايطالي الاصل كارافاغيو كان يشتري ملابس جديدة في كل مرة ينجح فيها في بيع لوحة ، ولكنه كان يرفض تغيير ملابسه تلك تماما حتى يصيبها القدم وتصبح بالية مهلهلة رثة .

وفي كتاب «الوجه السيىء للوحة» تقدم المؤلفة الكسندرا كونور صورة لما كان يجري في كواليس الفن وعالم عظماء الرسامين ، احدى أعظم لوحات فرانز هالز مثلا تحوي فارسا يمتطي صهوة جواده وهو يبتسم وتكشف الكسندرا أن وراء الابتسامة حياة تعسة لرجل مدمن على الخمر كان يعامل زوجته بقسوة ويضربها ، وكذلك صبيانه الذين يشتغلون عنده ، ويمنع عنهم الطعام في حين انه كان ينفق أمواله على اللهو ، وانتهى به المطاف في كوخ بائس يماثل رسما له لمنزل فقير ، رسمه وهو في قمة الشهرة والمجد .

أما رامبرانت فهو على عظمته كرسام ، كان انسانا وضيعا غرر بمربية أولاده بعد وفاة زوجته ووعدها بالزواج ولكنه رأى من هي أجمل منها ، فكان مصير المسكينة احدى اصلاحيات النساء ، ولم يسمع أحد عنها شيئا بعد ذلك .

وكان رامبرانت يتعصب لرؤيته الفنية لدرجة أنه في احدى اللوحات التي كلفه بها أحد العظماء رسم صورة قرد ، وحين اعترض صاحبها رفض رامبرانت ازالة الحيوان من اللوحة ، وانتهى به الامر الى الاحتفاظ بالقرد وباللوحة .

وتستعرض المؤلفة الكسندرا كونور ، وهي نفسها رسامة متمكنة ، صورا من حياة العظماء وأسرارهم وجرائمهم وأمراضهم وكيف كانوا يسرقون من بعضهم بعضا ويتبادلون النساء كما يتبادلون النكات أو الكتب ، ويصارعون الناس والحياة .

ومن أطرف ما جاء في الكتاب أنهم كانوا يخطئون في لوحاتهم أحيانا ، وليس فقط في الحياة ، فاحدى شخصيات لوحة «عرس الفلاح» لبروغيل هي لرجل له ثلاث أرجل ، وفي لوحة «العاشقين» لرامبرانت رسمت المرأة ولها أيد ثلاث .

● رامبرانت



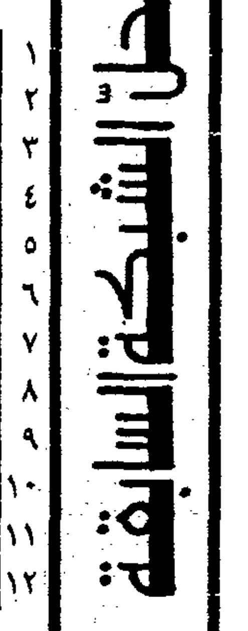
● دوقي المسن ـ لم يوقع عليها

الكلمات المتقاطعة ٤٩

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١						■		■	■			
٢					■	■						
٣			■				■	■				
٤							■				■	
٥			■									■
٦			■			■						
٧	■		■	■			■				■	
٨			■						■	■		
٩	■							■				
١٠	■							■				
١١				■			■					
١٢					■							

أفقيا وعموديا:

١ـ فيلم عربي من بطولة: فاروق الفيشاوي، أحمد بدير، نجاح الموجي وهدى رمزي ـ متشابهان، ٢ـ دولة افريقية ـ ساحات، ٣ـ عشرة بالانكليزية ـ يم ـ علم مؤنث، ٤ـ بطلة الفيلم العربي: «لست قاتلا» ـ منح «مبعثرة»، ٥ـ ممثلة كويتية قديرة، ٦ـ نوع من الغزلان ـ احدى القارات، ٧ـ متشابهان ـ أعترف، ٨ـ غير ناضج ـ مدينة مصرية ـ حرف جزم، ٩ـ مدينة أردنية ـ شهر ميلادي، ١٠ـ مدينة مصرية ـ مدينة مصرية، ١١ـ متشابهة ـ حيوان قطبي ـ مدينة باكستانية، ١٢ـ يسلو ـ فيلم عربي من بطولة: نور الشريف، سهير رمزي، مجدي وهبة وتحية كاريوكا.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ي	ل	ي	ا	ا	ب	و	م	ا	ض	ي
٢	ي	ل	ي	■	و	■	ا	ل	ع	ر	ب	ي
٣	ل	ي	م	ا	س	و	ل	■	ر	■	■	ي
٤	ي	■	ا	ل	ل	د	■	ا	و	■	و	■
٥	ا	و	س	ل	و	■	ا	ل	ف	ي	و	م
٦	ا	■	و	د	■	ا	ل	ع	ا	م	و	د
٧	ب	ا	ل	■	ا	ل	ا	م	ل	■	و	■
٨	و	ل	■	ا	ل	ع	م	ا	ر	ه	■	ي
٩	م	ع	ر	و	ف	ا	ل	ر	ص	ا	ف	ي
١٠	ا	ر	■	■	ي	م	■	ه	ا	ن	و	ي
١١	ض	ب	■	و	و	و	و	■	ف	و	■	ي
١٢	ي	ي	ي	■	م	د	■	ي	ي	ي	ي	ي

العبارة الضائعة ٤٩

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
— يتبقى معك في النهاية «٤» أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي «لمعركة اسلامية».

حين ـ هوت ـ مدينة القدس ـ تراجع الحب ـ وفي ـ قلوب الدنيا ـ استوطنت ـ الحرب ـ الغضب ـ الساطع ـ آتِ ـ وأنا ـ كلي ـ إيمان ـ الغضب ـ الساطع ـ آتِ ـ سامر ـ على ـ الأحزان ـ من ـ كل ـ طريق ـ آتِ ـ بجياد ـ الرهبة ـ آتِ ـ وكوجه ـ الله ـ الغامر .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ه	و	ت	ئ	ل	ي	ن	ا	ل	ح	ر	ب
٢	ح	ي	ن	ا	س	ت	و	ط	ن	ت	ا	ت
٣	م	ن	س	د	ق	ل	ا	ة	ن	ي	د	م
٤	ي	ف	و	ب	ح	ل	ا	ع	ج	ا	ر	ت
٥	ق	ل	و	ب	ا	ل	د	ن	ي	ا	ك	ل
٦	ا	ل	غ	ض	ب	ا	ل	س	ا	ط	ع	ط
٧	ح	و	ا	ن	ا	س	ا	م	ر	ع	ل	ى
٨	ا	ي	م	ا	ن	ا	ل	غ	ض	ب	ا	ت
٩	ا	ل	ل	ه	ا	ت	ع	ط	ا	س	ل	ا
١٠	ا	ل	ا	ح	ز	ا	ن	ي	ط	ر	ي	ق
١١	ب	ج	ي	ا	د	ا	ل	ر	ه	ب	ة	ا
١٢	ه	ج	و	ك	و	ا	ل	غ	ا	م	ر	ت

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
«القادسية»

من هو؟

ممثل مصري راحل قام الى جانب نور الشريف، يحيى الفخراني وعفاف شعيب ببطولة الفيلم العربي: «عنبر الموت».

الحل السابق:
القاتل هو: «أسماعيل صبري».

معاني الكلمات السابقة

دَرَج : مشى
أدرَج : طوى
المَدرَجة : المذهب والمسلك
الدَروج : الريح السريعة
الدُرّاج : نوعٌ من الطيور
الدَرَجة : المرتبة

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

الدُر — دَرَر — دَرير
دَرور — الدُرّة — الدُرّي



● حلقات الذكر التى تنشر في الموالد والساحات يشترط فيها ان تكون جماعية وان يكون الذاكر على درجة عالية من الذهول عن العالم وعن الذات.

انتقل التصوّف من نظم القصيدة إلى نظم الموشح والزجل فأصبح قريبًا من الشعب

عندما تذكر الصوفية فان نلك يعني الاعتكاف للعبادة والانقطاع تضرعا الى الله تعالى والاعراض عن زخرف الدنيا وزينتها والزهد فيما يقبل عليه الناس من لذة وجاه ومال، والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة، لكن مجتمع الصوفية له تكوينه وعاداته الخاصة، بل انه يحمل رموزا معينة اتفق عليها ولا يعرفها غيره.

■ ترتبط حلقات الذكر بالمنشدين والمداحين

في حركة بندولية منتظمة على انغام الموسيقى الصوفية

ويتساءل الكثيرون: كيف استطاع التصوف ان يغزو هذا العدد الغفير من البشر.

يجيب عن هذا التساؤل الدكتور علي سامي النشار خبير الفنون الشعبية فيقول:

ـ يختلف التصوف الاسلامي عن الرهبنة المسيحية، فالتصوف لم يؤلف مجتمعا منغلقا كما فعلت الرهبنة بل كان من تعاليم التصوف الحاسمة ان يختلط الصوفي بالناس.. فغاية التصوف تصفية النفس لا تعذيبها.

ويقول الدكتور علي سامي النشار ان ابرز شيء يقوم به اصحاب الطرق الصوفية كاحد مظاهر الاحتفال الحركي هو «حلقات الذكر» وعلى الرغم من انتشارها في الموالد المختلفة، الا انه من الممكن ان تعقد هذه الحلقات في الساحات والدخول في حلقة الذكر ـ التي يشترط فيها ان تكون جماعية ـ يجب ان يكون الذاكر على درجة عالية من الذهول عن الذات وعن العالم واهم مظاهر ذلك ان يكون مسبل العينين اثناء الحركة البندولية المنتظمة التي يقوم بها وسط الجماعة حتى يصبح في لحظة من لحظات الذروة غير مدرك لاي مؤثرات خارجية عليه.

ويرتبط بحلقات الذكر مباشرة المنشدون او المداحون في الطرق الصوفية، وهؤلاء يرتبطون عادة بالطرق الصوفية كمريدين، ويشمل نظام الاحتفال ايضا بالنسبة للمنشدين القاءهم لقصائد من التراث الشعري الصوفي القائم على مدح الرسول واهل البيت في المقام الاول، وهم يحفظون عادة اسماء الصوفيين الكبار امثال البوصيري والامام الغزالي وابن الفارض وحسان بن ثابت، في حين نجد بعض النصوص التي لا تنتسب لهؤلاء، وفي الوقت ذاته لا يعرف المنشدون مؤلفها الحقيقي، وقد لجأ التصوف الى السماع، فكان يصاحب الانشاد موسيقى جميلة تتردد الحانها، وترتبط معاني التصوف الكبرى من فناء ونقاء بهذا السماع، فكان الصوفية والجمهور عامة يتواجدون ويشطحون وتصيبهم حالات «خلع العذار» حين يفاجئهم السماع، اي الموسيقى الصوفية مصاحبة الانشاد، فيتحركون ويرقصون على نغمات المنشد والحان الموسيقى، وقد ادى هذا الى نوع خاص من الحركات الايقاعية كونت ما يمكن ان نطلق عليه الرقص الصوفي العتيق، كما كانت المعاني الصوفية العالية كالمحو والصحو والقبض والبسط والوجد والتواجد احوالا ينتجها في نفوس الصوفية السماع الصوفي.

الصوفية والفن الشعبي

ويؤكد الدكتور ان هذا العرض يعتبر فنا شعبيا، والسر الحقيقي لهذا النجاح انه لجأ الى الفن الشعبي والادب الشعبي، ومزج الاثنين مزجا تاما، فحين اتجهت السنة الناس الى اللهجات العامية انتقل التصوف من نظم القصيدة الى نظم الموشح والزجل، ولم يستخدم التصوف وسائل اليوغا البوذية، والرهبنة من تعذيب وآلام وامتناع، بل استخدم الموسيقى الساحرة وقد انتقلت هذه الموسيقى الصوفية باناشيدها الى اوروبا. كان الشيخ ينشد والمريدون يرددون المقطع الاخير او يرددون كرسي النظم ثم انتقلت موسيقى الصوفية واشعارها الى الكنائس الاوروبية فحاكوها في ترتيلاتهم واغانيهم.

ونرى أن الجميع في هذا العرض الشعبي يخرجون تماما عن وجودهم الذاتي تحت تاثير الكلمة والايقاع الموسيقي الذي يصحبه عادة الدف والاكورديون والمزمار والطبل والكمان والعود. ومن الممكن الزعم بان الرؤيا الصوفية في احتفالها الشعبي تتجلى في هذه اللحظة بالذات، ويقول «ويلسون» في كتابه «الشعر والصوفية» ان الرؤيا الصوفية تتم حين يزاول الانسان نظرة عصفورية على الحياة، اي حين ينسحب منها ولو للحظة واحدة فيرى منها قدرا اكبر بدلا من بقائه محصورا ضمن البؤرة الضيقة بؤرة نظرته الدودية المعتادة، وتدخل في نظام الاحتفال الخاص بالطرق الصوفية ايضا الوان البيارق وهي تعرض الرموز التشكيلية التي تميز اصحاب الفرق المختلفة «فالراية» السوداء رمز لوني للطريقة الرفاعية، والحمراء تشير الى الطريقة الاحمدية الادريسية.. الخ ومريدو الطرق الصوفية لكل منهم عمامته وطاقيته التي تتحلى بلون البيرق، هذا هو الشكل العام الذي تظهر به الطرق الصوفية في الاحتفالات المختلفة.

ويستطرد الدكتور النشار حديثه قائلا: اريد ان احدثهم عن صوفي شعبي استخدم الفن الصوفي الشعبي وهو الموشح والزجل.. انه ابو الحسن الششتري الاندلسي وشاعر الصوفية الشعبي الاكبر على مر الدهور، وقد عاش الششتري في مصر مدة طويلة وانشد في مصر ازجاله في اغلب الاحيان باللهجة المصرية، واتخذ من باب زويله مركزا لدعوته كما جاور الازهر، واذا نظرنا الى العصور الحديثة وجدنا اثر الششتري ما زال باقيا، وهو يحتل مكانه لا تقل عن مكانة في العالم القديم وما زال حيا في حلقات الملايين من الصوفية في العالم الاسلامي الكبير.

هالة عبد الحميد يونس

● مجتمع الصوفية له تكوينه وعاداته الخاصة

● الوان البيارق والملابس والاعلام ورموز تشكيلية تميز اصحاب الطرق المختلفة

قالوها ضحكا

● لانني اعرف ان الحرب مقبلة، اترك اولادي يفعلون ما يحبون.
ـ روزان بار

***

● تستطيع ان تكسب من الاصدقاء في شهرين اكثر مما تكسبه في عامين اذا ركزت على ان تهتم بالاخرين بدلا من ان تركز على ان يهتم الاخرون بك.
ـ ديل كارينجي

***

● أفضل علاج للغضب هو تأخيره
ـ سينيكا

***

● الطيبة هي الاستثمار الوحيد الذي لا يخسر
ـ هنري ديفيد ثورو

***

● القناعة تجعل الفقير غنيا، والطمع يجعل الغني فقيرا.
ـ بنجامين فرانكلين

***

● الفرحة لا تاتي مما ياكله الانسان، بل مما ياكل الانسان.
ـ مجهول

***

● اذا كنت تعلمت ان تفهم النساء، تكون قد دفعت غاليا.
ـ مجهول

***

● محاولة اسعاد الناس لا تنجح الا اذا جاءت طبيعية.
ـ روث براون

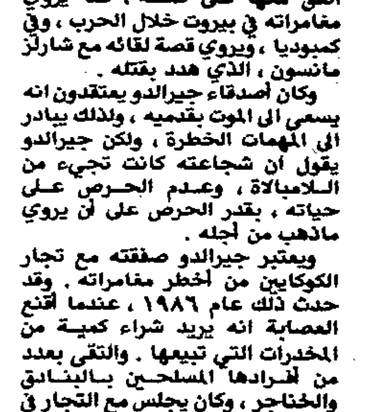
ابتسامة

مراهقة

شكا احد الوالدين من خشيته ان يكون نظر ابنه وابنته اليافعين غير سليم. قال لصديقه: ان البنت لا تستطيع ان تجد ما تلبس داخل خزانة مليئة بالملابس، اما الولد فهو لا يستطيع ان يجد ما ياكل داخل ثلاجة مليئة بالطعام.

من أجل التلفزيون
جيرالدو ريفيرا ظل يضع عنقه تحت الخطر

■ المغامرات في كمبوديا ولبنان وتجار المخدرات والتهديد يأتي من مانسون وعبدة الشيطان



● جيرالدو ريفيرا

جيرالدو ريفيرا يعد ويقدم أجرأ البرامج التلفزيونية، وهو لذلك ظل يتعرض للخطر، حتى تزوج، فبدأ يحرص على نفسه، كان الموت يترصده وهو يجري حديثا مع شخص مريض بالايدز، كما كان يترصده وهو يسجل برنامجا عن تجارة المخدرات في وكر لتجارها، ولاحقه الموت في بيروت، خلال حربها الشرسة، وفي أماكن أخرى.

حين كان جيرالدو يقابل مريض الايدز، اثاره بسؤال وقح، فما كان من المريض الا أن حاول غرز ابرة تحمل عدوى المرض في يده، وتحمل معها سنوات من الالام قبل أن تحمل الموت. وقد تجمد جيرالدو من الخوف، وحرك يده في اللحظة الاخيرة، فاخطأته الابرة بمسافة بوصتين.

والمخاطر التي تعرض لها جيرالدو حفزته على أن يؤلف كتابا عن عمله، يروي فيه مغامراته كمراسل تلفزيوني.

وفي الكتاب يروي حكايته مع عصابة لتجارة الكوكايين في فلوريدا، اتفق معها على صفقة، كما يروي مغامراته في بيروت خلال الحرب، وفي كمبوديا، ويروي قصة لقائه مع شارلز مانسون، الذي هدد بقتله.

وكان أصدقاء جيرالدو يعتقدون انه يسعى الى الموت بقدميه، ولذلك يبادر الى المهمات الخطرة، ولكن جيرالدو يقول أن شجاعته كانت تجيء من اللامبالاة، وعدم الحرص على حياته، بقدر الحرص على أن يروي ماذهب من أجله.

ويعتبر جيرالدو صفقته مع تجار الكوكايين من أخطر مغامراته. وقد حدث ذلك عام ١٩٨٦، عندما أقنع العصابة انه يريد شراء كمية من المخدرات التي تبيعها. والتقى بعدد من أفرادها المسلحين بالبنادق والخناجر، وكان يجلس مع التجار في غرفة، بينما يجلس رجال البوليس في غرفة مجاورة، ينتظرون أن تتم الصفقة ليقتحموا المكان، وكان كل شيء يسير على ما يرام، حتى دقق أحد التجار في وجهة وقال: انك تشبه جيرالدو ريفيرا التلفزيوني، فسقط قلبه من الخوف، وأخذ نظره ينتقل من وجه الى آخر، وهم يدققون في وجهة، وكان على حافة الموت، قبل أن يستطيع رجال البوليس انقاذه. كان تجار المخدرات لا يترددون في القتل لحماية تجارتهم. وكان جيرالدو يرتجف، وضغطه يرتفع، والعرق يتساقط من جبهته، ولم يكن أمامه ما يفعل سوى أن يتظاهر بالغضب وهو يقول:

توقفوا عن اضاعة وقتي. وقد حمد الله كثيرا عندما عادوا الى الحديث عن الصفقة. وعندما تم الاتفاق، كان البوليس يندفع لاعتقالهم.

وفي عام ١٩٧٩، كان جيرالدو مع فريق التصوير في تايلاند، ينتظر ادلاء لتوصيله الى الأراضي الكمبودية التي يحتلها الفيتناميون. وعندما وصل الادلاء، كان أحدهم على شكل جثة في كيس، لانهم مروا فوق الغام. وكان يعرف انه وفريقه يمكن أن ينتهوا مثل الرجل القتيل ببساطة، ولكنه اصر على التصوير، وقضى في كمبوديا ثلاثة أيام، مع مصور ودليل، وكانت أقسى اللحظات هي التي مروا فيها بمناطق المعارك، وسمعوا الفيتناميين يقتربون، فاضطروا للاختفاء بين الشجيرات.

وصور جيرالدو كثيرا في لبنان خلال الحرب، وكانت القنابل تطوف حوله باستمرار، وشاهد الموت بعينيه مرات، خاصة عندما اصر على أن يحمل بسيارته أحد الجرحى وسط الميدان كما يقول، بالرغم من أنه كان يحس بانه على قائمة الاعدام بسبب برنامج تلفزيوني سبق أن عرضه.

وفي عام ١٩٨٨، قابل جيرالدو شارلز مانسون في سجن سان كونتين، وكان عدوانيا في أسئلته له، مما لم يعجب مانسون، فقال له بعد انتهاء المقابلة: أيها الرجل، سوف ارسل لك من ياتيني برسالة في سلة. فرد عليه جيرالدو: اذا حدث لي شيء، فستكون أنت مسؤولا عنه.

وتلقى جيرالدو رسائل غاضبة ومخيفة من عبدة الشيطان. بعد عدة برامج عنهم، وهذه التهديدات اخافته اكثر من أي شيء آخر، لانه يعرف أن عبدة الشيطان بلغوا من الجنون حدا لا يتورعون عنده عن قتل أي شخص. وقد وصلته رسائل التهديد من كل أميركا. وهددته بالتعذيب، ويغلي حبتي عينيه، وغير ذلك.

ويقول جيرالدو انه استمر في المغامرة، حتى زواجه عام ١٩٨٧، حين بدأ يهتم بالعناية بعنقه، لانه صار يجد من يهتم بحياته من أجله، ولكنه لا يستطيع أن يراهن على ذلك.



● جيرالدو يحمل ابرة الايدز

● مع شارلز مانسون

سجن خاص لمخالفي المرور

● التعلم على الكمبيوتر

في سجن ايشيهارا بالقرب من طوكيو في اليابان، لا يوجد لصوص من اي نوع ولا رجال عصابات، ولكن جميع نزلائه تعدوا الحدود المسموح بها في القانون، وهي جملة تصف فعلهم حرفيا. فجميعهم سجنوا لارتكاب بعض المخالفات المرورية.

البعض مدمن لتعدي السرعة المسموح بها، واخرون يقودون سياراتهم وهم مخمورون، وكثيرون سجنوا لانهم تسببوا في حوادث مميتة.

ويقول حارس السجن: «في البداية اول ما تطأ اقدامهم ارض السجن يذهلهم الامر، ولكن بعد فترة يعترفون بانهم استحقوا مثل هذا الجزاء».

الاسابيع الاولى يقضيها السجناء في حبس انفرادي في زنزانات صغيرة بعد ذلك يسمح لهم بمشاركة زملائهم الزنزانة.

الطعام جيد، ولكن التدريب اليومي شاق وقاس. يستيقظ السجناء في الساعة السادسة والنصف ويعملون من الثامنة صباحا حتى الرابعة مساء وتنطفىء الانوار في التاسعة مساء.

وفي اوقات الفراغ يحضر السجناء دروسا في القيادة تحت اشراف حازم ويبدأ التدريب على شاشات الكمبيوتر المعدة على هيئة سيارة من الداخل. وبعد ذلك يتدربون على سيارات فعلية في حلبة للتدريب تقع داخل السجن.

ويتعلم نزلاء سجن ايشيهارا ايضا الندم على اخطائهم الماضية، فعلى ارض السجن يقرأون بصوت عالم الكلمات المنحوتة على نصب حجري وهي تقول «اذكر جيدا اخطائي الماضية، وافكر بها، وامام المجتمع انا مصمم على تغيير سلوكي للافضل».



● قيادة حقيقية



● باب الزنزانة ● اذكر اخطائي

روبرت انغلوند



● فريدي ● روبرت انغلوند

تعرضت فتاة صغيرة في الثامنة من عمرها لصدمة ورعب شديدين بسبب شخصية الوحش فريدي في حلقات الرعب «كابوس شارع الم» مما جعلها في حاجة الى علاج نفسي. وقام ممثل الشخصية روبرت انغلوند بارسال شريط يظهر عملية المكياج وعملية خلق هذه الصورة الخرافية لتدرك ان وراءها شخصا حقيقيا، وان فريدي هو مجرد وجه بلاستيكي.

المدهش ان روبرت انغلوند نفسه يكره هذه الشخصية لانها على حد قوله «شر مطلق ولا وجود لقوى خيرة او ضمير حي في داخلها على الاطلاق» لذلك عندما حاولت زوجته تقبيله وهو يرتدي قناع الشخصية اثار الامر اشمئزازه فتراجع صائحا «لا، انك تقبلين فريدي. انه ليس انا». ويعلق انغلوند قائلا «اثارني وضايقني ان يحمل اي شخص كان مشاعر حب لهذه الشخصية البشعة».

الحذاء الرياضي
أحدث سيارة مناسبة

السيارة المثالية لطرقات المدينة المزدحمة، صغيرة، عملية، وانيقة، وتصلح خاصة للسيدات. عرضت هذه السيارة في معرض طوكيو للسيارات، ويبلغ طولها ٢٫٨٨ متر وتحتوي على مقعد واحد للسائق امام المقود حتى يكون بامكانه استخدام اي من البابين الايمن او الايسر للخروج اما في الخلف فهناك مقعدان صغيران.

السيارة تحتوي ايضا على ثلاجة صغيرة لحفظ اي نوع من المشروبات او الاطباق المثلجة. وفي امكان السائق انزال عجلة خامسة عند اللزوم ورفع العجلتين الخلفيتين لتحصل السيارة بهذه الطريقة على توازن مذهل في اكثر الطرقات وعورة، ويكون بالامكان تناول الطعام والشراب في الطريق بسهولة تامة.

لقبت هذه السيارة «بالحذاء الرياضي»! لانها مثله عملية، خفيفة، مرنة وانسيابية في مظهرها.

● السيارة ـ الحذاء الرياضي

لقطة

احتفال النمل

هذا الفندق الذي يقع في بلدة نيوشاتيل بسويسرا يبدو وكأن اسراب النمل تهاجم جدرانه. لكن الواقع غير ذلك، فالنمل مصنوع من الحديد الصلب، وقد الصق على واجهة فندق دو مارش احتفالا بالذكرى العاشرة لتاسيسه.





في عالم غريب

الوجبة لك هي الوجبة للكلب

احست اندي براون ان الكلاب الاليفة مظلومة بالنسبة لاصحابها، فحين يطلب الانسان طعاما لنفسه، فانه يطلب طعاما من نوع اخر لكلبه، حتى وان جلسا على الطاولة ذاتها.

وقالت اندي: انا اعرف ان طعام الكلاب ـ المعلب ـ يخلو من اللحوم، واذا وجد فيه شيء منها فانه لا يتجاوز الاقدام، والعيون وبقايا اللحوم التي لا ياكلها الانسان.

من باب الرحمة ـ والتجارة ـ اسست اندي شركة اطعمة، تصلح منتوجاتها للناس والكلاب على السواء. وهي حريصة على ان تضع في اطعمتها لحما حقيقيا وفيتامينات وحبوبا وخضارا. كما ان شركة اندي تنتج انواعا من البسكويت والشامبو، وهي تجرب كل انتاج على نفسها قبل ان تطرحه في السوق.

• • •

احترام المحكمة من خلال الملابس

عندما ظهر الصبي البالغ من العمر احد عشر عاما في المحكمة «بملابس غير لائقة»، رفض القاضي ان ينظر في قضيته، وامر بحبسه يوما كاملا.

وكان الصبي المتهم بسرقة بسيطة قد ظهر في المحكمة وهو يرتدي بنطلونا قصيرا مع تي شيرت، مما آثار قاضي بلدة جاكسونفيل بفلوريدا روبرت فوستر فأمر بحبسه، لانه اعتبر ملابسه غير لائقة، واعتبر الظهور بها اهانة للمحكمة.

وبعد ليلة في السجن، ظهر الصبي امام القاضي وهو يرتدي بدلة كاملة وربطة عنق، فوافق القاضي على نظر قضيته.



● السيارة وصاحبها

اسم على مسمى

ها هي سيارة جاغوار، تبدو بالفعل وكأنها النمر المرقط الذي سميت السيارة باسمه.

انها تنظر الينا بعيون متوحشة وكأنها تريد ان تقتنص من يسير امامها على الطريق.

عرضت هذه السيارة ذات المظهر الفريد في معرض للسيارات اقيم في حدائق سايبرس بفلوريدا.



● ... وشكلها من الامام

مواجهة

احمد الشمري

المرأة العاملة ... والنظرة القاصرة!!

سؤال وجيه وفي نفس الوقت مهم جدا، طرح على شريحة كبيرة ومختلفة من الجمهور عبر فقرة من فقرات البرنامج التلفزيوني الناجح «استراحة الجمعة»، يقول السؤال: «هل حصلت المرأة في مجتمعنا على كافة حقوقها»؟!

اجابات وآراء المشاهدين كانت متفاوتة، فمنهم من قال انها أخذت كامل حقوقها، ومنهم من قال انها ما زالت تعيش في عصرها القديم، ومع ان التطرق لمثل هذا الموضوع المهم والحساس، وعرضه عبر جهاز حكومي مسؤول، يعتبر جرأة ومشاركة جديرة بالتقدير والاحترام، نظرا لما لجهاز التلفزيون كوسيلة اعلامية مؤثرة من مكانة في نفوس عامة الناس، ومن متابعة لاكبر عدد من المشاهدين، الا أن الطريف في الامر أن الشطر الثاني من الاجابة يعشش ليس في عقول مجتمعنا الكويتي فقط، وانما في عقلية الكثير من أبناء الدول العربية التي ترى المرأة تعبيرا للجنس والرغبة المفهومة!

ورغم ان مجتمعنا فتح المجال أمام المرأة في شتى الوظائف العلمية والعادية، الا لن قصور النظرة اليها، وما يتبعها من همس خفي حول قدراتها، وتصرفاتها، دليل كاف لعزوف بعض الفتيات أو النساء عن دخول المجال الوظيفي أو العلمي.

وقد يكون المسرح أو المعهد الموسيقي من الشواهد على ما نقول، فقد سمعت ان أحد المسؤولين في المعهد العالي للفنون الموسيقية يقول: «هناك خامات صوتية نسائية لو غنت لكانت قمة في الغناء، ولكان لها شان في عالم الطرب، لكن نظرة المجتمع لمثل هذه الخامات ما زالت طرية، وعدم تشجيع أسرها يحد من تحقيق مثل هذا الطموح». وبالطبع فان مثل هذا الامر يعد نظرة قاصرة، وخصوصا من قبل الرجال.

والمرأة العاملة في شتى المجالات تصطدم هي الاخرى بنظرة عابرة من موظف يرى أن دخولها لمدير الادارة في توقيع معاملة، عمل معيب، وقد تكون هذه المعاملة الرسمية التي تاخذ عليها أجرا من الدولة، سببا كافيا للطعن في شرفها، والعزوف عن الزواج منها، وقد يكون أيضا دخولها المجال الوظيفي سببا يجر عليها العديد من البلاوي والمشاكل الاسرية والاجتماعية التي لا حصر لها، خصوصا ان كانت متزوجة وعقلية الزوج تعود الى القرون الوسطى ... بل ان هناك ازواجا يخيرون زوجاتهم بين الطلاق والاستمرار في العمل، رغم ان رواتب الزوجات تساعد وبشكل كبير اشباه الرجال الذين ابتليت بهم زوجاتهم.

وهناك النظرة الغريبة والمؤسفة التي تلاحق المرأة العاملة، وتطاردها بحدة داخل العمل نفسه، بدءا من فراش الموقع، ووصولا الى المدير العام، فالكل ينظر اليها بشهوة وكانها قطعة زبدة لا بد من أكلها، فان لم يستطع فلا باس من الشك في سلوكها، وتصرفاتها البريئة مع زملائها في العمل، ولا بد من اطلاق الاشاعات القاتلة ان هي خرجت قبل الدوام لامر مهم، أو لمراجعة طبيب بشان صغيرها المريض، ولا بد من ادانتها ونعتها بشتى التهم حتى تستسلم وتلبي رغبات نفوسهم المريضة.

مثل هذه الصور المأساوية موجودة وتعاني منها المرأة العاملة أبلغ المعاناة، وكنا نتمنى لو أن ذات البرنامج خصص فقرة أخرى مرافقة لنفس الفقرة السابقة، ومكملة لها في السؤال عن رأي المجتمع بالمرأة العاملة في مؤسسات الدولة، وعلى وجه التحديد نظرة الزوج لزوجته العاملة.

بالتاكيد سوف تسمع اجابات للبعض يشيب من هولها الولدان!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: مشكلة بعض الازواج أنهم مصابون بقصر نظر لا يتعدى أنوفهم، ويعيشون ازدواجية عجيبة، ويعتبرون المرأة مجرد وعاء ـ طاح حظهم!!

سينما

إعداد: محمد رضا

نقد الأفلام

● عمر الشريف وابنه بهلول (هشام سليم) في «الاراجوز»

بهلول الانفتاح

● الفيلم: «الاراجوز».
● وراء الكاميرا: المخرج: هاني لاشين، كتابة: عصام الشمعة. موسيقى: عمار الشريعي.
● امام الكاميرا: عمر الشريف، هشام سليم، ميرفت امين، كمال ابوالعلا.
● تصوير: محسن أحمد.
● على الهامش: ثاني فيلم مصري لعمر الشريف بعد هجرته. حاز الفيلم على الجائزة الثالثة في مهرجان فالانسيا.
● افضل ما فيه: تمثيل عمر الشريف.
● اسوأ ما فيه: سيناريو ينزلق نحو الميلودراميات العائلية.

عودة عمر الشريف الثانية إلى السينما العربية حملت معها بعض الجدّة

«الاراجوز» كوميديا اجتماعية الغرض، عاطفية الاجواء، حول محرك عرائس الاراجوز (عمر الشريف) يعيش متحولات الحياة السياسية والاجتماعية ما بين العهدين الناصري والساداتي، ويعبر عن موقفه من تلك التغييرات حينا بالعابه وحينا بمحاولة مواجهة المستنفعين والمستغلين. ابنه بهلول (هشام سليم) ينتقل من الريف الى القاهرة، ويدخل الجامعة، وسريعا ما تجذبه الاطماع فيتحول الى احد ازلام سياسي فاسد، وهذا ما يقوده الى مواجهة مع والده الذي يحض اهل بلدته على عدم التجاوب مع اطماع ذلك السياسي الانفتاحية. في النهاية، تقطع اطماع بهلول شعرة الود بينه وبين والده، لكن الاخير يرزق بابن جديد، من زوجته ميرفت امين، ويبدأ معه مشوارا جديدا.

لا يحاول «الاراجوز» التعمق في شخصية بطله وتسليمه دفة قيادة هذا الفيلم تسليما كافيا. المخرج مال الى مشورة كاتب السيناريو بفتح جبهة اخرى من الاحداث تدور حول صعود بهلول وزواجه من ابنة السياسي ثم محاولته الحلول محل ذاك في اطماعه، وما يتبع ذلك من ميلودراميات شبعت منها الشاشتان الصغيرة والكبيرة. لذلك فان كل المشاهد التي تتم بعيدا عن عمر الشريف تبدو وكانها تنتمي الى فيلم اخر تم تلصيقه للمناسبة. فتح جبهة اخرى هو حل تقليدي سهل يخلف العبء عن المخرج، فيتحول الى سارد للحكاية بدلا من متعمق ودارس في الشخصية الاساسية وردات فعلها حول المتغيرات، ولا خوف اذا لم يتعامل المخرج مع المتغيرات كعناصر روائية (حدث هذا وذاك) مرئية، طالما انه يعرف كيف ينقلها الى محيط الشخصية الاولى.

تمثيل عمر الشريف متقدم عن الفيلم بنحو كيلومتر. عمر الشريف استفاد كثيرا من خبرته العالمية وحاول تطبيقها هنا، فاذا به يرفع ريشة رسام في تشخيصه. انها شخصية يمكن لاكثر من ممثل قدير تقديمها باكثر من شكل، والشكل الذي اختاره الشريف يجمع بين المرح والحزن على قدر متساو من الخفة. يا ليته لم يغن في احد المشاهد، لكن يمكن القبول بذلك على اساس انه لفتة جديدة في اطار اداءاته. «الاراجوز» جيد بحدود، وكان يمكن له ان يكون افضل لو ان هاني لاشين كان اكثر جرأة في عرض المطلوب فكرا وصورة (**).

جرح في القلب

● الفيلم: «في الريف» (اميركي).
● وراء الكاميرا: اخراج نورمان جويسون، سيناريو: فرانك بيرسون.
● امام الكاميرا: بروس ويليس، اميلي ويد، كيفن اندرسون، جون تيري، بيغي ريا.
● على الهامش: فيلم اخر عن آثار الحرب الفيتنامية على الاميركيين. سقط تجاريا.
● افضل ما فيه: اخراج جويسون الحساس. محاولة البريطانية اميلي لويد التأقلم مع شخصيتها الاميركية وتمثيل بيغي ريا.
● اسوأ ما فيه: نهايته الفاترة على قيمة مضمونها.

جروح قديمة

ومشاعر رقيقة

من ريف فيتنام

ومطاردة التازين

مستمرة حتى

حدود الامازون

عند المخرج نورمان جويسون موهبة تحريك مختلف المشاعر التي يتمناها من المشاهدين باقل ما يمكن من التكلف. «ضربة قمر»، على سبيل المثال، كان كوميديا سلسة على كثرة شخصياتها. اما «في حرارة الليل»، الذي هو احد افضل واشهر اعماله القديمة، فكان فيلما بوليسيا شيقا مع ما يحمله من نقد للروح العنصرية التي ما زالت متفشية في بعض المجتمعات الريفية الاميركية. لكن المشكلة التي مع جويسون هي انه يخشى - على ما يبدو - الذهاب الى كامل حقوقه في تسجيل موقفه الخاص مما يدور. ذلك بالطبع في الافلام التي تستدعي ذلك فقط ومنها «في الريف».

هذا الفيلم هو دراما انسانية تقوم على تتبع فتاة شابة لما اصاب الجيل الاكبر منها نتيجة اشتراكه في الحرب الفيتنامية. والدها قتل في الحرب وامها تزوجت من غيره سريعا، لكن خالها ما زال حيا وكذلك رفاقه (افضلهم تمثيلا جون تيري) وكلهم يحملون جروحا في القلب والبال عادوا بها من تلك الحرب. الفتاة (ايميلي لويدز) تتعلم شيئا من ذلك التاريخ، وتطفو فوق اعادة تركيب خيالية لما يمكن ان يعتبر الكيفية التي سقط فيها والدها في الحرب.

القصة في الحقيقة تتمحور، على بساطة خيوطها وقلة احداثها، حول تلك الفتاة، بينما يكتفي بروس ويليس بتلقي اسئلتها من قبل ان تنجح في اجباره على فتح سريرته ومصاحبتها وجدتها في رحلة الى واشنطن حيث جدار الذكريات الاسود الذي تصطفى عليه اسماء القتلى والمفقودين.

انه مشهد عاطفي قيم، لكنه يترك الفيلم عالقا دون تعمق. غاية جويسون القول ان الحرب تركت بصمات نفسية وعاطفية عميقة على الاميركيين، لكن هذا المضمون معروف ويحاجة هنا الى نافذة جديدة يطل منا او اضافة. فيلم حساس لكنه شفاف كذلك. جميل لكن عابر (***).

الحق على الساسة

● الفيلم: «لا [illegible]» (هندي).
● وراء الكاميرا: اخراج وكتابة سعيد اخضر ميرزا. تصوير: فيرندرا سيني.
● على الهامش: عرض في حفل خاص في لوس انجلوس وقبله في مهرجان طوكيو.
● افضل ما فيه: غاياته.
● اسوأ ما فيه: نتائجه.

سليم واخوته في هذا الفيلم الهندي الجاد يحاولون تامين لقمة العيش في نيودلهي، لكنه يكتشف ان بعض اسباب الفقر الكامنة في ابناء طبقته يعود الى الخلاف الكامن بين المسلمين والهندوس والذي تزكيه غايات السياسيين المحليين، لان وراء كل خلاف مستفيدا، ووراء كل فقير من ياخذ من طريقه.

غايات الفيلم كلها طيبة، والفيلم مصنوع لان يغوص في صميم مشكلته المعروضة، لكنه اذ يفعل ذلك فانه لا يتوقف ولا يريد ان ينتهي. الايقاع والنواحي الفنية كلها تشكو من البدائية او الاهمال. التمثيل جيد والفيلم مصنوع بغرض الانتقال الى المهرجانات وهو امر لا يكلف اكثر من الشحن، انما قد لا يعود على العمل باية جوائز قيمة نظرا لمستواه الحرفي الضعيف (*).

التقديرات:

● : رديء الى اردأ.
*: من ضعيف الى وسط.
**: فوق المتوسط - له لحظاته.
***: جيد.
****: ممتاز.
*****: تحفة.



● بروس ويليس واميلي لويد: «في الريف».

الموسوعة الصغيرة

● **نورمان جويسون:**
مخرج كندي الأصل (أشهرهم) ولد في تورنتو عام ١٩٢٦، كتب لبرامج الاطفال التلفزيونية في لندن حيث عاش من ١٩٥٠ الى ١٩٥٢، ثم عام الى كندا حيث نال صيتا محترما كمنتج ومخرج تلفزيوني ... نتيجة ذلك طلبته محطة سي.بي.اس الاميركية حيث عمل فيها حتى منتصف الستينات. عام ١٩٦٣ تسلم مهام اخراج فيلم «فتى سنسيناتي» بدل سام بكنباه. «في الريف» ليس سوى آخر عمل من سلسلة جيدة من الافلام التي أخرجها جويسون في هوليوود منها: «الروس قادمون» (١٩٦٦)، «في حرارة الليل» ١٩٦٧، «قضية توماس كراون» ١٩٦٨، «العدالة للجميع» (١٩٨٢)، «ضربة قمر» (١٩٨٧) الخ ... انتج أول فيلم أخرجه الراحل هال آشبي وهو «المالك» (١٩٧٠).

* * *

● **عمر الشريف:**
ممثل مصري من مواليد الاسكندرية عام ١٩٣٢، تزوج من فاتن حمامة التي ظهر معها في عدد من الأفلام .. أول فيلم له كان عام ١٩٥٣ وهو «صراع في الوادي» ليوسف شاهين. عام ١٩٦٣ جرى تقديمه عالميا عبر دور الشريف بن علي في «لورنس العرب» لكن هذا الفيلم الكبير الذي أخرجه دافيد لين لم يكن أول احتكاك لعمر الشريف بالسينما العالمية اذ سبق ذلك دور البطولة في فيلم فرنسي الانتاج عنوانه «جحا» عام ١٩٥٨.
من أفلامه:
«أيامنا الحلوة»، «شيطان الصحراء»، «صراع المينا»، «أرض السلام»، «موعد مع المجهول»، «فضيحة في الزمالك»، «احنا التلامذة»، «في بيتنا رجل»، وهذا كان آخر فيلم مثله في مصر قبل انتقالته. بعد «لورنس العرب» ظهر في أفلام فرنسية وايطالية واميركية متعددة من بينها: «سقوط الامبراطورية الرومانية»، «دكتور زيفاغو»، «الرولز رويس الصفراء»، «أكثر من معجزة»، «فاني غيرل»، «الموعد»، «الوادي الأخير»، «رصاصة بالتيمور».

حكايات

وراء الكاميرا



* كاد بكنباه أن يحقق فيلما عن ثورة الجزائر * وولتر هيل على أعتاب ٤٨ ساعة أخرى * ثلاثة عقود من جمال الوجوه اللامعة * قنبلة تلفزيونية فوق هيروشيما * حين يعمل الاستديو ضد فيلمه *

بكنباه كاد يصوّر فيلمًا عن ثورة الجزائر والقنبلة الذرّية تعود إلى ذاكرة السينما الأميركيّة

■ ثلاثة عقود من الوجوه المضيئة في كتاب جديد



● روبرت ريدفورد ● ايدي مورفي



● جسيكا لانغ ● كاثلين تيرنر

تاريخ مجهول / بكنباه عن الجزائر:

في حديث خاص لـ القبس كشف المخرج - المنتج مصطفى العقاد عن مشروع كاد المخرج الاميركي الكبير الراحل سام بكنباه أن يحققه قبل نحو ٢٥ سنة لولا المتغيرات، قال العقاد: «كنت ما زلت أعمل مع المخرج بكنباه عندما أطلعني على سيناريو مبدئي لمشروع فيلم يتحدث عن الثورة الجزائرية التي كانت حينها ما زالت مشتعلة، الفكرة كانت جيدة، وقد انكببت عليها بغية تطويرها الى سيناريو يصلح للتنفيذ، بعد الانتهاء من ذلك بدأت مرحلة السعي لتنفيذ الفيلم، لكن الاحداث سبقتنا، فاذا بالجزائر تنال استقلالها فينتهي المشروع عند ذلك الحد».

● لكن لماذا لم يتم تنفيذه على أي حال؟ هناك العديد من الافلام التي تتناول حقبات سابقة.

- «قيمة الفكرة انها كانت آنية وتلقائية، بحيث انه ما أن تبدلت الظروف حتى افتقدت الى حماس الذين اهتموا بانتاجها».

فيلم جديد / «٤٨ ساعة» جديدة:

قبل نحو خمس سنوات قام الممثل ايدي مورفي بحجز مكانة في عالم النجوم عن طريق الاشتراك ببطولة فيلم عنوانه «٤٨ ساعة» الى جانب نك نولتي، في ذلك الفيلم، الذي أخرجه وولتر هيل، لعب مورفي في دور سجين يطلق سراحه موقتا ليساعد نولتي في القبض على من تسببوا في قتل بعض رفاقه، الفيلم نال نجاحا كبيرا وجلب لمورفي الشهرة التي طلبها لنفسه.

حاليا يتم العمل على جزء ثان لهذا الفيلم قد يحمل عنوان «٤٨ ساعة أخرى»، وقد اختمرت الفكرة في عقول مورفي ونولتي والمخرج هيل، عندما اتصل مورفي - عقب انتهائه من تصوير «ليالي هارلم» الذي سيباشر بعرضه خلال الايام القليلة المقبلة - بالمخرج هيل واقترح عليه خطا عريضا لذلك الجزء، هيل، الذي يرى ان الاجزاء الاخرى من أي فيلم لا تصل الى قيمة الفيلم الاصلي، وغالبا ما تكلف ميزانية أعلى، لم يتحمس بادىء الامر، لكنه لاحقا غير موقفه عندما اتصل به نولتي ليخبره انه مستعد للعودة الى شوارع المدينة الموحشة اذا ما تسلم دفة الفيلم.

كتاب / «سنوات الضوء»:

أمضى المصور الفوتوغرافي دوغلاس كيركلاند ثلاثة عقود وهو يصور ممثلي وممثلات السينما، أولا لحساب مجلة «لوك» القديمة (توقفت عن الصدور في السبعينات) ثم لمجلة «لايف». خلال تلك العقود التقط دوغلاس مئات الصور لعشرات الممثلين منهم: جسيكا لانغ، كاثلين تيرنر، مارلين مونرو، روبرت ريدفورد، داستين هوفمان، بول نيومان، وورن بيتي، وودي آلن وسواهم، الآن، وضع كل هذه الصور في كتاب كبير الحجم سماه «سنوات الضوء» ويباع بسعر خاص مرتفع (٤٥ دولارا للنسخة).

قيمة العمل هنا تكمن في العناصر الفنية والجمالية التي يكتنزها المصور، دوغلاس اختار تلك اللقطات التي تعبر عن فكرة جميلة والتي يعبر فيها الممثل - في ذات الوقت - عن نفسه. عند بعض الممثلين تصبح الصورة فرصة للتعبير بالنظرات، وعند بعضهم الاخر هي فرصة يشترك فيها المصور والممثل معا في تاليف الحركة أو الموقف، الكتاب دراسة فنية تثري ما سبقها من محاولات فوتوغرافية تمت لتسجيل الممثلين في صور ثابتة سرعان ما صارت نماذج للتاريخ، فما البال لمكتبة عربية لا تعرف عن هذا النوع من الفن شيئا.

تلفزيون / هيروشيما من جديد:

تقوم محطة «ان.بي.سي» بتصوير فيلم درامي بعنوان «هيروشيما» يصور، في بعض فصوله، التاثير الساحق والمدمر الذي نتج عن القاء الولايات المتحدة القنبلة النووية فوق هيروشيما (٢٠٠ ألف ضحية سريعة) ذلك «لان الجيل الجديد ليس على علم مطلقا بالنتائج الوخيمة التي يمكن ان تقع فيما لو اسقطنا قنبلة أخرى» كما يقول المنتج روبرت غرينوولد.

في الاونة الاخيرة، لاحظنا ازدياد اهتمام هوليوود بالقنبلة النووية: «المطر الاسود» يذكرها، «رجل سمين وفتى صغير» يحكي قصة صنعها وهناك فيلم يدرسه المخرج الان باكولا «كلوت» عنها يحكي ساعاتها الاخيرة قبل القائها على تلك المدينة.

تجارة / قلب «أوريون»:

شركة أوريون السينمائية، التي عادة ما توزع أفلام وودي آلن، تعرضت هذا الصيف الى اخفاق تجاري كبير، اذ لم يتم لها اطلاق فيلم ناجح واحد، والاسباب قد تكمن في فقر ما لديها أو في اعراض الناس، غير المفهوم، عن هذا الفيلم أو ذاك، دون اعتبارات تتعلق بالشركة المنتجة، لكن هناك سببا آخر، وهذا السبب متعلق بفيلم معين من أفلام الشركة عنوانه «قلب ديكسي». انه دراما عن وعي امرأة، في أحداث تقع في ١٩٥٧، الى الوضع العنصري المتمثل في احدى الولايات الجنوبية، تكلف الفيلم ٨ ملايين دولار، وبوشر بتحقيقه في الرابع من (ابريل) عام ١٩٨٨ على أن يتم عرضه في ابريل العام الحالي.

في تلك الاثناء كان فيلم «حريق المسيسيبي» قد انتهى تصويره، وصار جاهزا للعرض، مما دفع شركة أوريون الى تاخير عرض فيلمها ذي الخط الدرامي المشابه، لكن هذا التأخير ربما كان مسؤولا عن الشعور بالفتور حيال الفيلم، فقد تم افتتاحه في عدد محدود من المدن الاميركية الكبيرة قبل شهرين من دون اعلانات تلفزيونية، وباعلانات صحفية قليلة جدا، الاكثر من هذا ان الاستديو قرر اطلاقه في لوس انجلوس من دون دعوة النقاد لحضوره كما جرت العادة دائما، بعض هؤلاء شاهد الفيلم بجهده الخاص وخرج منه معجبا، لكن ذلك لم يغير من المصير الذي حفره له مسؤولو الشركة التي مولته.



● من «قلب ديكسي»

فيديو | زاوية تهدف الاسهام في تاليف مكتبة ذات قيمة

اذا كنت شابا دون الثلاثين فلا بد أن الحرب الفيتنامية التي ما زلت تسمع عنها أو تقرأ أصداءها تبدو لك بعيدة الزمن والمسافة، لكن هناك افلاما عديدة تعاملت معها بنجاح ومهارة بحيث توفر مشاهدتها اليوم كما من المعلومات واستكمالا للصورة السياسية والاجتماعية التي أحاطت بها، التالي لائحة بعدد منها:

- «العودة الى الوطن»: دراما اجتماعية عن كسيح، بفعل الحرب «جون فويت» يحب زوجة ضابط «جين فوندا» وهذا يعود بدوره معتقدا انه قد أسدى المعروف لبلده هناك «بروس ديرن» ليكتشف انه في عداد الخاسرين، اخراج: هال آشبي (١٩٦٨).

- «سفر الرؤيا ... الآن»: مارتن شين يمثل في هذه الملحمة الكبيرة عن فظاعة الحرب وتمزيقها للنفوس ...

يلم باتونها الساخن وعبثها الفظيع، مع مارلون براندو وفردريك فورست (١٩٧٩).

- «خسائر حرب»: شريط برايان دي بالما الجديد تمزق الاخلاقيات الانسانية بفعل الحرب الفيتنامية من خلال قصة حقيقية ضحيتها اميركيون وفيتناميون على حد سواء ... مع مايكل فوكس وشون بن (١٩٨٩).

- «سترة معدنية واقية»: ربما أكثر أفلام الحرب الفيتنامية تعاملا مع الذهن. شريط ستانلي كوبريك الرائع عن اعداد المقاتل وخسارته (١٩٨٧).

- «بلاتون»: اذا ما أردت فيلم معارك، لكنه قد يقول شيئا ففيلم أوليفر ستون. هذا الشيء عليه كل حال ليس معاديا للحرب، بل معاديا للطريقة التي تمت بها وهذه سلبيته الكبرى (١٩٨٦).



● خسائر حرب

ناقد أوراق

توقعات التسعينات

يتوقع المرصد الجوي للسينما العربية في التسعينات مزيدا من الصقيع الذي جمد اوصال السينما العربية في منطقة الشرق الاوسط وذلك حتى منتصف التسعينات على الاقل. كما يتوقع المرصد ذاته استمرار هبوب الرياح المقبلة من شمال افريقيا الى اوروبا لتمطر المواهب العربية فوقها. ويسؤال رئيس المرصد نفسه قال:

هذه حالة غير طبيعية على الاطلاق، ففي الماضي (البعيد - لا بد) كان الاعتقاد ان الرياح المقبلة من غرب العالم العربي وتلك الاتية من شرقه ستلتقي دائما لتشكل جزءا من الطقس الشامل الذي تحتاجه المنطقة العربية كثيرا. ما حدث هو ان حدة تلك الرياح لم تكن من القوة بحيث تخترق الحواجز غير الطبيعية في سفرها. الان علينا...

واستمر حديث رئيس المرصد دون نهاية. حتى بعد ان تركته كان لا يزال يتكلم عما كان مطلوبا وطبيعيا، وكيف اختلف الحال وتقهقر. بعد يومين اتصلت به لاساله شيئا، فردت علي زوجته بانه ما زال كالاذاعة المفتوحة، لا يتوقف عن الحديث، وسالتني: ما الذي قلته لهذا الرجل حتى فتحت شهيته للكلام.. لقد خربت بيتي.

قلت لها مدافعا عن نفسي:

لم اقل شيئا. كل ما في الامر اني سالته عن توقعاته للتسعينات.. اتعتقدين ان الطالع يمثل هذا السوء؟

اجابت:

في الواقع يا اخي السائل، هناك ظروف عديدة تبحث عن نتائج نهائية لها، من هذه الظروف مصير السينما العربية ككل، ومصير السينما العربية كاجزاء. انت لا بد تعلم بان هناك عوامل عديدة نشأت في الثمانينات كان من نتائجها ان هوت حافلة ركاب مليئة بالناس نتيجة تركيب جهاز فيديو وتلفزيون فيها، ذلك بعدما انشغل السائق عن متابعة الطريق الجبلي بمشهد من الرقص البلدي..

قاطعتها: لكن هذا حدث في تركيا..

اجابت: هذا لا يمنع. ربما كان الفيلم عربيا. المهم هو..

حل الليل بي وما زلت استمع الى تحليلات زوجة الراصد. عندما حان وقت النوم (لم اتعش) خجلت من قطع حديثها فوضعت السماعة بلطف على جانب الجهاز، وانسحبت الى سريري حيث نمت وحلمت اشياء مزعجة (مثل حصول فيلم عربي على جائزة مهرجان «كان» المقبل، وتعيين فاتن حمامة رئيسة جمعية السينمائيات العالميات، وصدور قانون الفيديو المتاخر في مصر).

في الصباح، واول ما فتحت عيني، انسحبت مجددا الى جهاز التلفزيون ورفعت السماعة. كانت زوجة الراصد ما زالت تتحدث. نظرت حولي لا اعرف ماذا افعل. ادرت جهاز التلفزيون فنظر الي الممثل المشهور بادوار الشر وسالني «ما بك». قلت له: عندي مشكلة. هناك من يريد ازعاجي بحديث لا ينقطع عن سينما التسعينات كانما سينما الثمانينات لم تكن كافية. قال: لكن انا يا سيد تلفزيون ولا داعي لي في السينما. قلت له: لكن التلفزيون مشتق من التليفون. قال: صدقت. واخرج بندقيته وصوبها الى جهاز تليفوني (تلفزيوني بالابعاد الثلاثة) واطلق النار. طار التليفون.

حاولت قفل الجهاز فمنعني محتجا بانه ما زال ينتظر ان يناديه المخرج منذ ليلة البارحة لمباشرة دوره في المسلسل ولم يفعل. سالته عما اذا كان هذا التاخير يحدث احيانا فرد علي: «قل دائما». ثم طلب مني الانتظار ريثما يفتح الستارة ونرى ما الذي يعيق المخرج عن العمل. عندما فعل ذلك تبين لنا ان المخرج كان يرسم ملصق فيلمه السينمائي على ارض الاستديو، لكن هذا ليس كل شيء. الى جانبه تماما كانت هناك اللوحة التي ستظهر على التلفزيون حاملة اسمه، وما شغل المخرج طوال الوقت هو انه لم يكن راضيا عن حجم الحرف المستخدم. كلما كبر الحرف اراده اكبر، حتى اذا ما ظهر امتد من اول تلفزيون في الحي الى اخره. قلت للممثل: ارجوك اعفني، فاحلامي المزعجة تكفيني. سالني: تبدو انسانا كثير الاهتمام، على الرغم من متاعبك. ما الذي تقوم به تماما. قلت له: انا ناقد سينمائي.

رفع حاجبا وكشر عن انيابه ومد بندقيته من جديد. نظرت حولي محاولا الهرب. الى جانبي مجلة مصورة فيها تحقيقات عن «ذهب مع الريح» و«تشاين» و«صراع في الوادي» و«يوميات نائب في الارياف» و«كاغاموشا» و«بوني وكلايد» و«الاميرة النائمة». فتحت الكتاب ولفته وتحولت لتوي الى احد ممثلي فيلم وسترن من بطولة جيمس ستيوارت وروبرت رايان. من مكاني البعيد سمعت الرصاصة التي اطلقها الممثل علي وهي تمزق الفضاء. لا ادري ما الذي حدث للبيت.

م.ر.




● وايتني هيوستن

هؤلاء النجوم ومطالبهم الغريبة

● اليزابيث تيلور

أريد الكثير من الهواء النقي ! اريد سيارة وحمام سباحة وطبيبا يرعاني صحيا أثناء العمل . اريد الكثير من الثياب والزجاج الملون !!

و ... كثيرة هي طلبات ونزوات نجوم هوليوود ، وفي الغالب تكون غريبة وشاذة ، وعلى المنتجين الانحناء سمعا وطاعة ، بالاضافة الى الملايين الكثيرة التي يدفعونها أجرا لاجل خاطر عيون النجم أو النجمة ليتنازل ويضع توقيعه على عقد العمل .


● بربارة سترايسند ودون جونسون

شروط كثيرة تبدأ من أتفه الأشياء ولكنها لا تنتهي الا عند أغلاها

بربارة سترايسند التي كانت في يوم من الايام تتقاضى خمسة دولارات لا غير كأجر لليلة الواحدة ، الآن يبلغ أجرها عن الفيلم الواحد رقما تتبعه أصفار ستة على الاقل وأثناء تصوير فيلمها الثالث «في يوم مشرق تنساب النظرة نحو الابد» تطلب العمل في الفيلم وقتا اضافيا . ولم يكن المنتجون على استعداد لدفع المزيد من الاموال . في وقت لاحق ذكر المنتج هاورد كوش أن بربارة طلبت اقتناء عربة مقطورة كانت ملكا للشركة ، بالاضافة الى كل الاثاث المستخدم والملابس التي ارتدتها أثناء تصوير الفيلم ، بالاضافة الى بضعة ألواح من الزجاج الملون ، وقد حصلت عليها جميعا .

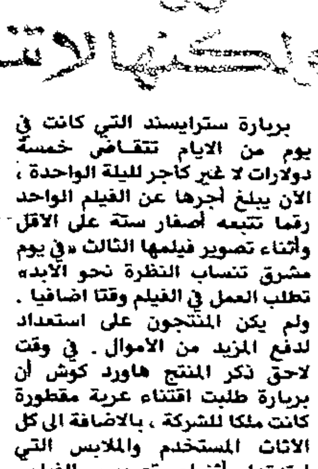
أما اليزابيث تايلور فهي تشترط أن تصبغ حجرة تغيير الملابس الخاصة بها بلون عينيها البنفسجي وأن تمتلىء الحجرة بعطر زهور اللافندر . ووفقا لابن اليزابيث مايكل ويلدنغ جونيور ، فهي لا تستخدم أبدا أيا من الحمامات الملحقة بالمسارح أو بالفنادق الفاخرة التي تقيم فيها ، وذلك لانها تصطحب معها دائما كرسي المرحاض الخاص بها !!

وعلى عكس غالبية زملائها ، فان كاترين هيبورن تشترط أمرا واحدا غاية في التواضع عندما توقع عقدا للعمل ، فهي تطلب أن تحتوي الحجرة الخاصة بها على نوافذ بامكانها أن تفتحها على مصراعيها لتستنشق ما شاء لها من الهواء النقي !

ومن أغرب الشروط والنزوات ذلك الذي يشترطه المغني باري مانيلو ، فهو يطلب أن يكتب في كل عقد عمل يوقعه ، وبدافع التشاؤم ، الا يسير أي شخص أمامه من اللحظة التي يدخل فيها حجرة تغيير الملابس الى أن يصعد على خشبة المسرح .

وتتضمن عقود فريق الرولنغ ستونز لائحة طويلة من الطالبات ، وهي تستغرق ثلاث صفحات مطبوعة ومزدحمة بمختلف التفصيلات ، تتضمن ديكا محشوا وفطائر للعشاء ، بالاضافة الى مؤونة من سمك السلمون الطازج والفاكهة والجبن . وبالطبع فان الفريق النهم يطلب مختلف أنواع الخمور : بالاضافة الى عصير التفاح والبرتقال .

وبالتأكيد فهم يحتاجون لوجود طبيب بالاضافة الى كيس من الملح الفوار ليساعدهم على الهضم !!


● ديبي جيبسون

أما ايدي مورفي ، النجم الشهير فلا تكفيه سيارتا الليموزين الفارهتان ، ولا ترضيان حبه للظهور بمظهر ملفت ومميز . فلكي يتاكد من أن الجميع لاحظ أنه مر من هنا ، يشترط في كل عقد أن تحمل السيارات المستأجرة خصيصا له الرقم واحد ، وهو الرقم الذي يخصص عادة لذوي المناصب المهمة من رجال الدولة والوزراء .

والمغنية الجميلة وايتني هيوستن لها طلب واحد بسيط ، وهو وضع ثلاجة صغيرة في غرفتها ، كي تتمكن من تناول كاس من النبيذ المثلج قبل الصعود على خشبة المسرح ، في حين تطلب ديبي جيبسون بصفة دائمة الكثير من الايس كريم والكولا أما سينيتا فهي تطلب من أجل الحفل الغنائي الواحد الذي قد لا تزيد مدته عن الثلاثين دقيقة ، الكثير من الراندي والنبيذ الاحمر والابيض ومشروب الجنوب الذي تعشقه والشمبانيا ، وكلها يجب أن تتواجد لديها لتختار ما تشاء تناوله منها .

أما مايكل جاكسون المعروف بوسوسته ، فقائمة طلباته بسيطة ، ولكنها مع ذلك عسيرة المنال . فهو يطلب مياها معدنية فرنسية ، هي ليست مشكلة عندما يكون في أوروبا ولكن في الولايات المتحدة لا يتوفر دائما مثل هذا الطلب بسهولة . ذلك بالاضافة الى مؤونة وافرة من الطماطم قبل الصعود الى المسرح ، وعلينا أن نتذكر أن الطماطم عسيرة المنال في الغرب ، وثمنها مرتفع للغاية !

وفرانك سيناترا أيضا يولي نفسه عناية غذائية خاصة ، فهو يشترط في أي عقد ، بالاضافة الى أجره الذي يبلغ ١٧٥ ألف دولار في الاسبوع في لاس فيغاس ، أن تتوفر له أي كميات من الشوربة الساخنة التي يجب تناولها ، وهو يشترط نوعا محددا من الشوربة ، وهي شوربة كامبل بالفراخ والارز ! ذلك بالاضافة الى مؤونة دائمة في غرفته من الشوكولاته وأربعة أنواع من أفخر أنواع السجائر .

أما المغني برينس ، فهو يكوم في غرفته مخزنا كاملا من الزبادي وعصير البرتقال الطازج ، اذ يعتقد أنها تمده بطاقة زائدة أثناء ادائه المثير على المسرح .

وجورج مايكل أيضا له شرطه الخاص ، فهو يعشق القفز في حمام السباحة ، لذلك فقائمة طلباته تتضمن الى جانب ضرورة وجود حمام سباحة في الفندق الذي يقيم فيه كرسيا خاصا للحمامات الشمسية وحمام ساونا ، بالاضافة الى منظر جميل يطل عليه من نافذة حجرته .

أما جوان كولينز بطلة حلقات داينستي الشهيرة ، فقد أصبحت نجمة كبيرة تشترط الاجر الذي تريده ، وتلبى لها أية نزوة تطرأ على بالها . ففي مقابل قيامها بعرض معطف من الفراء بلغ ثمنه ١٧ ألف دور ، قام صاحب الاعلان باهدائها اياه . وأهداها آخر عقدا بلغ ثمنه ثمانية آلاف دولار ، في مقابل زيارتها لمحل المجوهرات الذي يملكه وهذه الهدايا تعتبر زيادة قليلة فوق الاجر الاصلي .

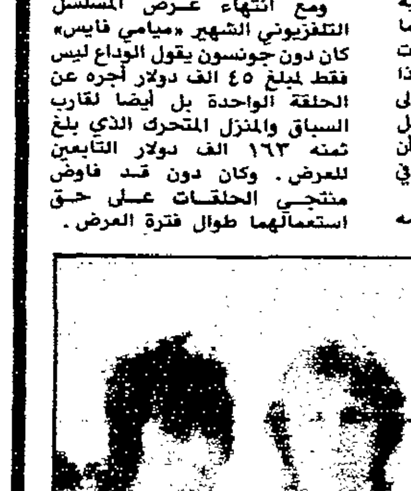
وقد تلقت جوان أيضا من احدى المؤسسات سيارتين بلغ ثمنهما ٥٠ الف دولار لاظهار امتنان المؤسسة قبولها الوقوف في معرض السيارات الذي أقامته ، والتلويح للجمهور . هذا بالاضافة الى مبلغ أربعة آلاف وخمسمائة دولار زيادة في مقابل المجهود الرهيب الذي بذلته عندما وقفت وسحبت التذكرة الفائزة في اليانصيب .

ومع انتهاء عرض المسلسل التلفزيوني الشهير «ميامي فايس» كان دون جونسون يقول الوداع ليس فقط لمبلغ ٤٥ الف دولار أجره عن الحلقة الواحدة بل أيضا لقارب السباق والمنزل المتحرك الذي بلغ ثمنه ١٦٣ الف دولار التابعين للعرض . وكان دون قد فاوض منتجي الحلقات على حق استعمالهما طوال فترة العرض .


● فرقة رولنغ ستونز

لا يحب الاستقرار.. ويكره الركود.. ويبيع الكتب

مقداد عبد الرضا يؤسس مسرحاً للمجانين فقط!


● مقداد عبد الرضا

لم يقدم الفنان مقداد عبدالرضا، حسب علمي، شخصيته من على شاشة التلفزيون او السينما والمسرح يمكن تجاوزها وتسيانها، بل كان يحرص دائما على ان يكون اداؤه ذا خصوصية تجعل المتلقي يقف كثيرا امامه فمثلا (رؤوف الاحدب) في النسر وعيون المدينة، و(حازم بك) في الايام العصيبة.. وشخصيات آخرى في اعمال كثيرة..

مقداد عبدالرضا عندما تتحدث اليه. تجد انك امام نمط مختلف من الفنانين..

■ انا متفوق على الاخرين.. في محنتي

■ لا اتساوى مع الاخرين في الصحبة

..احب ان استفزهم دائما

■ النجومية تعني لصاحبها الفراغ والضعف والخواء

● قلت له، هل انت نمط خاص، فنان خاص؟

ـ انا متفوق؟

● اين هذا التفوق عندك؟

ـ في ذهني وفي قابليتي ومتابعتي.. وفي محنتي..

● اية محنة؟

ـ محنة عدم التوازن، ما املكه لا يمكن ان يحدث او يكون.. انا امتلك كثيرا من الاشياء، يمكنها ان تخرج، لكن لا يمكن لاحد ان يمنحها الاوكسجين..

● كيف دخلت هذا العالم، اقصد الفن؟

ـ كان الشعور بابعاد الموت ولو لفترة معينة، لكن فيما بعد حصل الخراب.. الدخول لم يكن خرابا ولكن الممارسة هي الخراب.

● كيف تولدت علاقتك بالفن؟

ـ من الضجة التي حولي.. الطفولة وما تحمله من اشياء.. قطارات السكة الحديدية، ملعب الكرة، النهر، مرورا ببغداد (ام الاضوية) المنطفئة، الى البحث عن الشفاء وعدم الاستقرار انا رجل لا احب الاستقرار، لا احب ان اكون راكدا، لو تمنح لي الفرصة لحققت كثيرا من الانجازات الكبيرة.

● هذا يأس ام ماذا؟

ـ بدأت امرض واخاف.. وهذا الخوف اما يقودني الى عملية انتحار تامة او للبحث عن هوية اخرى.

البدايات

● هل تتحول من (خوفك) الى بدايتك الفنية؟

ـ بدايتي كانت في عام ١٩٦٩ في مسرحية (النخلة والجيران) مع فرقة الفنون الجميلة، ثم استمريت في المسرح مع فرقة المسرح الفني الحديث، ثم القوات المسلحة. وبعد ان انهيت الخدمة العسكرية، تواكبت الاعمال على صعيد المسرح والتلفزيون والسينما.

● والبداية في التلفزيون؟

ـ كانت اشياء متناثرة لا شيء محدد، حتى جاء ابراهيم عبدالجليل وعملت معه في (النسر وعيون المدينة).

● هل ترك مقداد عبدالرضا بصماته في المجالات الفنية التي ذكرناها؟

ـ انا قدمت شيئا صنع (بصمة) على مستوى المسرح في (النخلة والجيران) كذلك في التلفزيون صنعت (بصمة) في النسر وعيون المدينة والايام العصيبة، اما في السينما، فانا حاصل على جائزة السينما لموسم ١٩٨٧/١٩٨٨..

● لماذا يختارونك للسينما اكثر من بقية الفنانين؟

ـ (يضحك).. قد اكون محبا للسينما وملتزما جدا وانتمي الى دوري بشكل جيد، وانتقيه بشكل جيد ايضا وهذا احساس متولد لدى كل المخرجين، بانني لست متبعا لهم.. ودائما ابحث عما هو متميز.. وعلى ذكر السينما، انا اكثر الناس حصولا على الفرص واقلهم مشاركة في المهرجانات الدولية.

● لماذا؟

ـ (يضحك).. اسالهم!!

● الى متى ستستمر على هذه الحال؟

ـ سيأتي يوم واحدد فيه هذه الوضعية بطريقتي الخاصة.

● متى؟

ـ قريبا جدا..

الشك بوجود مسرح

● كثافة وجودك في السينما يقابله عدم تكثيف في المسرح.. لماذا؟

ـ اشك في وجود مسرح يحمل الهم.. عدا بعض الومضات الفردية.. دعينا نعدد.. خمس او ست مسرحيات فقط منذ عام ١٩٧٦ ولحد الان بقي صداها طويلا لمسرح غير جاد.. انا لا اعمل مع اشخاص لا يستفزونني لذلك انا كثير الفوضى، هذا ليس ضجرا ولكن لا يوجد ما يستفزني..

● من يستفز من؟

ـ المخرج، الممثل، النص او الحالة، وبالتالي نحن نمتلك منتجا (خربان) انا بصراحة افضل العمل في السينما رغم انها متعبة وتعتمد اللقطة الواحدة لكن جمهوري هناك.. وهو الذي يستفزني.. نحن لا نمتلك ايقاعا حياتيا، فقدناه، لذلك انا اخاف، اخاف من الجمهور.. الجمهور عندنا بحاجة الى (تغذية) عالية.


● مسرح للمجانين فقط

● مسؤولية تغذية الجمهور تقع على عاتق من؟

ـ على الدولة!! نحن لا تنقصنا المعدات او العقول. ولكن ينقصنا الاختيار نحن دائما نكلف باشياء لا نختارها والعكس هو الصحيح.

● وهل ينطبق ذلك علينا فقط؟

ـ لا.. السينما العربية عموما تعيش هذه الحالة، السينما المغربية فقط تخلصت منها.

● تبدو للاخرين انك (استعراضي)؟

ـ لم لا استعرض، ما املكه يثير حفيظة الاخرين.

● كم مرة اثرت حفيظتهم؟

ـ كثيرا.. قلما اتساوى معهم في الصحبة..

● هل انت قليل الاصدقاء؟

ـ لا.. انا كثير الصداقات، لكني قليل الخبرة.. الخبرة في الصداقات الحالية عموما..

الفن العربي استهلاكي

● ما هو بالضبط العالم الذي تبغيه؟

ـ لا الح في طلب شيء ما، اريد دائما ان اذهب الى مكان ليس فيه رائحة حمامات، وانما مكان كثير الاوكسجين.

● هل يهمك التنافس؟

ـ كثير من الفنانين لا يهتم بتفاصيله الشخصية وقدرته على العطاء، انما يفكر بالاخرين.. لا املك لوعة من التنافس اطلاقا ولا افكر في ذلك، وعندما اختار الاشياء اعرف كيف ابدع فيها.. واستطيع ان اخرج الخزين الذي في داخلي على مستوى اكبر من الوطن العربي، لان الفن في الوطن العربي استهلاكي..

● هل هذا طموح للعالمية؟

ـ انا احب محليتي وانتمي اليها.. لا احب النجومية؟

● ما هو مفهوم النجومية عندك؟

ـ حالة من حالات عدم التصديق بالذات او النفس.. ان امراض نفسي نجم لانني خاوي من الداخل لا املك شيئا ما.. وهي محاولة للتعتيم على ذلك.

● لماذا انت كثير القلق؟

ـ لانني متحفز لهذا الاستجواب!!

● من اجل من تعمل؟

ـ احيانا اعمل لاجل اصدقائي، حتى الموجودين منهم على صفحات الكتب.

● لماذا لا تكون فرقة مسرحية خاصة بك.

ـ لا استطيع.

● لماذا؟

ـ لا توجد نصوص.. وليست هناك براعة في الهم.. دائما نتلقى جزاء اعمالنا شكرا حتى لو كانت ضدنا.. نحن نشكر الناس الذين يزيدون من همومنا ونحني لهم.. لكن كيف نعبر عن همومنا فهذا غير مسموح..

● ماذا عن افلامك، كلها راض عنها؟

ـ نعم.. واحبها كلها..

● فبأي منها يتفوق مقداد عبدالرضا؟

ـ في (اللعبة) كنت متفوقا، في (عرس عراقي)، في (شيء من القوة) و(الحدود الملتهبة).

● ما الذي يمنع من جماهيرية افلامنا؟

ـ نحن لا نعرف الايقاع، وطرق توزيع واختيار الاشياء، وهذه تقف امام جماهيريتها.

● كيف تفكر وانت تواجه اي عمل فني؟

ـ عندما اضع نفسي في عمل ما، افكر كالتالي، ساكون امام حالة يدخل فيها ممثل غير متفوق وماذا علي ان افعل، وساكون امام حالتين اما اللجوء الى شحنه وتصعيده الى الحالة التي انا فيها واما العمل لوحدي.

● وكم مرة عملت في الحالتين؟

ـ (عرس عراقي) عملت مع الممثلين وكذلك في (شيء من القوة) و(الاجتياز) كذلك في التلفزيون والمسرح..

● وكم ساعدت المخرج على ان يخرج ما بداخلك؟

ـ انا دائما اجد الشخصية لانني دائم البحث، في كثير من الاحيان لي اضافاتي الخاصة.. محمد شكري جميل اضاف لي الكثير، محمد مخرج ذكي، ابراهيم عبدالجليل، صاحب حداد.. بسام الورد في فيلم (الاجتياز) مثلا (فرش) لي الحالة وقال لي اعمل وهذه حالة طيبة.

● (رؤوف) في النسر وعيون المدينة، كيف عاش معك؟

ـ رؤوف عاش معي قبل العمل ستة اشهر، وعندما قدمته، قدمت شيئا اعتز به كثيرا.. بعد عرض العمل ذكرت الصحف ان احد الاطفال في الكويت انتحر.. كان يقلد الشخصية.

● ماذا عنك في الكتابة؟

ـ انا جيد على مستوى الكتابة.. كتبت سيناريو فيلم عن يحيى جواد، الفنان التشكيلي.. ولو اتيحت الفرصة للفيلم فانه سينبه العالم وليس الوطن العربي، ينبههم الى وجود سينما متفوقة في الوطن العربي.. الفيلم دون حوار والابطال كلب وقزم.

● تحب الغرابة دائما؟

ـ انا اتطلع الى من يصفعني لا الى من يقبلني!

● ما اكثر عمل شدك اليه؟

ـ (المجنون) في عرس عراقي.. لو كانت المساحة اكبر، لطغى على الفيلم..

● ماذا عنك في الاذاعة؟

ـ مثلت شخصية تدرس الان لطلبة كلية الفنون الجميلة.. في مسلسل اذاعي عنوانه لا وقت للشفقة.. احب التمثيل في الاذاعة، لكن الابداع سحب منها ربما سبب ذلك التلفزيون والفيديو والسينما.

● وتجربتك في الـ(F.M)؟

ـ انا اسست اذاعة الـ(F.M) .. كنت اعمل لوحدي لفترة سبعة اشهر تركت العمل فيها عام ١٩٨٧..

● لماذا؟

ـ لا اعرف ان اكون اداريا؟

● هذا الحوار اجريته مع الفنان مقداد عبد الرضا في مكتبته الصغيرة في حي المنصور ببغداد، (كشك) صغير يبيع فيه كتب وقرطاسية.. كثير من الناس يتحلقون حول مكتبة مقداد، وغالبيتهم يسأل لماذا يبيع هذا الفنان الكتب هل هي دعاية له، هل هي اعلان لشيء، أم هي لاي شيء؟

وأسأل مقداد عبدالرضا؟

● والمكتبة؟

ـ يقول لي بسرعة وبثقة..

ـ الخبز!!

● يقول مقداد:

ـ الناس يتساءلون لماذا امتلك مثل هذا «الكشك» وابيع، وهم محقون في ذلك.. لا استطيع ان الغي نظرتهم الى الفنان.. هذه المكتبة الصغيرة تجعلني اقرأ كثيرا، هي غير مريحة بالتاكيد لانها تاخذ من وقتي وتقلقني، انا عصبي المزاج.. تعليقات الاخرين تضجرني..

● ماذا تحب؟

ـ احب الفوضى، احب ان اجمع فوضى، اذا لم نمتلك هذه الفوضى لا نستطيع ان ننجح ونبدع.

● مشروعاتك التي لم تنفذ؟

ـ فكرة مشروع عمل مسرح يسع ستين كرسيا، تقام فيه اماسي، سينما وفيديو ومسرح والدخول فيه للمجانين فقط، لكن الذي اتفقت معه (اجره) لغيري بوتيك نسائي.. نحن بحاجة الى ناس يعملون شيئا لكن تنقصهم المادة.. ليس لدي تعليق على المسرح التجاري، هي ظاهرة.. غدا اذا احتجت ماديا ساعمل سائق اجرة.. لكن علي ان اعمل لفني بشكل جيد.

● ما اعمالك الجديدة؟

ـ كان معروضا علي فيلم رفضت العمل فيه لعدم وضع اسمي في مكان مناسب.. علي ان اضع تقاليد لنفسي على الاقل.. انا وهادي الراوي نعمل حاليا بفكرة فيلم.. يستهويني العمل مع هادي.. على مستوى التلفزيون اعمل حاليا بمسلسل (الهاجس) اخراج صلاح كرم.. ومن المحتمل اكمال الجزء الثالث من (النسر وعيون المدينة).. اما في المسرح اقوم بتمثيل مسرحية للاطفال مع المخرجة منتهى محمد حسين.. العمل في هذه المسرحية متعة، والعمل للاطفال متعة كبيرة..

● هل تؤمن بالحظ ؟

ـ اعتبر موت ابراهيم عبدالجليل سوء حظ بالنسبة لي على الاقل، هجران اصدقائي سوء حظ، مجيئي للفن سوء حظ.. وهي عموما صدف محضة..

● وبرجك؟

ـ الحوت.. علموني السباحة وكان عمري ست سنوات واجمل الاشياء في العالم المرأة والماء.. واحب السمك.

● وآخر ما قرأت؟

ـ طريق البطريرك للمرة الثالثة؟

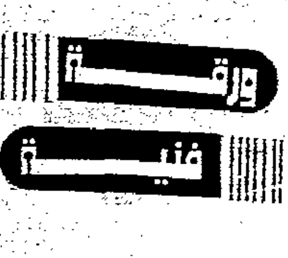
● من اصدقاؤك؟

ـ الان..

● نعم..

ـ ولد يشتغل في السوق اسمه صباح صالح، واصدقائي كل الشعراء المجانين.

بغداد القبس



دراسة

دراسة غربية نشرتها احدى المجلات الاسبوعية عن الابداع والمبدعين تثبت ان ٩٠٪ من المبدعين العرب معرضون للمشاكل النفسية الحادة من قلق واكتئاب ووسواس قهري..

ويستخلص القارىء من هذه الدراسة التي استغرقت عامين أن الابداع ليس فقط حالة متفردة وشاذة ولكنها حالة مرضية مطلوب الشفاء منها حيث ان المبدع يتساوى مع المريض النفسي وهو متمرد وخارج على قواعد المجتمع، ومن ثم فان سلوكه يتسم بالشذوذ، ولذلك فان الابداع يدفع بصاحبه نحو الانحراف، ويتجسد هذا الانحراف في تعاطي المخدرات والكحوليات باعتبارها ادوات الابداع، وعلى المجتمع اذا كان حريصا على مبدعيه ان يطلق لهم عنان الادمان، وان يستثنيهم من قانون حيازة وتعاطي المخدرات!!

أغلب الدراسات التي تمت في علم النفس في مطلع القرن العشرين فيما يختص بعملية الابداع قصرت هذه العملية على المجال الفني. لكن الامر في نهاية القرن العشرين اختلف تماما حيث تأكدت الدعوة الى الابداع الجماهيري في شتى مجالات الحياة، وشارك في هذه الدعوة الساسة والادباء والعلماء من الشرق والغرب، ذلك باعتبار ان الابداع الحياتي هو طاقة التغيير اللازمة ليس فقط للخروج من مأزق التخلف، وانما للدخول في القرن الحادي والعشرين.

قد يتساوى المبدع مع المريض النفسي في بعض الاشياء، وقد يتعرض للقلق والاكتئاب وذلك باعتباره الخارج على المألوف والسائد. لكن ذلك لا يعني استثناءه من قانون حيازة وتعاطي المخدرات وذلك لضمان ابداعه والا كان من الاسلم والاصح توزيع المخدرات مع الكتب المدرسية بالمجان اول العام الدراسي على طلاب المدارس المختلفة حتى تكتمل العملية الابداعية ونضمن اكبر عدد من المبدعين. كذلك كان من الاصح ان نبني (خمارة) في كل صرح جامعي وذلك لتسهيل اكتشاف العباقرة والعلماء.

اتصور ان الابداع الحقيقي لا يستلزم غياب العقل، بل يفترض على الضد، العقل الناقد والواعي. فالابداع الحقيقي هو التجاوز الفعلي للواقع وليس مجرد تجاوز وهمي من خلال حالة موقتة يصنعها الادمان. والابداع الحقيقي هو رؤية مستقبلية، وهذه الرؤية محكومة بقوانين علمية، وبمنهج، ذلك لان العقل المبدع مفترض فيه انه يتوجه الى العالم الخارجي بهدف التحكم فيه وتغييره لكي يستجيب لحاجات الانسان المتجددة.

عماد النويري

● في دور حازم بك في (الايام العصيبة)



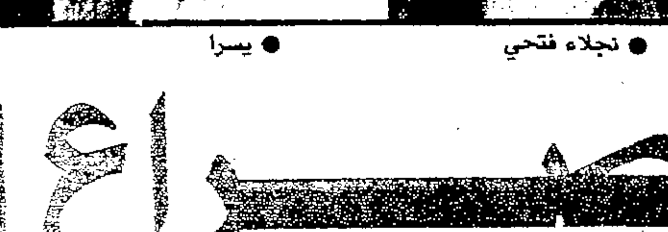
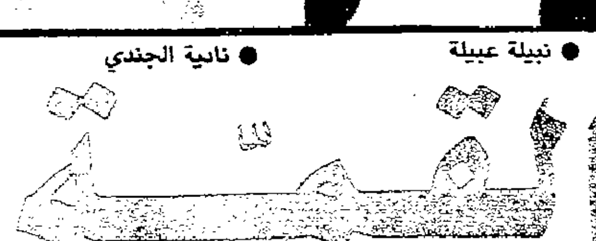
● ليلى علوي



● نجلاء فتحي ● يسرا ● نبيلة عبيلة ● نادية الجندي



● الهام شاهين

صراع القمة



بين نجمات السينما المصرية

الانتاج هو اسهل الطرق واختيار الادوار هو ادقها

القاهرة - مكتب القبس :

جلست الفنانة نادية الجندي امام المنتج السينمائي فايز واصف لتقول له في نهاية حديثهما انها توافق على قيامها ببطولة الفيلم، بعد قراءة السيناريو بشرط واحد.

سألها المنتج عن هذا الشرط، وقالت نادية الجندي انها تشترط حصولها على الاجر الذي يتقاضاه عادل امام ! واصيب المنتج بذهول من هذا الشرط.. ونظرت اليه نادية الجندي في صمت.. وكأنها تقول له :

- انت حر في قبول هذا الشرط او رفضه.

وانتهت المقابلة دون الاتفاق مع «نجمة الجماهير» كما تلقب نفسها.. والمنتج السينمائي يقول لنفسه.. انه ليس من المعقول ان يدفع حوالي ربع مليون جنيه لبطلة الفيلم وحدها.. فكم ستصل ميزانية الفيلم ككل في وقت تعاني فيه السينما المصرية من ازمة اقتصادية !

والحقيقة ان السينما المصرية لا تمر بازمة اقتصادية فقط ولكنها تمر بسبب ذلك بازمة جعلت بورصة اسعار النجوم تهتز بين يوم واخر في وقت غاب فيه اصحاب الاسماء اللامعة من نجمات السينما.. فاتن حمامة لا تعمل الا بين فترات طويلة، رغم علمها انها تدخل في سباق مع الزمن.. ولكنها لا تجد بسهولة السيناريو الذي يقنعها.

كذلك اختفت سعاد حسني عن الاضواء، بعد عدم نجاح افلامها الاخيرة بالشكل الجماهيري الذي يتناسب مع اسمها كنجمة شباك.. ومن قبل سعاد حسني اختفت النجمة هند رستم بعد زواجها من الاستاذ الدكتور محمد فياض.

وهكذا خلت الساحة الفنية من اسماء لامعة..

ولان حركة الانتاج لا تتوقف رغم ازمة السينما الاقتصادية .. فكان لا بد من ظهور اسماء جديدة تتقدم الى الصف الاول.. وكان شرط حصول نادية الجندي على الاجر الذي يتقاضاه عادل امام من الظواهر الطبيعية، بعد ان نجح لها جماهيريا اكثر من فيلم انتجته مع زوجها محمد مختار.. وعندما طلبها منتج سينمائي للعمل لحسابه قيمت نفسها حسب ما تراه.

وما فعلته نادية الجندي تفعله غيرها من اصحاب الاسماء اللامعة وان كان لكل واحدة اسلوبها الذي تتعامل به مع السينما.

طريق الانتاج

نجلاء فتحي لم تجد السيناريو الذي تحقق من خلاله تربعها هذه الايام على قمة السينما المصرية كبطلة جماهيرية، فقررت دخول ميدان الانتاج السينمائي لحسابها، وافتتحت بالفعل شركة انتاج لم تعمل حتى الان الا من اجلها.. فانتجت حتى الان فيلمين من بطولتها.. وهي تحلم بلقب «النجمة الاولى».

وتقول نجلاء فتحي انها دخلت ميدان الانتاج السينمائي لتحقق لنفسها ما تريده.. فستؤدي الادوار التي تتناسب وامكاناتها الفنية التي تضمن لها التالق كنجمة، وبحيث لا تكرر الغلطة التي وقع فيها غيرها عند اداء الادوار التقليدية وكانت النتيجة هبوط اسهم من وقعت في مثل هذا الخطأ بعد ان فشل لها اكثر من فيلم.

وفي الوقت الذي اتخذت فيه نجلاء فتحي هذه الخطوة نجد نجمة اخرى بدأت في اعادة حساباتها من جديد.. انها نبيلة عبيد التي اطلقت اخيرا على نفسها في اعلانات احدث افلامها «حارة برجوان» لقب نجمة مصر.. ونبيلة عبيد عرفت طريقها من خلال قصص احسان عبد القدوس عندما كانت تشتري اولا باول قصصه عند بداية نشره للحلقة الاولى من هذه القصص.. ومن خلال نوعيات المرأة التي يقدمها احسان في اعماله الادبية عرفت طريقها الذي لم تمهده فقط عبر قصص احسان عبد القدوس، وانما ايضا من خلال تعاملها بصفة شبه دائمة في مرحلة من عمرها الفني مع المخرج حسين كمال، الذي نجح في تقديمها على الشاشة بشكل جديد، الامر الذي شجع غيره من المخرجين على التعامل معها.. ومن هؤلاء المخرجين اشرف فهمي الذي سار بها في نفس الاتجاه الذي رسمه لها حسين كمال..

ولان نبيلة عبيد تدرك جيدا ان في بورصة النجوم تتحرك اسهمها هذه الايام بسرعة تصل الى حد القسوة.. فانها تحاول ان تضمن لنفسها موقعا متميزا.. وذلك من خلال اكبر عدد من الافلام التي تقوم ببطولتها .. وكانت خطتها السرية في تحقيق هذا الهدف.. تعاملها مع مجموعة من كتاب السيناريو الذين احست ان في تفكيرهم وفي تكنيكهم الفني ما يضمن لها تقديم اعمال ناجحة.. انها في هذه المرحلة من عمرها.. تجري بأقصى سرعتها وهي تنظر خلفها حتى تضمن ان تكون بينها وبين من تجري مسافة طويلة !

وسواء اعترفت نبيلة عبيد او لم تعترف.. فان عينيها تتبعان في هذا السباق موقع ليلى علوي التي اصبحت محور تفكير العديد من المنتجين والمخرجين وهم يخططون لانتاج فيلم جديد.

الاختيار الجيد

وليلى علوي لم تخطط لنفسها منذ البداية، وخلال دراستها في معهد التمثيل لم تكن تحلم باكثر من اثبات وجودها.. وبمجرد ظهورها .. اهلها الشكل وطريقة ادائها في ان تصبح احدة من نجمات الصف الاول.. ورغم لمعانها والبريق الذي حققته لاسمها.. فانها لم تفكر في المبالغة من حيث الاجر الذي تطلبه، واستطاعت بذكاء شديد ان تنهي مرحلة الانتشار خلال فترة زمنية قصيرة.. وما كانت تنهي هذه المرحلة حتى بدأت في مرحلة اخرى لا علاقة لها بالاجر ايضا.. وكانت هذه المرحلة .. هي اختيارها لنوعية الدور الذي تؤديه حيث استطاعت الخروج من سجنها الذي وضعها فيه المخرجون وهي سجن «الفتاة الدلوعة» لتؤكد وجودها وكيانها كممثلة تعرف كيف تعيش الشخصية التي تؤديها.. وكان قمة نجاحها في هذه الخطة.. تأديتها لدورها في فيلم «المغتصبون» الذي اخرجه لها سعيد مرزوق.. وقد اكد نجاح ليلى علوي في هذه المرحلة من عمرها.. ليست غرابة القصة الحقيقية التي كتبت عنها الصحف طويلا لاثارتها.. ولم تنجح ايضا لانها ادت دور الفتاة التي يعتدى عليها باحساس عميق.. ولكن نجاح ليلى علوي اكده شيء اخر.. هو انها كانت الاسم اللامع الوحيد من بين الذين مثلوا في هذا الفيلم .. ونجح الفيلم فنيا وجماهيريا .. وكان معنى ذلك.. حصولها على جواز مرور تقول سطوره انه بامكانها ان تتحمل مسؤولية نجاح فيلم لمجرد انه يحمل اسمها وحدها كبطلة، بغض النظر عن بقية الزملاء الذين يعملون معها في اي عمل فني، وهذه هي النجومية، ورغم ذلك فان ليلى لا تزال تعرف جيدا ان المشوار امامها طويل وان النجاح لا يعني نهاية المطاف.. ولكن النجاح الحقيقي هو الاستمرار في النجاح.. ومن اجل تحقيق هذه الغاية فانها تتحرك بذكاء، حيث تشرك معها دائما من تثق في خبرتهم من اجل انتقاء الدور او الشخصية الجديدة، التي تؤديها.. واذا كانت نبيلة عبيد تجري وهي تنظر خلفها فان ليلى علوي تجري ايضا، وهي تنظر الى جوارها.



● ميرفت أمين مع عمر الشريف

وفي مجال السباق بين نجماتنا ومن خلال ارتفاع او هبوط اسهم كل واحدة منهن في بورصة النجومية والاجور فلا بد من وقفة عند اسم الفنانة يسرا.

حقيقة انها تعمل منذ سنوات ليست قصيرة، وانها تؤدي ايضا ادوار البطولة المطلقة.. الا انها لم تجد نفسها بحق، وتصبح صاحبة اسم يهدد غيرها من الفنانات الا عندما ادت مجموعة من الادوار امام عادل امام حيث حقق لها ذلك فرصة في زيادة الانتشار والبريق.. حيث كانت ادوارها التي ادتها امام عادل نماذج ناجحة تامة، تحسدها عليها بقية نجمات الصف الاول.. وقد تم تتويج النجاح الذي حققته يسرا، عندما اختارها المخرج السينمائي يوسف شاهين بطلة لفيلمه وتقف امامه كممثلة بعد ان عاد الى التمثيل الذي هجره منذ قيامه ببطولة فيلم باب الحديد، الذي اخرجه منذ اكثر من ربع قرن كامل !

باختصار فان يسرا قد عرفت بالفعل طريقها..

وفي خضم هذا السباق الهائل بين نجمات السينما العربية.. تظهر الهام شاهين.. التي بدأت طريقها في جو مشحون بالصراع من اجل اثبات الوجود، والكيان، ورغم هذا الجو.. نجحت بالفعل في اثبات وجودها من خلال مجموعة من الافلام التي حقق بعضها النجاح الهائل، ولم يحقق البعض الاخر من افلامها النجاح الذي كانت ترجوه لنفسها.

ثم جاءت القفزة الهائلة في حياة الهام شاهين من خلال خطين..

الاول فوزها بجائزة التمثيل التي منحها لها مهرجان الاسكندرية السينمائي عن دور صغير لها مثلته بنجاح صفق له النقاد قبل الذين يعملون في مجال السينما نفسها.. حيث كان اداء الهام شاهين في (ايام الغضب) مفاجاة لهم.. وكانت الفرصة الثانية لتاكيد نجاح الهام شاهين .. سلسلة الافلام التي انتجها الخبير السياحي الدكتور عادل حسني.. بداية من فيلم «موعد مع الرئيس» الذي ادت فيه دور نائبة في مجلس الشعب تطارد الفساد.

وهكذا وصلت الهام شاهين الى الصف الاول من بين من يتصارعن على القمة، التي وصلت اليها بالفعل !

مواصفات خاصة

ومن خلال ادوار الفتاة الاولى التي تتميز بخفة الدم يجيء دور معالي زايد، التي تمكنت من خلال الحفر باظافرها في الصخر ان تثبت وجودها، الى حد ان يجري المشاهد وراء اعمالها حتى ولو كانت تندرج تحت خط الفن غير المعقول عندما مثلت الاعمال التي اخرجها لها كاتب القصة رأفت الميهي.

وهكذا اصبحت معالي زايد نجمة تتميز بمواصفات خاصة.. ربما هو دور بنت البلد السمراء، التي لها رصيد من الاعجاب والتقدير في نفوس المشاهدين.

ومن وسط الصفوف استطاعت النجمة صفية العمري ان توجد لها مكانا.

ومن المثير والملفت للنظر ان يجيء نجاح صفية العمري سينمائيا من خلال التلفزيون وكانها في بداية مشوارها الفني، عندما كانت تحلم بان تكون مذيعة على الشاشة الصغيرة، ونجحت صفية العمري في مسلسل «ليالي الحلمية» الذي ادت فيه دور السيدة الارستقراطية.. حقيقة انها كانت تمثل امام مجموعة ممتازة من النجوم الا انها نجحت في سرقة الكاميرا من بينهم، لتنفرد بالقمة من حيث الاداء، والتكوين.. حيث نجحت ملامح وجهها واسلوب ادائها في اداء كل ابعاد الشخصية التي مثلتها، ومن خلال هذا النجاح اسرعت السنما تجري خلفها، وهي تلهث.

● صفية العمري

وبين يوم وليلة وجدت صفية العمري العديد من العروض التي جاءت اليها متاخرة، حتى كاد اليأس يملأ مشاعرها.

ومنذ ان قامت الفنانة ميرفت امين ببطولة فيلم «زوجة رجل مهم» امام احمد زكي، وبعد ان حقق هذا الفيلم نجاحا في المهرجانات الدولية .. وهي تعيش في حالة من اعدام الوزن.. حيث حققت من النجاح والشهرة من خلال هذا الفيلم كل ما كانت تطمح في تحقيقه من نجاح.

وكانت ميرفت امين من الذكاء، بحيث لم تشترك بعد ذلك في فيلم جديد يقل من حيث مستواه الفني عن فيلمها السابق «زوجة رجل مهم» !

ثم جاءتها الفرصة.. عندما اختارها المخرج الشاب هاني لاشين لتشارك عمر الشريف بطولة فيلم «الاراجوز» الذي حقق العديد من الانتصارات في اكثر من مهرجان دولي.

حقيقة ان الذي حصل على جوائز من خلال فيلم «الاراجوز» هو عمر الشريف.. ولكن الامر في النهاية يحتسب ايضا لبطلة الفيلم ميرفت امين ..

وهكذا علا اسم ميرفت، بعد ان حققت اكثر من انتصار في وقت واحد، الامر الذي يؤهلها لتكون في مقدمة الصفوف بين المتصارعات على احتلال القمة.

ولكن الخطوة المقبلة في حياة ميرفت امين هي الاهم من اجل تحديد مستقبلها كنجمة اولى في السينما العربية.

انه صراع صعب، الى حد المرارة .. تحاول كل واحدة من هؤلاء اثبات وجودها لتحتل مكان الصدارة.. لتقول في النهاية :

- انا هنا..

ممدوح عبد العليم يصطاد أحلام الفتيات

الفيلم المصري محتل من الأجانب وأصحابه لا يملكونه.. وستظل أزمته قائمة !



● ممدوح عبدالعليم

الفنان ممدوح عبدالعليم.. من جيل الممثلين الشبان الذين استطاعوا ان يشقوا طريقهم في الوسط الفني حتى اصبح له اسم بارز بين كثير من زملائه من ابناء جيله.

وممدوح عبدالعليم محب للتمثيل منذ نشأته حيث التحق منذ صغره ببرامج الاطفال وقدمه المخرج نور الدمرداش في مسلسل «الجنة العذراء» كاول عمل فني يظهر من خلاله، وهو من الفنانين الذين على قدر عال من الثقافة، فهو خريج كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، بالاضافة الى دراسته المتخصصة في مجال العمل السينمائي.. وقد بدأ ظهوره في المسلسلات التلفزيونية، وبعد ذلك اختطفته السينما كنجم من نجوم التلفزيون وشارك في بطولة العديد من الافلام السينمائية مع كبار النجوم أمثال فريد شوقي ونور الشريف ونبيلة عبيد ونادية الجندي.. وقد التقت القبس معه في حوار شامل تحدث فيه عن احوال السينما وأزمتها ورأيه في جيل الشبان الذي ينتمي اليه:

● ماذا اضاف جيلك من السينمائيين الشبان الى الفن والسينما المصرية؟

- نحن جيل لم يزد عمره الفني على ١٠ سنوات وهذه تعتبر فترة قصيرة حتى يمكن الحكم علينا من خلالها.. كما اننا نعمل في مناخ نتاثر به جميعا في جميع مجالات الحياة ولا نملك ان نغير هذه الظروف ولكننا بصدد طرح مناخ جديد وظروف جديدة تعبر عن جيلنا نحن الشباب.. ولكن اقول في النهاية اننا جميعا نتاج هذا العصر سواء كان عصرا رديئا ام جيدا.

لا نملك الفيلم المصري

● ما رأيك فيما يتردد الان عن ازمة السينما؟

- على مدى تاريخ مصر السينمائي نجد ان كل مرحلة انفراج وزهو سينمائي.. تاتي بعدها مرحلة انحسار وهبوط.. اذا تحدثنا بشيء من التفاصيل نجد اننا لا نملك الفيلم المصري ولكن يملكه الموزعون واغلبهم من الاجانب، وستظل هذه الازمة في السينما المصرية ما دام هناك احتلال اجنبي للفيلم المصري.. هذا بالاضافة الى الحالة الاقتصادية التي تمر بها مصر في جميع المواقع، لهذا نجد ان هناك ركودا في اغلب القطاعات ومن بينها السينما كشيء عارض.

● هل تعتقد انك اصبحت نجم شباك، ولماذا لا تسند اليك بطولة مطلقة للافلام السينمائية؟

- في رأيي ان السينما ليست نجم شباك، ولكن الموضوع هو الاساس وهو نجم الشباك.. فاذا كان الموضوع جيدا يستطيع ان يفرض نفسه حتى وان قام بالتمثيل فيه مجموعة من الشباب، ولكن نجد لدينا في السينما المصرية بانه عندما يكون هناك موضوع جيد ومخرج جيد، فانه يستعين بنجوم كبار للقيام ببطولة الفيلم، والمفروض ان يحدث العكس.. لان النجم الكبير يستطيع ان يقوم ببطولة فيلم يكون موضوعه او قصته ليست على قدر كبير من الجودة، ورغم ذلك يمكن ان يحقق من خلاله النجاح المنشود نتيجة للاسم الكبير وتاريخه السينمائي وما يمكن ان يضيف اليه من مواهبه.. ولكن بالنسبة للنجوم الشبان فهم يحتاجون الى موضوع جيد حتى يساعدهم في بداية طريقهم كما كان يحدث قديما عندما كان كبار المخرجين والمنتجين يكتشفون الممثلين الشبان ويمنحونهم الفرص في البطولة المطلقة في افلام على مستوى عال من الجودة وهذا لا يحدث الان.. لذلك نجد ان اغلب الممثلين الشبان يشقون طريقهم في الوسط الفني بصعوبة كبيرة.

المسرح ابو الفنون

● قمت ببطولة العديد من المسلسلات التلفزيونية وشاركت ايضا في العديد من الافلام السينمائية ولكنك حتى الان لم تشارك في اي عمل مسرحي.. لماذا؟

- بالنسبة للمسرح فهو ابو الفنون جميعا ولا يستطيع اي ممثل ان يرفض عملا مسرحيا جيدا.. ولكن بالنسبة لي عرضت علي معظم المسرحيات التي قدمت على خشبة القطاع الخاص خلال الموسمين المسرحيين الماضيين، ولكني رفضتها كلها لان المسرح في رأيي هو الكلمة، وحينما اجد الكلمة التي يحترمها الجمهور ومن اجلها اقف على خشبة المسرح عند ذلك لن اقول لا للمسرح.

● كان للتلفزيون الفضل في ظهورك وانتشارك.. ولكن مع ذلك فأنت مقل جدا في اعمالك التلفزيونية الان بعد اتجاهك للعمل السينمائي؟

- بصراحة انا احمل للتلفزيون كل التقدير لانه هو الذي اعطاني الدفعة الاولى في الظهور امام الجماهير لاول مرة من خلال مسلسلات «صيام صيام» اخراج محمد فاضل ثم «اصيلة» اخراج نور الدمرداش و«اخو البنات» لمحمد فاضل ايضا، وبعد ذلك مرحلة اخرى وهي مسلسل «الحب واشياء اخرى» مع المخرجة انعام محمد علي وسهرة دولت فهمي التي لا يعرفها احد، واخيرا مسلسل «ليالي الحلمية» الذي أرى انه انطلاقة جديدة لي من خلال التلفزيون.. ولذلك فانا ابحث دائما عن العمل الافضل لانني اعتبر نفسي ضيفا على المشاهدين من خلال التلفزيون ولا احب ان اضايق احدا وهذا يحتاج الى عمل جيد من خلال مخرج وموضوع يناقش مشاكل الجماهير.

● ما هي آخر اعمالك السينمائية والتلفزيونية؟

- انتهيت مؤخرا من الفيلم السينمائي «كتيبة الاعدام» مع نور الشريف ومعالي زايد اخراج عاطف الطيب، وبالنسبة للتلفزيون انتهيت من تصوير فيلم تلفزيوني بعنوان «صائد الاحلام» مع صابرين اخراج انعام محمد علي ولعب من خلاله دور شاب يترك كلية الطب ويعمل مقاولا معماريا حتى يكون ثروة بعد ان تركته خطيبته لعدم قدرته المادية، ويستطيع ان يحقق ثروة كبيرة وينتقم من كل فتاة يقابلها في شخص خطيبته التي تركته من اجل المال.

وحيد السنباطي



● ممدوح عبدالعليم مع صابرين في الفيلم التلفزيوني (صائد الاحلام)

ذكرى الأزمان السعيدة مع الحرب المريرة ضد السمنة


● كثير من الحساء

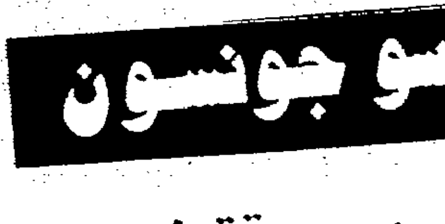
النضارة، الجمال، الرشاقة والصحة امنية كل فتاة في سن العشرين، وكل امرأة تعدت الاربعين او الستين او حتى المائة!

وسو جونسون تبدو مثالا لكل هذه الصفات مجتمعة، وكأن سنوات عمرها (٤٦ سنة) اضافت لها اشراقا على اشراق وجمالا متألقا.

ولا عجب اذن ان يقع زميلها الممثل بيلي كوكهيل في حبها في الفيلم الذي يقومان ببطولته وتلعب هي فيه دور زوجته وفي الواقع بالتأكيد.

الذي يرى سو اليوم لا يمكن ان يخطر بباله انها عانت يوما من مشكلة السمنة.

وسو ام لولد وحيد (جويل) يبلغ من العمر عشر سنوات. وقد عانت لاعوام طوال مما تسميه «الحرب المريرة لمكافحة السمنة» وكثيرا ما وجدت نفسها اسيرة حالة اكتئاب شديد، وهي تحاول تجنب نظرات الناس والاختفاء، بسمنتها وراء الجدران.



السمنة تعني ان المرأة لا تقدر نفسها


● مع ابنها جويل

في كتابها «تشبثي يا فتاة بذكرى الازمان السعيدة» تحكي سو قصة المعاناة التي مرت بها، حتى تمكنت اخيرا من الخروج من المحنة واستئناف الحياة السعيدة من جديد.

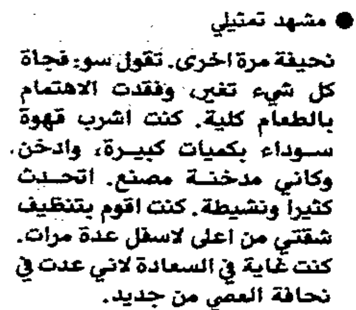
وهي تقول «المذهل حقا انه عندما يبدأ المرء في جمع شتات نفسه يجد ان اخرين غيره مروا بالمحنة نفسها، وانه لم يكن وحيدا، مما يبعث في نفسه شعورا عميقا بالارتياح».

وتعود سو بذاكرتها الى ايام الشباب عندما كانت تدرس التمثيل في لندن وتعيش حياة الفوضى في الستينات. وقتها كانت فتاة صغيرة نحيفة، وكانت بداية المتاعب مع انتقالها جنوبا. اسعدها وقتها احساسها بانها حرة، ولم تكن تعتقد ان هذه الحرية ستجلب ضغوطا لا قبل لها بها.

احد انواع الحرية كان في صرف نقود المنحة التي كانت تحصل عليها لشراء علب الحليب المركز والمحلى، واغراق الخبز بها، كان هذا هو الساندويتش المفضل لديها، وهي عادة اكتسبتها من ايام ان كانت تعيش في ليفربول، هذا بالاضافة الى ثلاجة مليئة بالفطائر المحشوة والشوكولاته التي كانت سو تداوم على اكلها طوال الوقت.

ومن وقتها بدأت حرب السمنة والنحافة، خاصة وان مستقبلها كممثلة اعتمد بالاساس على مظهرها العام في حين ان عاداتها الغذائية كانت تدفع بها نحو السمنة. وتعلق سو قائلة: «حين كانت الحياة مليئة ومثيرة، لم اعان ابدا من مشكلة الوزن، ولكن الوحدة والاكتئاب فرضا علي ثقلا اخر رهيبا الا وهو السمنة».

كانت احدى المراحل التي مرت بها سو هي تناول اقراص التخسيس التي وصفها لها طبيب في لندن، وسريعا ما وجدت نفسها نحيفة مرة اخرى. تقول سو: فجاة كل شيء تغير، وفقدت الاهتمام بالطعام كلية. كنت اشرب قهوة سوداء بكميات كبيرة، وادخن، وكأني مدخنة مصنع. اتحدث كثيرا ونشيطة. كنت اقوم بتنظيف شقتي من اعلى لاسفل عدة مرات. كنت غاية في السعادة لاني عدت في نحافة العصي من جديد.


● مشهد تمثيلي

ولكن اخطار مثل هذه الحبوب اصبحت معروفة لنا اليوم. وتدرك سو الان مدى الاخطار التي كان من الممكن ان تصيبها لو استمرت في تناول مثل هذه الحبوب، وهي تقول «انه امر مثير للاشمئزاز لاننا ومن اجل المظهر الرائع مستعدون للمخاطرة بالكثير والكثير جدا».

واستمرت الحرب الشعواء بين السمنة والنحافة سنوات طوالا، ومثل مارلين مونرو التي كانت معروفة بخوفها الشديد على مظهرها ورشاقتها - مثلها - كانت سو تمتلك خزانتي ثياب، واحدة للسمنة واخرى للنحافة. وتقول سو «وفي اوقات عدة كنت اجد نفسي تعديت مدى السمنة المعتادة فلا اجد شيئا ارتديه وقتها كنت اختبيء من العالم، وابحث عن السلوى في الطعام».

وافضل الوسائل للتخلص منها نظام غذائي صحي متوازن



التنويم المغناطيسي

واخيرا وجدت سو الحل لدى صديق ظهر فجاة في حياتها، ومن بين صفحات كتاب الذكريات، هذا الصديق اخبرها بانه استطاع التغلب على مشكلة التدخين عن طريق العلاج بالتنويم المغناطيسي في الولايات المتحدة.

وتقول سو «في البداية، كنت لا احتمل الحديث عن هذا الموضوع، ولكنني وجدت باني اعاني من مشكلة زيادة الوزن. بالتدريج وببطء شديد، بدأت كل مشاعر القلق والتخبط التي عانيتها في السنوات الاخيرة تطفو على السطح».

وبالفعل اتى العلاج بثماره، وهي تقول: «مازلت احب الطعام ويزداد وزني بسرعة ولكن معاناة الماضي ذهبت، وابدا لن تعود».

وتضيف: «عندما يعتزم المرء البدء في نظام غذائي للتخسيس، يجد نفسه فجاة يشتهي كل ما يعتزم الامتناع عنه» ولكن مثل هذه الرغبات التي تعتريها فجاة الان تستطيع سو السيطرة عليها بسهولة، وهي تشعر انها راضية عن نفسها وعن حياتها، وهي تقول ان المفتاح هو نظام غذائي بسعرات حرارية منخفضة، وتناول الكثير من الخضراوات الطازجة والسلطة والفاكهة.

وهي تقول: «يجب ان يبحث المرء عن النظام الغذائي الصحي والمتوازن. وانا اعتقد الان ان السمنة تعني ان المرء لا يقدر نفسه حق قدرها، وان عليه ان يحب نفسه اكثر ويرضى عنها ويا لها من مسالة سهلة!»

أصدقاء جدد


● فهد عبدالرحمن العوضي - سنتان


● مريم عادل ابراهيم - شمعة اولى


● احمد خمخيم العنزي - شمعة اولى


● دانة وجمانة عبدالعزيز كوكش


● عائشة، وفاطمة، ومريم محمود عبدالوهاب الصفي


● سارة حسين عثمان - سنتان


● منيرة عبدالله مزعل


● علاء وايهاب مصباح ابوالفضل

شيء خاص

زواج

● أحب الفتاة التي تقدمت لخطبتها حبا جما، وأحرص على أن أبني معها حياة زوجية سعيدة. وسوف نتزوج بعد فترة قصيرة، وكلما اقترب الموعد، أحسست بالقلق، بسبب ما أسمعه عن مشاكل الزواج، خاصة في فتراته الأولى. وكلما حاولت أن اسأل مجربا، لا يأخذ الأمر مأخذ الجد، وغالبا ما يتخذ اتجاها هزليا محبطا. لذلك اسأل بجدية مطلقة: ماذا أستطيع أن أفعل حتى أبعد زواجي عن العثرات؟

* * *

الزواج لقاء حميم بين شخصين يصعب أن يكونا متطابقين، ولذلك فان احتمالات الخلاف قائمة، وهي أمر انساني أيضا. واذا لم تصل الى حدود مزعجة، يمكنها أن تعزز العلاقات الزوجية.

ومن الصعب تقديم ارشادات كاملة تحفظ كل زواج من كل سوء، لان كل تجربة في الزواج، تكون تجربة خاصة، بين شخصين خاصين، لكل منهما سماته النفسية، ومزاجه الخاص.

لكن الابحاث التي أجريت على العلاقات الزوجية، وهي كثيرة، يمكن أن تقدم خلاصة التجارب التي تفيد في بناء العلاقات، واستمرارها، واعادة التوازن اليها حين يختل، وتحسينها بقدر الامكان. ولعل أهم تلخيص يمكن أن يستقى من مجمل هذه الابحاث، هو الارشادات التالية:

- أظهر حبك لزوجتك من خلال الاحترام قبل كل شيء، لان الحب، حين تخف جذوته بالمعاشرة (وهذا طبيعي) لا يعوضه الا الاحترام. ومن مظاهر الاحترام التي لا يجوز أن تنسى، عدم اهمال عيد ميلادها، وعيد زواجكما، وأية مناسبة مهمة تخصكما معا.

- لا تتحدث قط عن نساء عرفتهن في الماضي، لان غيرة المرأة لا تكون أمام حاضر الرجل وحسب، وانما ترتد الى ماضيه الذي يظل يزعجها، ولا تملك الا أن تثير الحديث عنه، بين فترة وأخرى.

- لا تدع الضيوف (خاصة من أصدقائك) الى المنزل، دون أن تبلغها بذلك مسبقا، حتى وان كان الابلاغ بالهاتف، قبل اصطحابهم مباشرة، لان المرأة تحب أن تكون مستعدة، هي ومنزلها، لاستقبال الضيوف، ويزعجها كثيرا أن يطلوا عليها فجأة.

- وفر النقد الذي ترغب في توجيهه اليها الى وقت تكونان فيه وحدكما. لان النقد أمام الناس يجرح، وتقبله على انفراد يصبح ممكنا.

- كن مستمعا جيدا لما تقول، وكن مستعدا للتنازل خلال الحوار، بالقدر المعقول، الذي لا يسيء الى شخصيتك. والى احترامك لذاتك، لان أي تنازل عن احترام الذات يسيء اليك في نظرها.

- لا تذهب قط الى النوم وأنت غاضب. عليك أن تصفي المشكلة مع زوجتك قبل ذلك، وأن تذهبا الى النوم وقد تصافيتما، لان الغضب الذي ينام يصعب تجاوزه بعد ذلك.

بعد الطلاق.. هناك حياة أخرى

لا ينكر أحد صعوبة الانفصال بعد الألفة لكن العالم لا ينتهي عند هذه الحدود

وقوع الطلاق أصبح شائعا في وقتنا الحاضر ، وفي مختلف المجتمعات . ولكنه رغم شيوعه لا يزال أمرا بغيضا عندما يقع ويؤلمنا أن يحدث لأعزاء أو أصدقاء مقربين .

ودوامة الطلاق معاناة لكل من الطرفين للوحدة ويلم الافتراق عن الابناء ، وعن تحمل مسؤولية أبناء وعائلة كانت يوما مصدر سرور ومسؤولية ومشاركة .

ويمل الاصدقاء سماع حكايات العتب والشكوى والاحزان ، ويتوقع الجميع أن يبدأ الشخص المطلق أو المطلقة في بناء حياة جديدة ، ولكن كيف ؟!

في أغلب الاحوال يكتفي المرء باخفاء مشاعره عن الاخرين في محاولة للتغلب على الالم وحيدا .

بريان جيمس الذي يشرف على دورة تدريبية خاصة بالمطلقين تساعدهم على اعتياد الاوضاع الجديدة ، والبدء في بناء حياة ، يقول : «الطلاق الى حد ما يشابه وفاة أحد الزوجين ، ولكن بدلا من الحزن يختلط في النفس مزيج من مشاعر الغضب والرفض والاحساس بالذنب ويعمق الجرح والاحساس بالضياع والافتقاد للثقة بالنفس» .

ويضيف جيمس : «ان اية حياة زوجية حتى لو كانت حياة عاصفة تنذر من بدايتها بالنهاية يظل الطلاق أمرا مؤلما وبغيضا فيها» .

ويحاول الملتحقون بمثل هذه الدورة ازالة الآثار التي رسبتها هذه التجربة في نفوسهم بالحديث عنها وعن مشاعرهم خلالها ، وهم يتحدثون في كل شيء ، بدءا من حياتهم العاطفية الى المسائل الاقتصادية ، وبهذه الوسيلة يلقي كل منهم الماضي وراء ظهره خلال الاسابيع الاربعة التي هي مدة الدورة ، ليبدأ حياة جديدة وقد صفت نفسه وأصبح مستعدا لتحمل المسؤولية بكاملها من جديد .

وتشترك في هذه الدورات شخصيات متباينة ، فمنهم المحامون ومنهم العمال ، وحتى الابناء يشاركون فيها . ويقسم المشتركون الى مجموعات صغيرة يتحدث فيها كل واحد عن نفسه وعن تجربته ومعاناته . وأحيانا يجتاح المشتركين فيض المشاعر وتغلبهم دموعهم ، وأحيانا أخرى يتحول الامر الى مسرحية هزلية مضحكة حين يتحدث أحدهم عن محاولته التكيف مع زوج أو زوجة أدمنت الخمر مثلا .

دورة تدريبية لمساعدة المطلقين

على تجاوز مصاعب الحياة الجديدة

وتقول بام ميريك التي التحقت بالدورة بعد ست سنوات من طلاقها ، وكانت تظن ان زواجها الذي دام ١٢ عاما كان زواجا متينا وأبديا ، تقول : «أفادتني الدورة كثيرا ، ولا أستطيع أن أوفيها حقها من الثناء . كان وقع الانفصال شديدا على نفسي . كل شيء كان على ما يرام الى أن استيقظت يوما لاكتشف أن زوجي على علاقة باخرى منذ تسعة أشهر» . وتضيف بام : «بعد الطلاق كنت أجد من يقول لي أنه حان الوقت لكي أمضي قدما في حياتي ، واني محظوظة لاننا لم نرزق باطفال ولانني أمتلك شقة خاصة بي ، ولكن أحدا لم يقل لي أن وقوع الطلاق الآن أفضل من وقوعه وأنا في سن متقدمة ، وقتها لن يكون بامكاني الزواج من جديد . وفي النهاية ، الآن أو غدا يظل الالم ألما» .

المشاعر الغاضبة

وأحد أهداف الدورة أن يتعلم المرء مواجهة المشاعر الغاضبة التي تحتاجه ليتغلب عليها . وتقول بام التي تزوجت من جديد زواجا سعيدا : «مجرد الشعور بانني لست الوحيدة التي تعاني من مثل هذه المشاعر ساعدني كثيرا في التغلب عليها» .

ويقول بريان جيمس أنه والى أن تنتهي ثورة المشاعر التي تنتاب المرء ، من الخطورة بمكان التورط في علاقة جديدة ، خاصة اذا كانت الراحة والاحساس بالامان والمشاركة في المرح هي حجر الاساس لمثل هذه العلاقة ، فانه ليس أساسا متينا ، والاحتمال الاكبر ان تنتهي العلاقة بانتهاء الحاجة لمثل هذه المشاعر .

وتخصص احدى الامسيات للاطفال في محاولة لتحليل المشاعر التي يمرون بها خاصة حين يجدون أنفسهم محور صراع ضار بين والدين يستخدمان الابناء كحجة للحصول على المزيد وعلى سيطرة أكبر .

ويحصل الاطفال أيضا على جلسة خاصة بهم ، ولهم الحق في طرح الاسئلة ، وكثيرا ما يكشف الصغار منهم عن قلقهم ويتساءلون : من سيمد وجبة الاخطار لابيهم . وكشف أحد المراهقين عن استيلائه على اليافطة التي كانت تحمل رقم واسم منزلهم القديم أيام كانت هناك عائلة .

ويقول بريان جيمس أن بعض الجلسات تكون مثيرة للشجن ، اذ يقف الاطفال وأعينهم تذرف الدمع مفصحين عن مشاعرهم ، ويضيف «نحن ندرك أن ما نبدأه أول الدورة ينتهي بانتهائها . وأن أربعة أسابيع كافية كي يتغلب المشترك على معاناته ، ولكننا موجودون دائما اذا احتاج الينا بعد هذه الفترة .

وجميع المشتركين في هذه الدورة ، على مختلف أشكالهم واعمارهم وأعمالهم ، يعملون على القاء مشاكلهم ومعاناتهم التي تثقلهم من على كاهلهم . ان الحديث يساعدهم كثيرا للتغلب على مختلف الصعوبات : صعوبة دخول المحال العامة وحيدا أو الانقطاع عن الاصدقاء السابقين ، وعالم الازواج والثنائيات لا الفرديات ، ومحاولة الاستغراق الدائم في العمل بحثا عن النسيان .

ويتبع كل دورة تشكيل مجموعة المساندة الذاتية ليجد كل مشترك التحق بهذه الدورة وحيدا نفسه وسط أصدقاء عطوفين وصادقين .

ويكتشف الجميع بعد انقضاء الدورة أن الحياة لا تزال أمامهم ، وأن المستقبل ما زال مشرقا ، وان الطلاق أحيانا يكون نقطة تحول نحو غد أفضل .

موضي المفتاح

نقلت لي الحديث الذي دار بينها وبين المدرسة وهي مندهشة من هذا الموقف فقالت انك في الأسبوع الماضي كتبت عن المدرسات والآن أنقل لك ما هو غير معقول من أفعالهن قلت : ما الذي حدث ؟ قالت : دعت المدرسة الى اجتماع أولياء الأمور وطبيعة الحال أن اذهب لأنني اعتقدت أنه خاص للأمهات ، لأن الثانوية للطالبات ، وعندما وصلنا قالت المدرسة : كنا نريد الآباء ولكن الحاضرات هن الأمهات .

هنا أصابتني الدهشة : ماذا تريد بالآباء ؟ ان بناتنا في سن المراهقة ، وهن اكثر التصاقا بنا طبعا . فأجبتها : أريد أن أسألك ؛ من الذي يلازم البنات أكثر في هذه السن ـ ثم من الذي يستطيع أن يتفاهم مع بنات في هذه المرحلة ـ من الذي يستطيع أن يختار الوقت المناسب للحديث ـ هنا قالت المدرسة : اننا نريد أن نربط الآباء أكثر ببناتهم ـ قلت :

أعطيك برنامجا لأولياء الأمور وهم الأغلبية في الكويت : يقومون في الصباح ويتناولون الافطار مع الابناء باستعجال طبعا ، حتى يلحق كل منهم بالدوام ـ ثم يأتي الجميع على الغداء ، وطبعا كل منهم تعبان ومرهق . وبعد الغداء يذهب كل منهم الى غرفته لأخذ قسط من الراحة ، وفي فترة العصر يذهب الأب لقضاء حاجات الأسرة ان وجدت أو الذهاب الى الربع والديوانية ، ولا يأتي الا في المساء حيث العشاء واللجوء الى الفراش . يبقى أن الأم هي التي تجلس مع البنات فترة العصر وتعرف من تحدث هذه البنت في الهاتف ـ ومن تزور ، ومتى ـ يكون الوقت مناسبا للحديث بأي حوار يهم الأسرة أو البنت ـ كما أن الأم هي التي تستطيع أن تفهم نفسيتها وتعرف مدى دراسة ابنتها . وتعرف لماذا لم تؤد ابنتها الامتحان على أكمل وجه ، ولأي سبب ولكن الأب لا يعرف هذا وان حدثته المدرسة يمكن أن يؤنب الفتاة سواء أمام المدرسات أو في المنزل أمام أخواتها ونتيجة هذا التصرف تنعكس على علاقتها بأبيها ـ وكثير من البنات لا تحب احداهن أن يعرف أبوها عنها كل شيء ، خاصة في هذه السن ، لانه يعتبر كل تصرف من الاهمال أو قلة الادب ،

ولكن الام يمكن أن تتصرف بالموضوع أكثر حكمة ودراية ولا تنقل للأب الا الذي يستحق النقاش ، ويريد المشاركة منه وهذا ما نريده .

هنا سكتت المدرسة ، وحاولت أن تتدارك الموقف الذي وقعت فيه ، وعرفت أن الام هي التي تحرك الاسرة بطريقتها وليس بفرض من الآخرين .

تقول شعاع المطيري :

أمي .. أمي ..
تريدين مني أن أكون مثل السابق
لكن يا أمي .. كيف ؟
فأنا التي قتل حياتها وحبها هؤلاء البشر
قتلوا كل أحاسيسي ومستقبلي
دون ذنب يذكر
جعلوا مني انسانة يائسة

ومضة

تكامل الأسرة أساس بناء العلاقات الأسرية والاجتماعية .

أزياء

معطف الدفء والأناقة

ليس المعطف زيا لبث الدفء في جسد المرأة أيام البرد وحسب ، ولكنه جزء مكمل للزي الشتائي في أغلب الأوقات ، ولذلك لا تهمله دور الأزياء ، وهي تخطط للشتاء .

وأنواع المعاطف تختلف من ناحية القماش والتفصيل اختلافا كبيرا ، ولذلك تختلف أسعارها لتبدأ بما هو في متناول اليد ، حتى تصل الى أسعار لا يقدر عليها الا الاثرياء .

معاطف الصوف والجوخ هي المعاطف الأكثر انتشارا ، والاكثر تنوعا في ألوانها وتفصيلاتها أيضا ، وأزياء هذا العام تختار المعطف بحيث يناسب الزي ، ويغلب اللون الاحمر ومشتقاته ، واللون الأصفر على أزياء هذا الشتاء ، بينما لا تنسى بعض الألوان أن تقلد ألوان الفرو الثمين ، اذا لم تكن منه .





● الفيزون ، لمن يملك





المعاطف في الغالب طويلة ، تصل الى منتصف الساق ، وتميل الى الشكل الكلاسيكي ، سواء كان يقفل بالازرار أو لا يقفل ، ولكن هذا لا يعني الالتزام ، لأن بعض المعاطف يمكن أن تتخذ شكلا آخر ، بما في ذلك شكل العباءة .

● شكل العباءة

● الجوخ ـ قماش أساسي

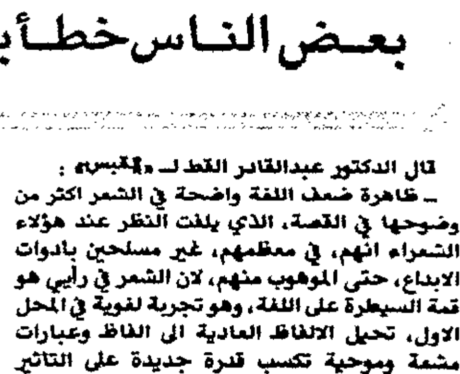


● الازرار مقفلة واللون أحمر

● كلاسيكي بازرار مفتوحة

د. عبدالقادر القط

يكاد ينعى الشعر



التجاوب الاجتماعي في المهرجانات يوهم بعض الناس خطأ بأنهم شعراء ناجحون

كانت فاتحة الحوار التالي مع الناقد المصري الكبير الدكتور عبدالقادر القط، رئيس تحرير مجلة «ابداع» ملاحظة تتصل بضعف اللغة عند الشعراء الشباب، ولكن الحوار تشعب فيما بعد ليشمل نقاطا اخرى منها الحاح الكثير من الشعراء والادباء الاخرين على فكرة «الطليعية» و«التجريبية» ونتيجة كل ذلك كان انقطاع الجسور بين الشاعر والكاتب وبين المتلقي.

الدكتور عبدالقادر القط يرى انه «كانت هناك في الماضي جسور بين المبدع والمتلقي، الان يوجد فقط رأس جسر يبدأ عند المبدع ويبقى معلقا في الهواء ولا ينتهي الى الطرف الاخر الذي هو المتلقي». كما يرى انه «ليس من الضروري ان يصبح كل الادباء والفنانين طليعيين في مرحلة واحدة او وقت واحد، فهذا يحرم العصر من تيار رئيسي يعبر عن قضاياه في صورة فنية اصطلح عليها العصر، كما ان الغاء المذاهب الادبية السابقة واعتبار ان اصحابها كانوا مخطئين عمل خاطئ، فكل مذهب ادبي كان يعبر عن مرحلة حضارية معينة، ويرضي حاجاتها ويؤدي رسالة الادب فيها، وهذا هو التراث الانساني الممتد في كل مبدع بدرجات متفاوتة».

ويرى الدكتور القط ايضا ان الشعر في العالم العربي يموت رغم كثرة الشعراء، وهذه الكثرة ربما كانت مظهرا من مظاهر هذا الموت.

كثرة الشعراء دليل على الذبول لا الحيوية

فالزمان لا يجود بالموهبة بمثل هذه الكثرة



● عبدالقادر القط

الشعر هو قمة السيطرة على اللغة فماذا يعرف الشعراء الشباب من لغتهم؟

قال الدكتور عبدالقادر القط لـ «القبس»:

ـ ظاهرة ضعف اللغة واضحة في الشعر اكثر من وضوحها في القصة، الذي يلفت النظر عند هؤلاء الشعراء انهم، في معظمهم، غير مسلحين بادوات الابداع، حتى الموهوب منهم، لان الشعر في رأيي هو قمة السيطرة على اللغة، وهو تجربة لغوية في المحل الاول، تحيل الالفاظ العادية الى الفاظ وعبارات مشعة وموحية تكسب قدرة جديدة على التأثير وتكسب التجربة التي تبدو في الحياة اليومية عادية تفردا وتميزا وجلالة خاصة.

اذا لم يكن الشاعر مسيطرا على اللغة عالما باسرارها تماما، لا يمكن ان يحقق هذا الابداع بهذه الصورة التي اشرت اليها.

ليس معنى معرفة المبدع باللغة بكل تراثها وبكل اسرارها ودقائقها انه يستخدمها كما كانت في القديم، ولكن تكون لديه الحرية في الانتقاء، والقدرة على انتقاء ما يناسب تجربته، ولا يكون الانتقاء في هذه الحالة قائما على عجز، ولكن قائما على معرفة وتمييز بين ما هو ضروري للتجربة وما هو غير صالح لها.

هؤلاء الشعراء الشباب، في الشعر بالذات، يسيرون في دائرة مغلقة، ويشبه بعضهم بعضا، لو اتجه ناقد وهذه العملية تحتاج اولا الى جهد وجرأة الى دراسة الانماط التعبيرية والمعجم الشعري واجزاء الصورة الشعرية عند هؤلاء الشعراء فسيجدها متشابهة الى حد عجيب جدا، وبخاصة من سنة الى سنة، او من بضع سنوات الى بضع سنوات تخرج الى الوجود بدعة من بعض التعبيرات او الالفاظ فتشيع بينهم جميعا. فليس هناك التفرد ولا التميز داخل هذا الاطار العام.

● ولكن لا شك ان المغامرة في الادب والفن مطلوبة..

ـ هذا صحيح.. والعالم من حولنا يغامر مغامرات ادبية وفنية جسورة، لكن هذه المغامرات محدودة بطبيعة المتلقي وطبيعة العالم الذي يبدع الاديب من اجله، والا لن تكون للادب رسالة، وتنقطع الجسور بين المبدع والمتلقي.. وهذا غير مطلوب.

في الخارج، في الغرب، هناك متلق ذكي تعود على تلقي اشكال جديدة، لان الحياة سريعة التطور في جميع نواحيها وهو يدرك انه ليست هناك اشكال ثابتة لاي شيء، حتى للسلوك الانساني، ولا للعمارة، ولا للمواصلات، ولا لاي مظهر حتى لو كان بعيدا عن الفن، فهو لهذا لا يحكم على الجديد بمقياس القديم، او يقيسه للقديم فيرفضه لانه مخالف للقانون، فالتجديد والمغامرة امامهما مجال حر في العالم الغربي حيث لا تقطع الجسور، كما قلت، بين المبدع والمتلقي.

وليس لديهم ايضا هذه المشاكل الانية الحادة التي يعانيها المواطن العربي والبلاد العربية بوجه عام كفرد وكدولة، اذا سار الاديب العربي في بعض الاتجاهات التي تتجه الى دخيلة الفرد وباطنه وتاملاته الوجودية والكونية، فانه لا يؤدي رسالته نحو هذه المشكلات ونحو هذه القضايا الفردية والدولية في الوطن العربي.

ليس معنى هذا اننا نريد ان يتحول الادب والشعر الى دعوة للاصلاح .. طول الوقت حين نتحدث عن هذا نتحدث عن صورة فنية جيدة متميزة، لكن تعكس هذه المشكلات والقضايا التي يعانيها الفرد العربي والوطن العربي بوجه عام.

هذا الانعزال والنزعة الى التجريب والنزعة الى الداخل ملحوظة ايضا في الفن التشكيلي العربي في جملته، طبعا التعميم هنا غير سليم، ولكني قلت في جملته، الفن التشكيلي اصبح بلا وجود في نفس العربي، لا عند الفرد ولا في البيئة العامة بعد ان كان في الحضارات العربية القديمة من نسيج الحياة اليومية، واذا لاحظت الفن التشكيلي في الوطن العربي في جملته، فستجد اولا ان ألوانه، ليست من وحي البيئة العربية، لا في الضوء ولا في الظل ولا في الطبيعة ولا في العمارة ولا في شيء من هذا القبيل، ألوان خاصة بالفنان، ألوان قاتمة، كابية في معظم الاحيان، الا عند بعض التجريديين، فيها القصد الى التشويه، وهذا ممكن ان يكون فعلا يعكس احساس الفنان التشكيلي بطبيعة الحياة التي يعيشها بما فيها من قتامة وبما فيها من ركود، وبما فيها من تشويه للنفس الانسانية وللفطرة السليمة.

هذا يمكن ان يكون، ان طبيعة التجربة حقيقية، لكن صورتها ليس شرطا ان تكون مماثلة تماما للاحساس بها. ان الفن ليس مجرد محاكاة للواقع.

اذا كان الفنان يحس بان العصر يشوه الفطرة الانسانية السليمة، فليس شرطا ان ينقل هذا التشويه الى الوجوه الانسانية، طبعا هناك اتجاهات، انما يمكن ان تكون اتجاهات فردية. لكن حين يصبح هذا هو التيار الرئيسي للادب او للفن التشكيلي، تنقطع كما قلت الاصول لان كل عصر له رموزه الادبية والفنية التي ينبغي ان تكون مشتركة بين المبدع والمتلقي، اذا اصبحت الرموز هذه خاصة بالمبدع وحده، واذا تجاوز عصره واصبح طليعيا الى حد بعيد انقطعت الصلة بينه وبين المتلقي. ولا شك طبعا ان الادباء والفنانين الطليعيين مطلوبون في المجتمع، وبخاصة في العصور التي تسرع فيها خطى التطور والتغير، يحس الاديب والفنان بموهبته وشعوره الحاد والواعي ان المجتمع مقبل على تغيير فيبشر به ويكون طليعيا قبل ان يدرك الناس طبيعة هذا التغيير.

هذا مطلوب، لكن ان يصبح كل الادباء الفنانين طليعيين في مرحلة واحدة، فهذا يحرم العصر من تيار رئيسي يعبر عن قضاياه في صورة فنية اصطلح عليها هذا العصر.

ان الشعر حاليا عند كثير من الشباب يكاد يكون طليعيا ان صح هذا التعبير. وفي هذا في رأيي نوع من التجاوز لان الشاعر الطليعي ايضا شاعر موهوب وشاعر قادر على التجديد بوعي، يدرك ماذا يفعل وماذا يكتب. لكن معظم هؤلاء الذين نعمم عليهم هذا المصطلح ليسوا شعراء بالمعنى الصحيح. انهم شعراء لكن ليس لهم اداة التجديد المطلوبة عند كل شاعر، والمطلوبة اكثر عند الشاعر الطليعي لان الشاعر الطليعي يشق طريقا جديدا في اللغة وفي التركيب الفني، فلا بد ان يكون مسلحا بكل هذه الادوات التي اشرت اليها.

بعد ان كان هناك جسر بين المبدع والمتلقي، في رأيي، اصبحت هناك رؤوس جسور، رأس جسر يبدأ عند المبدع ويبقى معلقا في الهواء ولا ينتهي الى الطرف الاخر الذي هو المتلقي، وكان الشاعر قد خلص من همومه بهذه الصيغة الشعرية التي ارتضاها لنفسه دون ان يحفل بالطرف الاخر ودون ان تكون لديه هموم صاحب الرسالة وليس الهموم الذاتية التي يعبر عنها حتى ولو بالخطوط والاشكال التي عبر بها..

الشعر والمرحلة

● لو استمع احدنا الى «لغة» و«قاموس» الشعراء وبخاصة الشباب منهم لسمع عجبا، احدهم يقول ان اصل الشعر هو النثر ولا بد من العودة اليه لكتابة القصيدة، وآخر يقول انه يتصل بينابيع الالهام ليكتب القصيدة المرتجة المضطربة، وثالث يعتبر أن عصر السياب قد انتهى..

ـ اذا قيل هذا عن مرحلة سابقة مباشرة فلا باس، كل مجتمع يكون له ادباؤه ونقاده يعبرون عن طبيعة المرحلة وحاجاتها، ومفهوم الادب والفن في عصرهم، فاذا انقضت هذه المرحلة تحتاج الى نقاد والى شعراء وقصاصين من نوع آخر. لكن ان تدين الانسانية كلها. في النقد مثلا: اذا لم تكن ناقدا بنيويا منذ العصر الاول في النقد العربي، فان الانسانية كانت، او العرب كانوا، مخطئين تماما في كل نشاطهم، بهذا انت تلغي التراث الانساني تماما، في الفن التشكيلي تلغي حركة الاحياء والرومانسية والكلاسيكية والانطباعية، وتلخصها في التجريدية او التكعيبية او السوريالية السائدة في هذا العصر.

هذا غير صحيح. لا بد ان نفهم المذاهب الادبية على ان كل مذهب كان يعبّر عن مرحلة حضارية معينة، ويرضي حاجات هذه المرحلة، ويؤدي رسالة الادب في ذلك الوقت، وان هذا هو التراث الانساني الممتد في كل مبدع بدرجات متفاوتة.

الشيء الغريب ان هؤلاء الشعراء لا يكتفون بان يقولوا مثلا ان رواد الشعر الحر اصبحوا بالنسبة اليهم تقليديين، لكنهم يلغون شاعريتهم تماما، وهذا هو الخطأ، لا باس ان تقول ان صلاح عبدالصبور او نازك الملائكة او بدر شاكر السياب او غيرهم من رواد المرحلة الاولى للشعر الحر، قد انقضت مرحلتهم واصبح الشعر الحر بحاجة الى مرحلة جديدة. لكن ان تلغي شاعريتهم وان تنسبهم الى الجاهلية، فهذه هي المغالاة القائمة على النظرة الضيقة للتراث الانساني والتطور في المجتمع الانساني.

يبدو ان هؤلاء الشعراء يتزودون بزاد من الشعبية من عام الى عام من بضعة اشهر الى بضعة اشهر في المهرجانات والمحافل الشعرية التي يلقى فيها الشعر امام جماهير كبيرة فتتلقاه تلقيا جماعيا فيه نوع من الحفاوة بالشعر، وفيه نوع من التجاوب الاجتماعي، فيه نوع من التجاوب مع طبيعة التجربة الوطنية او القومية، فيظنون ان شعرهم مقبول ومقروء، وهذا غير صحيح في الحقيقة.

ومقياس هذا توزيع ديوان الشعر، لو استطعنا ان ندرس عملية توزيع دواوين الشعر، وأيها يروج وأيها لا يروج لادركنا الى حد كبير ان هذا الشعر ما زال غير مقروء.

طبعا لا يفهم هذا الكلام على انه موقف ضد التجديد ولا ضد المغامرة. التجديد والمغامرة مطلوبان دائما في كل العصور، وخصوصا في عصور التحول، لكن يبدو اننا نمر بمرحلة فيها نوع من فقد الهوية، وفيها نوع من الاستسلام للمؤثرات الخارجية.

المفارقة الغريبة انه في زمن الاحتلال كنا ننتقي من الفكر الغربي والمؤثرات الغربية ما يصلح لنا لان مشاعرنا القومية كانت حادة بوجود المحتل، ومشاعرنا القومية كانت قوية في مقاومة الاستعمار، فكنا مشدودين بين النفور من الحضارة الغربية وفكرها وأدبها والرغبة في الافادة من كل انجازات هذه الحضارة، فكنا ننتقي منها انتقاء واعيا.

الان اصبح عندنا نوع من الاستسلام اننا عالم ثالث، عالم متخلف، وان الحضارة الاوروبية والاميركية هي قمة العطاء، وانه لا بد ان ناخذ منهم كل ما ينتجون، او نتجه في الاتجاهات التي يتجهون اليها.

لا باس اطلاقا ان نفيد من منجزات الفكر الاوروبي والفكر الاميركي والفكر الغربي بوجه عام، لكن على ان يظل هذا رافدا من الروافد التي تغزو ثقافتنا وتغزو أدبنا، ولا يصح ابدا ان يكون هو التيار الرئيسي لادبنا.

نحن نؤمن بالعالم الشرقي تماما. العالم الشرقي غير العربي تماما مع انه يمكن ان يكون اقرب الى روحنا واساليبنا، ويمكن ان تكون الاشكال الفنية لديهم قريبة من الاشكال الفنية لدينا.

لدينا آسيا كلها: باكستان والهند واليابان واندونيسيا والصين وهي اقطار لا نعنى بها اطلاقا، ونتجه دائما الى اوروبا وأميركا التي ارتبطنا بها منذ القديم، واوروبا بالذات عن طريق الاستعمار والتاثير الفكري المبكر.

يقرأ مثلا شاعر كبير الادب الفرنسي او الادب الانكليزي قراءة واعية، وهو شاعر موهوب فيشق له طريقا خاصا. هذه التاثيرات الغريب انها تاتي عن الشعراء التالين تاثرا غير مباشر، بل هي تاثر بالشاعر الكبير الموهوب الذي تاثر تاثرا واعيا بالشعر الاوروبي فتاتي نسخة مشوهة من هذا الادب.

المرجو من هؤلاء الشعراء ان يراجعوا انفسهم، وان يدركوا ان عليهم رسالة لا بد ان تبلغ المتلقي، والا فانني اعتقد ان الشعر يموت في العالم العربي رغم كثرة الشعراء، وكثرة الشعراء في الحقيقة ربما كانت مظهرا من مظاهر هذا الذبول. الشعر كاي موهبة فنية كبيرة لا يجود بها الزمان بهذه الكثرة، لكن لانه فقدت المعايير من ناحية، ولم يعد هناك توجه الى الجمهور الذي يتذوق هذا الفن، ويضع الناس في مواضعهم الحقيقية بالنسبة الى الشعر، والتالي اصبحت المسألة غير مفهومة.

جهاد فاضل

والرجال يخافون أيضاً عند عائشة أبو النور

برهان جديد على خصوصية الادب النسائي في قصص حائرة بين الوجودية والالتزام الاجتماعي

القاهرة ـ القبس:

رغم طموحها الفكري والفني الذي تبدى في مجموعاتها القصصية السابقة، فانها تطرح رؤيتها من منظور أنثوي بحت يتبدى فيه توتر العلاقة بين الرجل والمرأة، حيث تتأرجح بين الصراع والعطاء المتبادل وسط واقع مضطرب بالمتغيرات والمنغصات.

وما زال الدافع الملح للكتابة عند عائشة ابو النور هو التوحد بالذات والتمرد لاجل هذا الهدف حتى تتحقق كجزء من عالم افضل تريد الوصول اليه، كأنما تقول انه حتى لو لم نكن قادرين على تغيير الواقع من حولنا فاننا نستطيع ان نعيش ذواتنا.

ان توحد المرأة بذاتها ورضاها عن كينونتها واسهامها بفعالية انسانية في تغيير العالم والتصدي للظواهر القبيحة ينعكس في شكل قلق ابداعي مرتبط برهافة الحس الانثوي، نستدل عليه من حنينها الى الرومانسية الغاربة في بحث مستتر عن الدفء والامان، ومن شفافية تناولها لثقل وفداحة التناقضات في العالم، حتى بالنسبة للقضية الاجتماعية بكل ابعادها المادية الغليظة، ومن شاعرية اسلوبها الهامس، ونسجها لصورها بشكل موسيقي يعف عن الضجيج ويبث الاسى في وقار.

في قصتها الاولى «غدا لن تسطع الشمس» يصطدم النزوع الى الامان لدى الصديق بوحشية العالم وعدوانيته عندما يتفقان على السفر ليقوما بمهمة تفاوضية لاجل السلام، وتوافق رغم قناعتها بمبدأ القوة، ثم تباغت باغتياله في اليوم التالي بعد رؤية مفزعة ارقتها خلال الليل.

وفي القصة الثانية يكون الصراع بين امرأة ورجل، هي حريصة على ان تعطي بارادتها الحرة كفصل تحقق به ذاتها وهو يريد ان ياخذ بمنطق الغزو والاجبار، وبالتالي يخسرها، فهو وان اخضعها كرجل لم يحتوها كانسان. ذلك هو المغزى، اذ تقول في النهاية «لقد افسدت كل شيء. لو لم تكن احمق متعاليا لمنحتك اجمل لحظة عشتها في حياتك».

وفي القصة الثالثة تتحول لحظة الوداع الى تجسيد لمرارة الخوف مما يتربص الانسان في سعيه الى تحقيق احلامه، وربما يتربص به عدم فهمه لذاته او عدم فهمه لشريكه.

تقول له: حاولت ان اشرح لك ليس ذنبك وليس ذنبي. انها ببساطة مشكلة الامن.. امنك وانت معي وامني وانا معك.. عندما عجزنا عن تحقيق امننا سقط الحب. وتفسر تعجيلها بالوداع بقولها: لنمش الواقع المخيف مهما يكن افضل من الوقوف والنظر في رعب الى سراب مسكون بالاشباح والوحوش.

وفي قصة «ازمة حنان» ياخذ صراع الانثى بعدا جديدا في العجز عن فهم النزوع المستمر لدى الرجل للتجريب والمغامرة.. ان البطلة تصدم بان زوجها يساوي بين جسدها غير المباح وجسد اخر مباح لمجرد الشعور بلذة التفوق وبرغم عطائها السخي له انها امرأة تضطر الى ان تحمل مشاعر الكراهية.

المعاناة الانثوية عند عائشة ابو النور تاخذ شكلا اكثر تعقيدا في مواجهة العالم الخارجي عندما تصف مشاعر امرأة تخاف الاعتداء عليها اثناء عودتها من عملها ليلا وتكثف هذه المشاعر بمجموعة من الدوائر الواقعية.. علاقتها بزميلة تشكو من محاولة مديرها للاعتداء عليها، ثم علاقتها بزوجها عندما يطل شبح الرجل المتربص في لحظات اقترابه منها فتخاف اهدار آدميتها ثم تنتهي الى صورة رمزية دالة عندما تشاهد قطة تقاتل بشراسة لئلا ترغم على المعاشرة، فتتعاطف معها.

وعندما تتمرد احدى بطلاتها على الواقع يكون الاطار الجمالي للقصة هو العلاقة بين الحلم والواقع عندما ترى جبل المقطم ينهار وهي تحاول اللحاق بامها في الزحف الى سفينة النجاة وتتكثف مشاعر تمردها اثناء حياتها اليومية حيث تتجمع امام عينيها صور الهروب من طوابير الشباب امام مكاتب سماسرة السفر ومجاميع الرجال مغيبي العقل فوق مقاعد المقاهي، ومدير شركتها العاجز عن أي تفكير او فعل ابتكاري وزملاء العمل الغارقون في اللامبالاة والرياء الكاذب.

وتكون الذروة هي ان تصرخ على حد تعبيرها في وجه الرجل الذي جاء يرشو احلامها بسحر امواله:

ـ لن تتبدل الاوضاع من تلقاء نفسها. لابد من الخروج من فخ الهروب والانتظار. لابد ان نصنع شيئا مما. ثم تتذكر البطلة منام الليلة البارحة.

وفي قصتها «وجهك.. متهم بريء» تصف الكاتبة بلغة الخطابات المتبادلة بين خديجة وفؤاد قصة السقوط الاجتماعي وسط الظروف الواقعية الطارئة على المجتمع المصري، وهي تنظر الى تلك الظروف من وجهة نظر امرأة مشفقة على اندثار الحب والقيم النبيلة وتتالم لحلول الجشع والاجرام في حق المجتمع واهتراء العلاقات الانسانية والتفسخ والابتذال.. البطلة كانت مضيفة في كافتيريا جذبها شاب بسيط بعواطفه الصادقة، واغرقها رجل اخر باموال الطائلة، حتى صارت المركز الانثوي لصفقاته وعملياته. وسقطت حتى صار بيتها وكرا لتبادل الزوجات، وهي تحكي لحبيبها القديم كيف كان التورط والسقوط وكيف اكتشفت بشاعة الجرائم التي ارتكبت في حق الناس.

ان البطلة تدرك في النهاية ان انقاذها مرهون بارادته، أي بمنظور الكاتبة، العودة الى الذات.

الحياة والموت

وتفاجئنا عائشة ابو النور في قصتها «خط الحدود» بحلم شتوي طريف تلتقي فيه امرأة برجل على الشاطئ يكون غريقا وتنقذه هي بانفاسها الباقية ويستشعران الامان والدفء معا، لكن كيف يمكن تجاوز الواقع؟

يقول لها «لن نفترق».

فتهمس بحزن من يستسلم لقدر هو كالشرك الذي لا فكاك منه: لقد جمعنا الموت والآن جاءت الحياة لتفرقنا. قال وهو يلف خصرها بذراعيه كانهما طوق نجاة «عيشي حياتك كما تمونت، وساشق طريقي كما قدر لي. وسنعود لنلتقي هنا كل مساء لاشعل فيك جذوة الاستمرار ولتمنحيني قبلة الحياة».

وتكوين القصة هنا تكوين خيالي رومانسي لا ينبثق الا عن رؤية نسائية للعطاء الانثوي، تعكس الطموح الى الخلاص من خلال الحب.. والصورة كلها خيال وان كانت المرأة هارية من واقع ثقيل... مدينة صاخبة مرعبة الى انها هارية بحسها الوجودي الى شاطئ رومانسي.

وهذا يبلور في الحقيقة طبيعة الرحلة الفنية لعائشة ابو النور حيث يتحول الواقع عندها الى معاناة وجودية تتسكب فنيا في شكل رومانسي.

ويتأكد هذا اكثر مع وجود الالتزام الاجتماعي كما في القصة التي اشرنا اليها تحت عنوان (وجهك.. متهم بريء) التي تصف فيها انعكاس الظروف الانفتاحية على العلاقة بين الرجل والمرأة.

والمعاناة الوجودية عند الكاتبة تاخذ شكلها الصريح في البناء الفني لقصة (قصر التيه)، ذلك القصر الذي لا يتحقق فيه شيء ولا تؤدي المفاتيح المستعملة في فتح ابوابه الى كشف الاسرار. انه الغموض الكوني والالغاز الكامن في الحياة البشرية والاحساس بعبثية المسعى كما عند سيزيف.

وهذه القصة بالذات تبلور جزءا مهما من فكر الكاتبة، كالمشاعر الوجودية عندما تصير افتقارا للمغزى واليقين. انه القلق العميق... ان الطابع الجمالي لهذه اللوحة بشكله الشفاف المجرد الناعم رغم الغازه هو صياغة انثوية لهذا القلق تاتي في ايقاع هادئ خجول.

ان هموم المرأة حتى بالنسبة لوجودها ذاته كذات انثوية يتضح بكل الجلاء في القصة التالية (الشبيهتان)، والراوية فيها تتجه بالخطاب الى رجل كان يحب شبيهتها وفقدها في حادث قدري وراح يبثها هي الشكوى حتى شعرت بالعطف ثم بشيء من الحب.

ووجود امرأتين شبيهتين في عقل ووجدان رجل واحد هو اختيار انثوي وحوار داخلي عميق داخل امرأة تتساءل عن ماهيتها الانثوية وانعكاسها على روح رجل ووجدانه وعقله.

وهي صورة جريئة تحتوي على ابعاد سيكولوجية مثيرة. ان الواقعة نادرة، والكاتبة تصف رحيل الشبيهة بانه حادث ذو دوي غير عادي، وكذلك رحيل البطل منتحرا رغم انه كان منغمسا في نشاط سياسي ايجابي.

والقصة لا تخلو من بعد عبثي، وهي تنويعة جديدة من تنويعات المعاناة الوجودية التي تلح على الكاتبة.

تحقيق الذات

والقصة الاخيرة «البيه والغسالة» تسرد موقفا يكاد يكون تقليديا، لكنه ينتهي بالتمرد لاجل تحقيق الذات ـ الهدف الرئيسي الذي تسعى اليه الكاتبة في كل كتاباتها.

وبطلة القصة سكرتيرة عاشقة لمديرها الطفل العبقري متعدد النزوات، تتابع مغامراته النسائية ولا تطيق ان تتركه لمصيره، وتتمرد ثم تشفق عليه لانه يضيع في التفاصيل. وعندما تعود يسافر معها ويعرض عليها الزواج تساله عن زوجته فيخبرها بانه سيطلقها، فتساله ثانية: ولماذا يطلقها، فيقول لها ما يفيد انها مجرد غسالة بالنسبة اليه.. عندئذ تصدم وتستأنف ما بدأته من تمرد، لانه صار حتميا.

اذن البحث عن الذات والتوحد بها وتحقيقها والتمرد لاجل ذلك يولد عند الكاتبة الوانا من المعاناة الوجودية في اطر مختلفة بعضها سياسي وبعضها اجتماعي وبعضها عاطفي محض وبعضها كوني شامل، ولكنها في كل تلك الاطر امرأة تبوح باسرار تلك المعاناة وتصوغها بقلم انثوي مرهف. فاذا تاملنا العلاقة بين الاسلوب والجو النفسي تاكدنا من ذلك: في القصة الاولى تقول «رميت بالسماعة وانا اقصد تقطيع تلك الخيوط الحريرية التي اخذت تنسج قفصا ناعما لتحيط به قلبي». ثم ترى الرجل من الداخل في القصة التالية: «شعرت بالنمر السارح في غابات اعماقه يهز ذيله علامة عدم الارتياح».

وتمتزج مشاعر بطلتها بالسلوك الانثوي في القصة الثالثة:

«فتحت حقيبة يدها. اخرجت منها مرآة صغيرة واصبع احمر شفاه. حاولت ان تعبر عن ارتباكها بوسيلة لا مبالية. جرت بالقلم فوق شفتيها، ولكن يدها توقفت عند شفتها السفلى. سرحت بعقلها وصورة الشفاه المكتظة الحمرة تطفو على صفحة المرآة. «نظرت الى المرآة فوجدت جمجمة سوداء مرسومة مكان شفتيها. صرخت في نفسها بهلع».

وفي القصة التالية: «حتى في لحظاتهما الحميمة كانت حنان تتنكر لمتطلبات متعتها الخاصة موجهة وعيها ولا وعيها فيما يثير ويمتع ويشبع رمزي، حتى ما كانت تنفر منه ولا ترضاه كانت تفعله ارضاء لرمزي ربما لان شبح تلك المرأة كان يظهر امامها كطرف كامل في العلاقة في كل مرة كانت تنفرد فيها برمزي، بل انها كانت تراها راقدة بجسدها كاملا ملتصقة بجسد رمزي، وكان عليها دائما ان تخوض تلك المعركة. وان تتورط في تلك المنافسة كي تجذب رمزي الى معسكرها، وتثبت له تفوقها عليها.

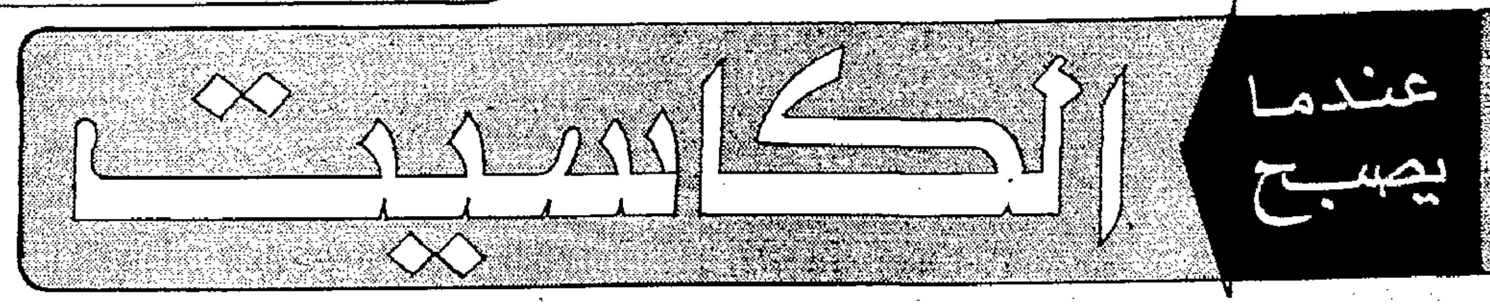
ثم تقول في القصة التالية: «نظراته تهمة تفرشها كملاءة فوق فراش شهواته.

نظراته تقلب حركة امعائها، تدق المسامير في شرايين رئتيها. لاول مرة تشعر بالكراهية لانوثتها. تحتقر جسدها، تخجل من تكوينها. تتمنى لو تنشق الارض لتخفيها في باطنها فلا تستطيع تلك النظرات ان تغتصبها عنوة».

ان المزيج الرومانسي الاسطوري في قصة الحدود وهي تصور امرأة «منقسمة على ذاتها بلا انتماء حقيقي لزمان او مكان تكوينها الخارجي فرض عليها هذا الاغتراب الداخلي فتميزها الخلقي الشديد مع غرابة تكوينها الشخصي جعلاها ضائعة بلا انتماء، فلا هي تعد جزءا من مملكة الاسماك، ولا هي فرد من امبراطورية البشر».

هذا المزيج يبلور الطبيعة الجمالية للسرد القصصي عند عائشة ابو النور، فهي لا تزال رومانسية رغم تناولها لبعض صور الواقع وهي حريصة على الاسلوب الهامس، تحقق طابع الرصانة دون تجهم، وتسعى الى الجمال دون بهرجة فياتي الايقاع عندها متانيا يتيح التامل والتاسي على السواء.

● والرجال يخافون ايضا



عندما يصبح الكاسيت وسيلة لنقل الثقافة

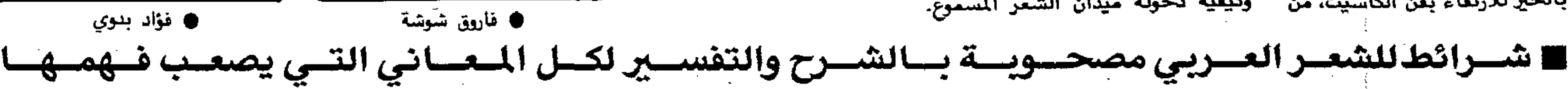
شرائط الكاسيت اصبحت بمثابة محطة اذاعة متنقلة، فعن طريق الكاسيت سمعنا عن جيل كامل من المطربين والمطربات امتلأت بهم الساحة الفنية، وقدموا تيارا جديدا في الاغنية، ولكن ايضا عن طريق الكاسيت، امتلأت الساحة بكل من هب ودب، واصبح كل من يستطيع ان يمسك الميكروفون، يستطيع أن يملأ شريط كاسيت.

ولكن ظهرت محاولات اخرى مبشرة بالخير للارتقاء بفن الكاسيت، من خلال انتاج كاسيتات تحتوي على دواوين شعر، واخرى لقصص الاطفال.. وتعليم اللغات وما الى ذلك من المواد الثقافية.

ومن التجارب التي حققت نجاحا كبيرا في سوق الكاسيت اصدار الدواوين الشعرية على شرائط وبيعها لمحبي الفن، وكان من الشعراء الذين ساروا في الدرب الشاعر فؤاد بدوي وفي لقاء معه نتحدث عن بداية الفكرة وكيفية دخوله ميدان الشعر المسموع.



● فاروق شوشة ● فؤاد بدوي



■ شرائط للشعر العربي مصحوبة بالشرح والتفسير لكل المعاني التي يصعب فهمها

■ دواوين شعر الاطفال مطبوعة على كاسيت

مع اغاني الاطفال والمؤثرات الصوتية

يبدأ الشاعر حديثه قائلا :

ـ دعتني سيدة انكليزية منذ عدة سنوات لتناول فنجان من الشاي في منزلها في بلدة الكاتب الانكليزي الشهير شكسبير، وبعد تناول الشاي اسمعتني شريط كاسيت عليه بعض اشعار احد الشعراء الانكليز، كان الصوت عظيما والالقاء جيدا، بمصاحبة موسيقى رائعة.. اعجبتني الفكرة وقلت في نفسي لماذا لا تفكر في انتاج مثل هذا النوع خاصة ان الشعر فن القول والاستماع اكثر منه كلمة مطبوعة وعيون قارئة انني كنت اقدم في الاذاعة برنامج «شعر وموسيقى» ونجح البرنامج واستمر لسنوات، كنا نقدم بعض الاشعار مصحوبة بالموسيقى، وبعد عودتي الى القاهرة اخرجت اول ديوان كاسيت، قام الفنان عمار الشريعي بوضع الجو الموسيقي المعبر عن المشاعر التي تضمنها الديوان.

ونجح الشريط نجاحا كبيرا وتلاه شريط اخر باسم «حديث الحب والحرب» عبارة عن قصيدة طويلة اذكر الان بعض ابياتها.

واحضر الشاعر شريط الكاسيت ووضعه في المسجل ـ وانطلقت منه بعض الابيات:

يشردنا ترددنا.. بمقعدنا يقيدنا
يلف حباله الخشنات يقعدنا
فلا نخطو الى ساحات مقصدنا
ويقينا بصحراء تبددنا
وياخذ خطونا السباق
والاشواق في يدنا الى بر الامان

ويوقف الشاعر الكاسيت ليكمل حديثه قائلا:

ـ لقد نجحت فعلا تجربة الشعر على شرائط الكاسيت، وهي تجربة يمكن ان تمتد الى نواح ثقافية اخرى.

وعن نفسي.. فانا ما زلت مستمرا في هذا الخط.. لان الاقبال عليه اكثر حتى من الاقبال على شراء الدواوين المطبوعة، وبالمناسبة لقد اعددت شرائط كاسيت لشعر الاطفال.. لتعليمهم وتثقيفهم بطريقة جذابة جميلة.. بمصاحبة الاغاني المحببة الى نفس الطفل وبالمؤثرات الصوتية المناسبة.

لغتنا الجميلة

وهكذا يتحول الكاسيت الى اداة تثقيفية وتعليمية يمكن ان تمتد الى عالم الفيديو كاسيت، ونلتقي مع الشاعر المعروف فاروق شوشة.. وله ايضا تجارب كثيرة في ميدان الشعر المسموع.. ويبدأ حديثه قائلا:

ـ الفكرة قديمة ترجع الى سنوات طويلة، منذ بدأت اقدم برنامج «لغتنا الجميلة» الذي يعرف باللغة العربية وثرائها وتنوعها، ونجح البرنامج واشار علي البعض بتحويل البرنامج الى شرائط كاسيت، حتى تصبح المادة موجودة بين ايدي الناس يرجعون اليها وقتما يحبون، كذلك لتعليم النشء وتحبيبه في اللغة، وطريقة نطقها السليم، ولكن للاسف لم تنفذ الفكرة وقتها، الى ان عادت من جديد تلح علي، وفي نيتي قريبا تسجيل مختارات من «لغتنا الجميلة» تمثل عصورا مختلفة وشعراء متعددين وتسجيلات لروائع الشعر العربي.

وكذلك سيكون هناك الكاسيت المرتبط بكتاب.. مثلا نصدر مجموعة شرائط كاسيت عليها اجمل القصائد، مصحوبة بالكتب المطبوعة، والذي يقتني الكتاب، سوف يقتني الشرائط في الوقت نفسه، ويتاح له ان يقرأ القصائد، اذا اراد او يسمعها، حيث ان الشريط يصحح له القراءة وسوف يتضمن الشريط قدرا من الشرح والتغيير لما لا يستطيع القارىء فهمه من النص الادبي المطبوع.





● استخدام الكاسيت الثقافي يمثل نقلة حضارية في ذوق الناس

الشعر السموع

ونسال شاعرنا فاروق شوشة عن تجربته هو في تسجيل دواوينه الشعرية، وهل يزيد طبع الشعر على كاسيت من نسبة قراءته فيقول:

ـ تضمنت باكورة انتاجي عدة قصائد عاطفية بدءا من الديوان الاول «الى مسافرة» حتى الديوان الاخير «لغة من دم العاشقين» وساعدني المخرج حسني غنيم بمكتبته الموسيقية الثمينة والمتنوعة مع احاسيسه الخاصة، في اخراج الاعمال الشعرية الادبية بالصورة التي اراها مكتملة.

وانا اعتقد ان القارىء الان اكثر وعيا، ولذا فهو يريد ان يستكمل جوانب القراءة، بجوانب سمعية مساعدة، ولا شك ان الالقاء الجيد يضيف الى فهمنا وتذوقنا للنص الشعري، ويتضمن اقترابا من التجربة الشعرية، ومضمون النص الشعري، ووقفاته، ونمو اجزائه كبناء شعري مركب بالاضافة الى استخدام المؤثرات الصوتية الموسيقية التي تضيء جوانب العمل الشعري.

● ألا يكون من عوامل الجذب في تصورك ان يتم القاء الشعر بواسطة بعض الفنانين المتمرسين ؟

ـ احيانا يكون الشاعر ذا مقدرة على اداء الشعر بطريقة جيدة جدا، ويستحسن الناس في هذه الحالة سماع الشعر من صاحبه، ولدينا امثلة: نزار قباني، عبد المعطي حجازي، ابراهيم ابوسنة، اضافة الى ان لدينا شعراء عربا في كثير من البلاد العربية يعتبر القاؤهم الشعري اضافة الى ابداعاتهم الشعرية خصوصا وان الشعر العربي بشكل عام لا يتم الاحساس والتفاعل معه الا من خلال نشاط سمعي، يعادل النشاط القرائي الصامت فهو ظاهرة موسيقية اولا بما يتضمنه من ايقاعات وانغام، ثم هو ظاهرة صوتية حية باللغة والمفردات والاصوات، والتراكيب والسكنات، فاذا ما اتيح لهذا الشعر المتميز مدرسة صوتية القائية فنحن في هذه الحالة نحقق للظاهرة الشعرية اكتمالها الفريد عند المتلقي.

ولا شك ان استخدام الكاسيت في المجال الادبي والثقافي يمثل نقلة حضارية هائلة في ذوق الناس واسلوب تعاملهم مع الثقافة بتوسيع رقعتها، وتبني اشكال جديدة يمكنها ان تصل الى عصر الفيديو الثقافي، وقد سبقنا العالم الغربي في ظاهرة الكاسيت الثقافي الذي يقدم المعرفة والفن والتذوق ايضا، فنحن محتاجون لدخول عصر الفيديو الثقافي، بحيث لا تكون المكتبة في بيوتنا مقصورة على بعض الكتب والمجلات، وانما تضم شريط الكاسيت، وشريط الفيديو الثقافي.

ونحن نعرف الان ان اجزاء كثيرة من دائرة المعارف البريطانية تحولت الى برامج تلفزيونية تباع كمكتبة كاملة من شرائط الفيديو الثقافي.

سامية زكي يحيى

كتابة

الهمايون طائر النبوءات

الهمايون * شغوف يمتطي غد الكلمات ـ خرق لغيبوبة الطبيعة . وهل للدورق فعل الخزائن يرقد المخفي فيها ، أين تختبىء السواقي في غفلة عن صباحاتنا ؟ كيف تشق البئر بسالة الجدران وتظهر ، أوترتعد الدماء ان باغتت الفوانيس الشرايين ؟

مولع يحرق لباس الكون يفتته ، ويهتف في أجنحة الآفاق أن تضيق ، تدثره كثافة الأطياب . انها شارات الفتن ممدودة بظل الخلايا ، ولا يفتن المطر الا بانطلاقة الانهمارات ، ولا يلمس الانهيار شراب النجوم .

يا طائر الفردوس ...

من ـ في الغد ـ ينتشف دمع البحيرات ... انيقا يرتدي بهاء العذابات يتجدد ، ويتغلغل في النشيد فيما عزف الأغلال مديح لليل مدان ؟ من يلمع في صحارى البوح تبصره احتفالات السماء فوق هندسة المرايا ... يشق شفافية الاصباغ ... ليس له الا عينان يحرسهما زهر يوهجه الخروج عن الشعاع المزنر بالغامق . من يحيل رماد الينابيع الى رنين الحرائر ، يعبىء يديه بالبراري فيستطيل لون الريح يغدقه على شعوب لا تلازم الا الموج الهارب ، شبت على ظهر جواد يقضم كبوته ويكررها ؟ ان هو الا شفرة تمشط الجلد تهادن الرقبة ، ترشق قوس الالوان ، مكبلا بالقرنفل لا يذوي ، بسطوة التراب ينتشي ، يشحذ التعب بالجرح وعلى الكتف ترعرعت بداية الاحراش . أما وصايا السلالات فتصطخب .

يا جنة النبوءات ...

كيف كل الرهبة والطعنات والملجأ الذي يحرضك والرهينة الجاثمة على حمم المراثي تتوجس نعي الجوع كي تجن وتعتق ؟ وما لا يلمح الا بالثورة يجتاز ضيق الانفعالات ، كيف ـ في الغد ـ تبتر الحراب قلاعا تشبثت بهزيمة الضحايا ... تبتر بوابات الشعر الضيقة ... يرجرج المطمور بين جنح الليل أو المتواري في يأس الأعزل ... يروض فعل النقيض كي يستقيم ؟ كيف كل ذلك يكون ؟ أيكون ؟

هل تبلغ الريح مواقيت عصافير تصافح صبح الأغنيات ولا تبعثرها ، أم أن سر الدفء لا يجلوه الا قيظ القهر ؟

متى نخلع الخِرق المغطاة بتوجهات الخيول نحو المحال ولا نستطرد في حجج تحشو سعيرا سريع الانطفاء ؟ متى ينقض الدفق على يباس الضمائر ، يبرح النل يلتقي بتجاويف النضال ، فأي لغز لا تجهشه نكهة الغرباء ؟ متى سيذكر النحل عفة الينابيع يثمر عنفوانا ، أو تنشر الغيوم عبق القلب على تاج العواصم ولا يفقد الضوء خفقة البشارة ؟ متى أسمي سكون الخيام رعد البسطاء أو شطا ينمو في الخرائط ، وتفتح الأرض وجه النوازل ترتق الجرح /حلم المواليد/ غفلة الأموات ؟ تبتهج بدوي الجذور «آن للكتب أن تمحو خيبتها» . متى التاريخ يقفل مداخل الأشرار ؟

يا كاتم وهج الاحتمالات هل تأتي ؟

أين هامة الولاة تعلو ... ملح البحر يطمر عشب البكاء يجفف قصور الرمال ... أي الصفات يستطيبها صليل الموت أي الأعناق ؟ دلني على مجاعة لا ترسو الا في جيوب الأثرياء ، في شرائع اعتادت أن تخون . دلني على هدوء الطفولة يطل من عين الدعاء ، كلاما يشرق منه نضج النوايا ، فيه تبلغ الطبيعة مشاهد الفيضان القومي .

لماذا ـ الآن ـ للخنجر شراع في الخلق يبحر ... شرود الربيع يعصف بشمس النداء ... شدو البراعم تطويه كوابيس الخطط السرية ... عروق النار تستوطن ورق الرقص في الضلوع في الشجن الصافي ؟ لماذا لا تعرف مسلكها الينا سوى شقوق الفصول المتأخرة ؟ لماذا الجمر تبرده عيون الارامل ... عند المآقي تقام جنائز الليل الهش ... حزم التجاعيد تصال في وجوه الصغار ... أفواج الالام تحط على الأعشاش انما الخفافيش تجول ؟ لماذا خاتمة الحصار دوما أصابع مبتورة ... تذكر النجمات أحاديث التراب لدورة الموت فلا قبر يتسع للبهاء ... تعطش النوافذ ولا يحاورها الشجر ... في بطء ينقر الوعد تباشير المطر ... صخب الرماد لونه احتراق النهار ان تمرد ... لماذا كلما غفونا نعرت الطرقات وغرق البحر فلا مأوى يجرؤ أن يواسينا ؟

يا طائر النبوءات ماذا ترى ؟

أرى الحناء تخضب الفصول الأربعة ... البلور يلاطف صمت القمر يهدي كف النسائم مفاتن الشرق يؤوب وفي ملامحه فصاحة القبائل . أرى نساء يجئن بالشمس نخيرة بالمرايا حليا تعكس الكبرياء ... رجالا تواقين لمجد يحث رصاص الأقاليم الفزعة ... أوراما تشي بالحبر المغشوش لها سطور من نعيم وندى يسترسل كما الدواوين . أرى لونا كالطفل يشاغب عناقيد الموت ، يخرج غده من الأصداف ، ذاكرته غمد للفارس الشهم ومنجل أبيه قلادة ... مطرا يجادله شباب الكهل ، به يغتسل بكاء الصحارى ، في موقعه تلهو جدائل طفلة .

أرى بلادا تبيد حراسها ، تجند هبات الله لمروءة الأجيال .

غادة ابراهيم

* الهمايون أو طائر النبوءات ، طائر اسطوري من طيور الجنة ، بوجه انسان ، يتنبأ بالغيب في المعتقدات الروسية القديمة .



قصة قصيرة

الشهيد

زوجي الشهيد، سلام على روحك الطاهرة، ها قد انتصف الليل، ونام الناس، وبقيت وحدي ساهرة، لاحاورك واتذكر الايام الماضية التي مرت سريعة، كلمح البصر، اغلقت باب غرفتي بالمفتاح جيدا، وتفقدت ابناءنا الاحباء، وطبعت على جبين كل واحد منهم قبلة حارة. كنت اعرف يا زوجي الحبيب، ان النوم لن يزورني هذه الليلة الشتوية الماطرة. ان الذكريات تتوالى على مخيلتي بتفاصيلها الدقيقة، والاحداث الحزينة تهاجمني من كل صوب، غدا ستحل الذكرى السنوية الاولى لاستشهادك يا خالد، يا زين الشباب، ويا حبة القلب، يا من جدت بروحك في سبيل وطنك المقدس. ها انذا انظر حولي، فأجد ان كل شيء يذكرني بك.. سريرنا.. خزانتنا.. صورنا.. ملابسنا، آه.. كم نحن مشتاقون لك!! انك لا تزال تعيش بيننا.. عندما نجتمع حول مائدة الطعام.. في احاديثنا وحكاياتنا. ننظر الى صورتك المعلقة على الجدار، ونحس بانك امامنا، نحاورك ونتحدث اليك. ها انت بابتسامتك المشرقة، ووجهك الاسمر الذي يطفح بالامل والسعادة، كأنك تحلق بروحك في سماء بيتنا، واسمح لي يا شهيد، ان افضي اليك بما في صدري، وأن اخبرك بما حل بنا منذ يوم استشهادك، لانني اشعر براحة كبيرة وانا احدثك عن هموم اسرتنا.. وما اكثر ما كنت تحدثني عن همومك الصغيرة واحلامك الكبيرة.. قلت لي ذات يوم من ايام الانتفاضة: لن اشتغل عاملا عند اليهود بعد اليوم.. ان نفسي تأبى ذلك، وقد استقر رأيي على شراء عربة صغيرة احملها بالخضروات والفواكه، واكسب من خلالها لقمة العيش الشريفة، كنت سعيدا بعملك الجديد، تنهض في الصباح الباكر نشيطا متفائلا وتذهب الى المدينة القريبة للعمل. قلت ذات مساء ونحن متحلقون حول مائدة العشاء: ما اسعدني بابنائي!! احب ان يصبح احمد طبيبا، وامل مدرسة تعلم البنات، اما جهاد فأود ان يصبح طيارا ماهرا، وأسأل الله ان تكون ظروف دراستكم طبيعية.. فكما ترون، المدارس مغلقة..!!

في مثل هذه الليلة من العام الماضي، كنت معنا يا خالد، عدت من عملك ظهرا وعلامات الحزن والألم والغضب بادية على وجهك، سألتك عن سبب معاناتك، فقلت: ما اشاهده بعيني من ظلم وقهر.. ارى الجنود بأشكالهم الغريبة، يدققون في هويات الناس، ويصلبونهم على الجدران، ويفتشونهم بشكل مهين، وقد يرون شابا صغيرا، فيوسعونه ضربا ولكما بلا شفقة ولا رحمة!! وقد هاجم الجنود اليوم عربات الخضار والفواكه التي تبيع في السوق وقلبوها بأحمالها على الارض، وراحوا يضربوننا بحجة اننا ملتزمون بالاوقات المحددة للبيع، والتي تعلن عنها القيادة الموحدة.

ها انذا إعود بذاكرتي الى تلك الليلة الحزينة الماطرة، التي تشبه ليلتي هذه، فتنحدر من عيني دمعتان كبيرتان، لا أستطيع ان احبسهما، كنت قد صليت صلاة العشاء، وجلست امام التلفاز، لتشاهد نشرة اخبار التاسعة، وفجأة سمعت صوتا قويا مدويا، يدعو شباب القرية، الى اخذ الحيطة والحذر والاستعداد، لمواجهة المحتلين الذين يحاولون اقتحام البلدة من عدة محاور، خرجت مسرعا ولم تلتفت الى دعوتنا لك للعودة. كانت المواجهة عنيفة، اندفع الشباب بصدورهم العارية وحجارة بلدهم يجابهون جنودا قساة مدججين بالاسلحة، وكنت يا خالد في المقدمة، وقد قذفت زجاجة فعاجلك جندي برصاصة قاتلة.. لم نعلم باستشهادك، فقد قيل لنا انك جريح، وقد نقلت الى المستشفى عبر طرق جبلية، وما ان انبثق نور الفجر حتى جاءتنا الاخبار. سرق شباب احدى القرى المجاورة جثتك من المستشفى، خوفا من الجنود، وجاءوا بك الى قريتك عبر الجبال الوعرة محمولا على الاكف والاكتاف الصلبة. وما ان سمع اهالي قريتنا بالخبر الذي انتشر سريعا كانتشار النار في الهشيم اليابس، حتى انضموا جميعا الى الجموع البشرية القادمة من القرى المجاورة. كانت الجماهير محتشدة كموج البحر الهادر، وعلت زغاريد النسوة، وارتفعت الاغاني والاناشيد والهتافات عاليا الى السماء.. «يا شهيد ارتاح.. ارتاح.. نحن وراءك في الكفاح».. كان يوم استشهادك يا خالد عرسا مميزا، لم تشهد القرية له مثيلا من قبل!!

أصر الناس على احضارك الى بيتك حتى يودعك احباؤك الوداع الاخير، وما ان رأيتك مسجى على الارض، حتى وجدت نفسي ازغرد من اعماق قلبي، وبكل ما استطيع من قوة، وكأن شيئا خفيا في داخلي يدفعني الى ذلك دفعا.. نظرت اليك فوجدت وجهك صافيا هادئا كأنك مستغرق في حلم سعيد، غير ان خيوطا من الدم الطاهر، كانت متجمدة على شكل قنوات صغيرة فوق وجهك الاسمر.. احتضنتك وكدت اذوب في جسدك.. آه.. ما أروع ابناء شعبنا في تلك اللحظات!!

انهم عزائي الوحيد لفقدك، لقد أحسست بأن الشباب كلهم اخواني، وان الناس جميعا اهلي واحبابي، وزحفت الجموع الهادرة وهي تهتف بصوت واحد الى مقبرة القرية، بعد ان طافت شوارعها جميعها، ووقف من بين الجموع شاب جريء، وألقى كلمة تفيض بالحماسة والشجاعة من خلال سماعة خارجية كبيرة: «يا والد الشهيد.. ويا أمه ويا زوجته وابناءه واخوانه.. ان الشهيد خالد ليس ابنا لكم فحسب، بل انه شهيدنا واخونا وابننا وابن فلسطين. لقد كان شجاعا هذا الفارس الذي صعد الى العلا، فالى جنات الخلد يا شهيد، نم هادىء البال.. مطمئن القلب.. فزوجتك وابناؤك في قلوبنا وفي حدقات عيوننا..» ثم اكرمك الناس بدفنك تحت تراب بلدك.. ويا له من منظر رهيب..!! لقد رحت في غيبوبة لم أفق منها الا في البيت وسط نساء القرية المجتمعات للعزاء !! لا بل .. للتهنئة بزفافك.

رحمك الله يا خالد، ها انذا اتابع المسيرة، سأواصل تربية ابنائنا حتى يتعلموا ويكبروا، وسأظل أروي لهم حكاية أبيهم الشهيد.. وليت الطغاة الاغراب اكتفوا بما فعلوه يا زوجي الشهيد!! فما اكثر ما يأتون الى ضريحك ليزيلوا الاعلام التي يرفعها الشباب فوق قبرك!! بل انهم يقلعون الزهور العاطرة كلما نبتت واينعت حول قبرك!!، ولكن الشباب يعيدون نصب الاعلام من جديد.. فتخفق وتهتز، كما ان الازاهير تنمو وتنشر عطرها، وتنبثق من بين التراب اعشاب خضر طرية.

وقبل ليلتين سمعت طرقا شديدا على الباب الخارجي، كانت الاصوات متداخلة، وبعد قليل، سمعت طرقات شديدة على باب غرفتنا، وارتفع صوت والدك من الخارج ينادي: «افتحي الباب يا عمي افتحي ... الجنود بدهم يفتشوا» فتحت الباب، واندفعوا كالسكارى يقلبون الفراش، ويبعثرون ما في الخزانة، نهض ابناؤنا مذعورين، فاحتضنتهم في صدري. ونظر قائدهم الى صورتك المعلقة على الجدار والمحاطة بالكوفية وألوان العلم، فسأل والدك:

لمن هذه الصورة؟

ـ هذه صورة ابني الشهيد الذي قتلتموه في العام الماضي.

استشاط غضبا، وامسك بصورتك وحطمها، فتناثرت الى قطع صغيرة، ثم داسها بقدمه الضخمة، صرخت في وجهه قائلة: لماذا تحطم صورة زوجي..؟!! الا يكفي انكم قتلتموه؟! اتخافون منه وهو ميت؟!! يا لكم من بـــش..ر؟!!

خرج الجنود، فجمعت الزجاج المتناثر، وصورتك الجميلة وقبلتها ووضعتها في مكان امين.. تساءل احمد ذو الخمسة اعوام ببراءة الاطفال..

ـ ماما.. لماذا يكره الجنود ابي الشهيد؟!

احتضنته بحنان وقلت له: غدا تعرف، عندما تكبر، تذكرت انني تركت في الخزانة سبعين دينارا، بحثت عنها فلم اجدها، فقلت في نفسي: لقد فعلها هؤلاء...!!

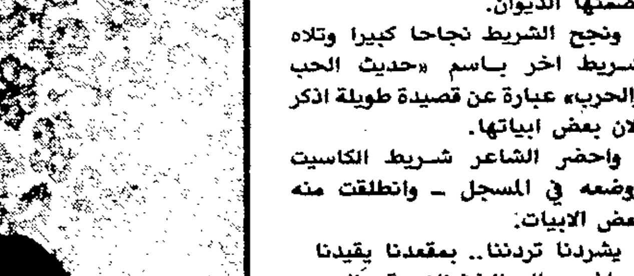
وقفت بباب غرفتي، كان الجنود قد انصرفوا بعيدا، بينما كان نباح كلاب القرية عاليا وقويا.

اغلق والدك الباب الخارجي وهو يقول: «درب تودي.. ما تجيب». ثم وجه لي الكلام قائلا: اغلقي الباب يا عمي ولا تخافي.. هذا قدر علينا ان نواجهه ، أجبته: لست خائفة يا عمي، فبعد استشهاد زوجي لم أعد أخاف من شيء!!

أغلقت الباب، وأعدت ترتيب الغرفة، ثم نام الابناء، اما انا فقد استلقيت على سريري، وقررت أن اذهب الى المدينة في الصباح الباكر لأضع اطارا لصورتك الجديدة، لأعلقها على الجدار مرة ثانية.

وها هي الصورة الجديدة تزين الجدار، وها انت تبتسم بوجه مشرق، وعيون يلمع فيها التحدي، وغدا سيقيم شباب القرية حفلا تأبينيا لك، بمناسبة مرور عام على استشهادك، وستطوف المسيرة الشعبية الحاشدة ارجاء القرية.. سأشارك في المسيرة مع الابناء، وسأضع طاقة من الورد على ضريحك الطاهر، وسأطمئنك ان المسيرة مستمرة.. واننا على العهد ماضون.

عبدالسلام العابد



بيندران

«المدينة التي اختفت من خارطة الملايو»
للشاعر البولندي «روجيفيتش»

تلاشت بينداران .
واختفت عن وجه الارض ...
بينداران !!
إأسم نبات هو ؟
أم شعاع ضوء
سقط على ورقة شجرة
مرتعشة ؟
أم اسم طفل شقي ، هجره
والداه ؟
أم سيرك متنقل ،
يلقي برواسيه على شاطىء
المدينة
ثم لايلبث أن يتلاشى فجرا ؟
أم طائر حط على غصن
شجرة ؟

* * *

بينداران !!
أورقة من أوراق شجرة ؟
أم اسم طفل شقي ؟
أم سيرك متنقل ؟
أم جناح طير هائم ؟

* * *

تلاشت بينداران ،
واختفت عن وجه الارض ..
أمجرى من الماء بينداران
وراءه الصخر ؟
أم فراشة ليوم وحيد يتيم ؟
أم دمعة ؟
أم ابتسامة ؟
أم ضوء ؟
أم ظل ؟

* * *

نقشوا رؤوسا في مزارع
المطاط ،
رؤوسا سوداء !!
شفاها صامتة !!
نقشوا رؤوسا مهشمة
في مناجم القصدير
لكي يروعوا بها «الحرية»
ترى ، ما الذي يقصه علينا
هذا الصمت المريع ؟!!

ترجمة :
نويل عبدالاحد

في واحدة من أضخم دور المخطوطات العربية

نتاج العقل العربي تحت غبار الزمن

● الباحث اسامة النقشبندي

بغداد - محمد حياوي

اكثر من (٥٠) الف مخطوطة نادرة تحتويها خزائن دار صدام للمخطوطات التراثية ببغداد، هي حصيلة عمل وجهد متواصل بذله فريق العمل في الدار برئاسة الباحث الاثاري المعروف اسامة النقشبندي. بعد ان كانت تهرب مثل تلك المخطوطات في السابق الى الخارج، وهذه المخطوطات تمثل التراث العربي الاسلامي في جميع الفنون والاداب والحضارة من فقه ولغة وأدب وتاريخ واخبار وطب وعلوم مختلفة، اضافة الى فنون الخط والزخرفة وصناعة الكتاب العربي الذي ازدهر مع ازدهار الحضارة العربية.

يقول الباحث اسامة النقشبندي:

- تعد هذه الذخيرة من المجاميع المهمة والنادرة تماما، سواء بما تحتويه خزائن الدار او بما تشرف عليه من المخطوطات الموزعة على الكثير من المكتبات الخاصة لدى بعض العائلات العريقة التي توارثتها ابا عن جد منذ (٧٠٠) سنة.

وتقوم الدار حاليا بتنظيم بطاقات فهرسة لها لتعريف الباحثين والمحققين بكل ما تحتويه تلك المخطوطات، واماكن تواجدها وحفظها، تمهيدا لتغذية الحاسب الالي بهذه المعلومات الفهرسية والوصفية والتحديدية. وحاليا هناك مشروع في طريقه للتنفيذ بدعم من الدولة يتعلق بتصوير كل تلك المخطوطات بالمايكروفيلم وحفظها في مكتبات خاصة.

واغلب هذه المخطوطات النادرة يحتوي على علوم وآداب على مقدار كبير من الاهمية، وعلى الرغم من الاهتمام الواضح والمتزايد بالتراث الذي توليه الحكومات العربية، الا ان ثمة الالاف من هذه المخطوطات ما زالت لم تحقق بعد، وما زالت منغلقة على اسرار وعلومها ودررها، كما خطها واضعوها، الى يومنا هذا. الباحث اسامة النقشبندي يقول عن هذا الموضوع:

- ان المتحقق من التراث العربي، حتى الان، لا يتجاوز نسبة (٢٠٪) وهناك الكثير من المخطوطات المهمة لم تحقق بعد، وحاليا هناك مشروع يتعلق بمحاولة تحقيق المزيد منها ونشره بالتعاون مع دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد، وفعلا شرعنا بذلك، وقد اصدرنا حتى الان ستة كتب تم تحقيقها بواسطة العاملين في الدار.

ان ثمة مئات من المخطوطات المهمة غير المحققة تنتظر دورها اذكر منها، على سبيل المثال، كتاب (تسديد القوس في مسند الفردوس)، لابن حجر العسقلاني، وهو يبحث في الاحاديث النبوية الشريفة، وكتاب (المائة في الصناعة الطبية)، وكتاب (بدائع الانشاء في الادب العربي) لابي الثناء الالوسي، وكتاب (ثمار الاخبار والحكايات والاشعار) ليوسف بن حسن بن المبرد، وكتاب (صفوة اشعار العرب) لمؤلف مجهول، وهو من الكتب النادرة والفريدة التي جمعت فيها اشعار العرب، ويختلف بمادته عن كتاب (جمهرة اشعار العرب) للقريشي، وايضا كتاب (المسائل والاختيارات في الفلك) لابن صقر الفلكي القبيصي.

وثمة عشرات المصاحف الكريمة التي كتبت على الرق وتعود للقرون الثلاثة الاولى للهجرة، التي تعد من اندر المخطوطات وانفسها في الدار.

وربما اقدمها، نسخة كتبت بالخط الكوفي من القطع الكبير تعود لنهاية القرن الهجري الاول، وهناك صفحة من القرآن الكريم بخط الامام علي بن ابي طالب (ع) كتبها بالخط الكوفي ايضا، ونسخ اخرى مهمة بخط ابن البواب المتوفى سنة (٤١٣)هـ وهو من الخطاطين الذين ارسوا اسس وقواعد الخط العربي المعروفة الآن، الى جانب الخطاط البغدادي ياقوت المستعصمي (توفي سنة ٦٩٨)هـ الذي اسس مدرسة جديدة ببغداد.

اما من احدث المجموعات التي وردت للدار مؤخرا، فهي مجموعة مراسلات الاب انستاس ماري الكرملي التي تزيد على (١٥٠٨٧) رسالة كتبها واستلمها من اكثر من (٦٠٠) شخصية ادبية وفكرية عاشت في عصره.

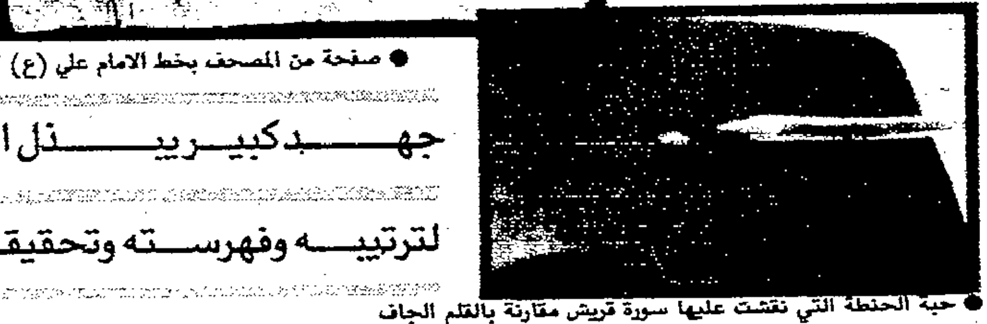
ومن اطرف المخطوطات الموجودة في الدار، حبة حنطة حقيقية نقشت عليها سورة قريش كاملة.

● صفحة من المصحف بخط الامام علي (ع)



● نسخة مزوقة من القرآن الكريم تعود للقرن الثالث الهجري

جهد كبير يبذل الان لترتيبه وفهرسته وتحقيقه



● حبة الحنطة التي نقشت عليها سورة قريش مقارنة بالقلم الجاف



● واحدة من اقدم المخطوطات عن الفلك

من واقع الحال

أعشاب «الطيّب» والهجوم عليه

حسين عبدالرحمن

لا أدري لماذا هذا الهجوم الذي شنه رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله الرشيد على الكيميائي الكويتي الطبي عبدالله الطيب ، الذي يسعى كباقي خلق الله الى تقديم خدماته للمواطنين ، وان كانت بالمقابل ، لانه لا يوجد أي شخص يعمل هذا اليوم من أجل سواد عيوننا ويسهر مع زوجته في اعداد الاعشاب الطبية للمواطنين .

ثم هل هي جريمة ارتكبها هذا «العطار» الكويتي عندما أعلن عن وجود أعشاب طبية قد تساعد على الشفاء ، ثم كيف كان العلاج في السابق منذ ان بدأ الانسان «يمرض» في الوقت الذي لم تكن هناك مستوصفات أو مراكز للعلاج سوى هذه الاعشاب ، وهل من يستخدم الأعشاب الطبية يا عالم نتهمه بالشعوذة ، ولماذا الشعوذة ؟..

أتألم جدا عندما أرى محاولات من شاب كويتي في العلاج الشعبي بالاعشاب تنهال عليه معاول الهدم ، بدل التشجيع ، ثم أن الناس يا اخوان أحرار وهم أدرى بمصلحتهم وهؤلاء الذين يذهبون الى الكيميائي «الطيب» لاستخدام أعشابه الطبية طبقة مثقفة ، فهل ذهبوا الى هذا المركز وهم مكبلون ، ومجبورون ؟.. لا .. فهؤلاء ذهبوا بمحض ارادتهم ، ولكن من أجل العلاج ... المريض مثل الغريق يتعلق بأي شيء ، يريد أن يخرج من محنة هو مبتلى بها ، ثم ان أصل الأدوية في هذه الصيدليات أعشاب ، ولكن غلفت وصنعت لان ذلك من متطلبات العصر .

أعود مرة أخرى الى الدكتور الفاضل عبدالله الرشيد ، الذي نقدر جميعا مكانته العلمية الطبية : هل يرضى أحد أن يشهر في الصحف بالاطباء ويقول أن بعض الاطباء لم يتحقق أي شفاء على أيديهم ؟..

وان كنا جميعا نتذمر من الحالة التي وصلت اليها بعض الأمور الصحية ، لان ارضاء الناس غاية لا تدرك ... ثم ماذا نقول للطبيب الذي نسي المقص في بطن المريض .. وكيف نرد على الأم التي ظلت سنة تجري خلف الأطباء من أجل استخراج عود تنظيف أسنان من فم طفلتها ... ثم ماذا نقول للناس عندما يدخلون مريضا في غرفة العمليات بدل آخر ؟

وبأي شيء نعبر عن واقعنا عندما بات المريض الذي جاء الى المستشفى يمشي على قدميه ليأتي أهله ويحملوه جنازة الى المقبرة ؟..

نعم ، هذه الاشياء موجودة ، ولكن لكل شيء تعليلا ، وأخيرا كيف نتصور هذا الواقع عندما لا يستطيع المريض أن يحصل على موعد مع طبيب «الصفوة» الا بمواعيد خاصة ومن خلال اتصالات «هاتفية» وواسطات .

ولماذا تغيب عن بالنا ظاهرة الهدايا التي تعطى للاطباء ... فاذا كان المريض «غلطان» وهو الذي بدأ في تقديم الهدية فلماذا يقبل الطبيب هذه الهدية ، وهو الذي أدى القسم ؟ وكيف يكون حالي أنا وغيري من الفقراء عندما لا نستطيع تقديم ساعة ذهب أو جهاز فيديو للطبيب ... فهل نجد نفس العلاج والترحيب ؟.. أي حالة هذه يا دكتور عبدالله ، وانت لا ترى في الواقع الطبي الا هذا الكيميائي الكويتي الذي اتهمته «بالشعوذة» .

دعوه يعمل ، وخاصة وانه يعمل في ظل قوانين البلد التجارية ، ولا يترك الناس عرضة للتجارب ، فاذا كانت هذه الأعشاب كما يقول العطارون لا تفيد فانها لا تضر .

ثم ماذا تقول للمجبر عبدالعال العتيبي في منطقة الفحيحيل وحجي رمضان في الشرق ...

فما زال الناس حتى اليوم يلجأون اليهما للعلاج من كسور ، حينما عجزت «براعة» الاطباء عن شفائهم ولم يجدوا أمامهم سوى العتيبي أو رمضان .

أما الطيب عبدالله الطيب الكيميائي فانه أيضا من شباب البلد ، ويسعى بقدر امكاناته ومهارته في علاج الناس بالوصفات الشعبية ... ولكن مشكلة الكيميائي أنه مثل حالتي وبقية ذوي الدخل المحدود ، ولذلك تعرض لهذا الهجوم ، فلو كان هذا الكيميائي من «الهوامير» وأصحاب النفوذ فلن يناله أي شيء ... ولا يستطيع أحد أن يتهجم عليه أو يصفه بالشعوذة ... وهذا هو الواقع ، الـ «مر» مثل الأعشاب الشعبية !!



● أبدع وأجمل أنواع الطيور

● هجرة الطيور

هجرة الطيور بين الحقائق والغرائب

■ الطيور الصغيرة تقطع مسافات هائلة فوق المحيطات دون توقف أو تجربة سابقة

■ مؤتمر لحماية الطيور المهاجرة ومحميات للحفاظ على النادر منها

عندما يزور الانسان الغابة الافريقية، فلا شك انه سوف ينبهر بشدة.. بتنوع الطيور.. باشكالها وبالوانها الغريبة التي تعجز يد أي فنان عن رسم لوحة تحاكيها بهذا التنوع والجمال والتناسق.

انها آلاف مؤلفة من الانواع المختلفة، واذا جلست في اية حديقة او غابة في منطقة السفاري الافريقية.. فدون اي عناء سوف تجد حولك كل الاشجار.. مجموعات هائلة من الطيور الملونة.. وسوف تستمع الى مختلف انواع الاصوات المغردة.. لهذه الطيور المبتهجة.

كثير من هذه الطيور.. يأتي الى الغابات الافريقية مهاجرا وهاربا من الجليد والبرد القارس في الجزء الاخر من الكرة الارضية في فصل الشتاء.. خصوصا وأن الجو في هذه المنطقة ربيع دائم دافىء وممطر احيانا.

والمتامل لهذه الطيور لا بد ان ينبهر بقدرة الله ، واعجازه الشديد الذي وهبها هذا الجمال، وايضا وهبها الفريزة الفطرية التي تساعدها على العيش وعلى الهجرة قاطعة الاف الاميال من بلد الى آخر.. فالهجرة لا تقتصر على الانسان وانما الحيوان والطيور بل والاسماك ايضا. والشيء الغريب حقا هو هجرة الطيور، حتى الصغير منها، وطيرانها الاف الاميال ووصولها الى المكان نفسه الذي تهاجر اليه كل عام، ثم عودتها بعد ذلك الى موطنها الاصلي نفسه دون ان تخطىء، بل ان ميعاد هجرتها وعودتها يكون محسوبا بالضبط.

الدفء والتزاوج

منذ سنوات بعيدة اهتم علماء الاحياء بدراسة هذه الظاهرة للوقوف على تفاصيلها، وتمكنوا من ملاحظة ان الغدد التناسلية عند الطيور ستطرأ عليها تغييرات كثيرة جدا كل سنة، وتشمل التغييرات نشاط الغدد وكبر حجمها، وكان معظم علماء الاحياء يعتقدون ان هذه التغييرات تحدث بتاثير من حرارة الجو الذي تعيش فيه الطيور، ولكن من المعروف انها من الفقريات التي يحتفظ جسمها بحرارة داخلية ثابتة، وتكون عادة ٤١ درجة مئوية تقريبا، مهما كانت حرارة الجو، ومن العجيب ان فكرة تاثر الطيور بالحرارة الخارجية ظلت سائدة حتى العشرينات من القرن الحالي.

وفي بداية الثلاثينات قرر «ويليام روان» وهو احد علماء الاحياء في كندا ان يبحث في هذا الموضوع، ويقول ضمن دراسته ان درجة الحرارة في الجو لا تستقر على حال، فهي تتغير من سنة لاخرى، وبصفة مستمرة ومع ذلك فان الطيور تواصل بناء اعشاشها بدقة متناهية، كما تقوم برحلة هجرتها السنوية بالدقة نفسها والنظام المتبع منذ ملايين السنين، فاذا كانت للطيور القدرة على قراءة التقويم الخاص بالفصول، فلا بد من الاعتراف بانها تستدل في حياتها بنظام آخر اكثر استقرارا من الذي تقدمه لها الظروف الجوية.

وفي دراسة اعدها الدكتور «احمد حماد الحسيني» استاذ التشريح عن الطيور وحياتها الاجتماعية وهجرتها يقول انه كثيرا ما يشاهد الانسان في الربيع والخريف خاصة اسرابا من الطيور تحلق في الفضاء، وقد انتظمت في صفوف متراصة تلك الاسراب تسعى اما في رحلة الشتاء او في رحلة الصيف، ولكن ليست كل الطيور تقوم بهاتين الرحلتين، اذ ان هناك طيورا لا تبرح وطنها ابدا، وهذه نسميها الطيور الاوابد، ومن أمثلتها عصفور النيل والغراب والحدأة وغيرها. اما الطيور التي تقوم بالسفر من وطنها الى مكان آخر فنسميها الطيور المهاجرة او القواطع، ومن أمثلتها طير الوروار وكثير من أصناف البط البري والسمان.

والطيور المهاجرة هي التي تعيش في مناطق باردة يكثر فيها الجليد في الشتاء فترغم الطيور على الهجرة بحثا عن الدفء والرزق.

للهجرة اسباب

والغريب ان هذه الطيور تجتمع عند رحيلها في جماعات كثيرة جدا تقدر بالالوف، وتبدأ رحلتها الشاقة لا تأبه بمحيط ولا بحر، لا امل لها الا ان تصل الى غايتها فتهلك منها المئات، ولكنها تواصل السفر رغم مشقة الطريق حتى ان بعضها يطير من مصيفه الى مشتاه الفي ميل دفعة واحدة فوق المحيط امثال القطقاط الذهبي.

و لعلنا نتعجب كيف تستطيع هذه الطيور الصغيرة القيام بذلك الجهد الخارق. والواقع اننا لو نظرنا الى الصفات التشريحية لتلك الطيور نظرة الباحث لوجدنا ان الطبيعة حبتها مميزات كثيرة قهرت بها الهواء، فاصبحت على صغرها من أنشط الحيوانات واكثرها حركة، فلا نكاد نرى عصفورا ساكنا في مكان واحد، بل نراه دائما متنقلا باحثا عن رزقه او مترقبا العدو، واحيانا تطير بعض الطيور لمجرد حبها للطيران فتمارسه كرياضة يومية لمدة ساعتين. وقد حسب احد العلماء ما يقطعه احد الطيور في خمسة اسابيع، فوجد انه يستطيع خلال تلك الفترة أن يصل من بحيرات أميركا الخمس الى خط الاستواء، وتبلغ سرعة بعضها ما يزيد على المائتي ميل في الساعة.

ويضيف البحث: ان التغيرات الطبيعية التي تحدث في الشتاء في المناطق الباردة تؤدي الى اشتداد البرودة مما يتطلب من الطائر اصدار طاقة حرارية عالية ليحفظ بها درجة حرارة الجسم، كذلك يقل الغذاء بعد ان تجف النباتات فتقل الحشرات، وهي الغذاء الرئيسي للطيور الصغيرة التي تكون بدورها غذاء رئيسيا للطيور الكبيرة، كما انه بمقدم الشتاء يقصر النهار ويطول الليل، اي ان ساعات العمل تتاثر كثيرا عند الطائر، فلا يوجد الضوء الكافي ليرى قوته.

وهناك عامل آخر مهم وهو تضاؤل الاشعة فوق البنفسجية التي تنعدم في الشتاء في هذه المناطق، وهي مهمة جدا للحياة وتمد الجسم بالفيتامينات.

ولو فرضنا ان كل هذه العوامل غير كافية للهجرة، فاننا نجد ان الخير لها في الهجرة لسبب بسيط، فهي لو مكثت في موطنها لا تبرحه لزادت في كل عام تدريجيا حتى تصل اعدادا رهيبة وتظهر بينها الاوبئة فتبيدها وهي حكمة إلهية للحفاظ على الحياة.

قوة الغريزة

ومن خلال رحلتنا في عالم الطيور نعجب اكثر اذا علمنا أن بعض الطيور يقطع مسافات طويلة تصل احيانا الى ألفي ميل فوق المحيط في طريق ليست به اية علامات. هنا يثور السؤال: كيف يستطيع طائر صغير لم يسبق له ان هاجر من موطنه ان يترك هذا الموطن بعد ان يكون أبواه قد تركاه، وكيف يمكنه ان يواصل رحلته الطويلة في طريق لم يشاهده من قبل، ذلك الطريق الذي تسلكه الطيور كل عام على مر السنين، وكانها على دراية تامة بجغرافية الارض، بل وكانها تتجذب مغناطيسيا لمكان معين؟

والواقع انه لم يعرف تفسير لهذه الظاهرة، غير ان الغريزة هي التي تدفعها للهجرة.

حماية الطيور المهاجرة

ويرتبط بموضوع هجرة الطيور موضوع آخر مهم وهو حماية هذه الطيور والحفاظ على حياتها من الانقراض من جراء الصيد، وقد عقد مؤخرا مؤتمر بالمانيا ضم ٦٦ دولة ناقش ضحايا الانسان من الطيور والاسماك والحيوانات، والذي يجعل منها مشكلة دولية هو ان هذه الطيور والاسماك تقطع مساحات شاسعة في الكرة الارضية وتخترق الحدود السياسية لعدد كبير من الدول في فترات معينة من السنة، وبالتالي بات الحفاظ عليها مسؤولية الدول التي تمر بها، فهناك طيور تقطع الاف الاميال وتصل مرهقة فتقع في يد الانسان فريسة سهلة لا حول لها ولا قوة. ورغم ان العالم بدأ الاهتمام بهذه الطيور وحمايتها عن طريق سن القوانين والاتفاقيات الكثيرة التي تحدد المحميات الطبيعية التي لا يجوز الصيد فيها لكن هذه القوانين لا تحترم. وتزداد المشكلة باستمرار والعلماء يناشدون البشر ان يحافظوا على الثروات من الطيور والاسماك والحياة، ففي هذا حفاظ على الحياة باسرها، وعلى توازنها.

سامية زكي يحيى



● محميات للمحافظة على الطيور النادرة

● حقائق وطرائف